

ПРИНЯТО
на заседании
Педагогического совета
протокол от 29.08. 2018 № 01



Рабочая программа подготовительной группы
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
центр развития ребенка – «Детский сад № 11»
на 2018/ 2019 учебный год

Разработчик:
Грудина С.Н.

Содержание

1. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы....	6
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития	6
1.2. Планируемые результаты освоения Программы к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений	8
2. Содержательный раздел	
2.1. Образовательная деятельность детей 6 – 7 лет в обязательной части.....	16
2.1.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития, представленными в образовательной области "Социально-коммуникативное развитие".....	17
2.1.2. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития, представленными в образовательной области "Познавательное развитие".....	20
2.1.3. Образовательная деятельность детей в соответствии с направлениями развития, представленными в образовательной области "Речевое развитие".....	27
2.1.4. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития, представленными в образовательной области "Художественно-эстетическое развитие".....	29
2.1.5. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития, представленными в образовательной области "Физическое развитие".....	36
2.1.6. Образовательная деятельность по развитию игровой деятельности	38
2.1.7. Календарно – тематическое планирование работы по реализации программы	39
2.2. Образовательная деятельность в части формируемой участниками образовательных отношений	39
2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	44

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	47
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	51
2.6. Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников	54
3. Организационный раздел	
3.1 Материально-техническое обеспечение Программы	55
3.2. Обеспеченность Программы методическими материалами и средствами обучения и воспитания	56
3.3. Распорядок и примерный режим дня, учебный план НОД	57
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	60
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	60
4. Дополнительный раздел	
4.1. Аннотация программы	62
5. Приложение	
5.1. Лист изменений и дополнений	63

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центр развития ребенка – «Детский сад № 11» (далее – Программа) направлена на разностороннее и полноценное развитие детей подготовительной группы - с 6 до 7 лет.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- приказ МоиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26»Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;
- Образовательная программа МБДОУ.

Обучение в группе ведется на государственном языке Российской Федерации – на русском языке.

Группа работает по пятидневной рабочей неделе: понедельник, вторник, среда, четверг, пятница. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Группа функционирует в режиме полного дня (12-часовое пребывание) с 7.00 до 19.00.

Обязательная часть Программы разработана на основе Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и реализуется в течение всего периода и времени пребывания ребенка в МБДОУ.

Часть, формируема участниками образовательных отношений по развитию воображения, разработана на основе пособия «Творческие задания «Золотого ключика» /авт. и сост. Е.В. Андреева, С.В. Лелюх, Т.А. Сидорчук, Н.А. Яковлева и реализуется во вторую половину дня в форме дидактических игр.

Часть, формируема участниками образовательных отношений по развитию патриотических чувств, разработана на основе пособия «Вариативная модель планирования занятий познавательного цикла /сборник методических материалов» и реализуется в первую и вторую половину дня в форме: бесед,

рассматривания иллюстраций, фотографий о городе, крае, чтения произведений алтайских поэтов и т.д.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

В обязательной части Программа направлена на достижение следующих целей:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

В процессе реализации обязательной части Программы решаются следующие задачи:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, Программы по развитию воображения направлена на достижение следующей цели: развитие познавательных способностей, воображения, мышления и речи дошкольников.

Решаются следующие задачи:

- обучение составлению сравнений;
- обучение рифмованию;
- обучение приемам фантазирования;
- обучение умению сужать поле поиска;
- обучение основным мыслительным действиям диалектического характера;
- обучение установлению системных связей;

- обучение составлению рассказов по картине;
- обучение созданию текстов сказочного содержания.

Часть, формируема участниками образовательных отношений по развитию патриотических чувств, направлена на достижение следующей цели: формировать у детей дошкольного возраста патриотические отношения и чувства к городу, краю.

Решаются следующие задачи:

- знакомить детей с городом, краем, обычаями и традициями малой родины;
- воспитывать у детей любовь и уважение к родному краю, городу;
- приобщать детей к истокам народной культуры своего города.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Принципы и подходы к формированию обязательной части программы отражены в Основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015 (с 11-13)

При формировании части, формируемой участниками образовательных отношений, Программы лежат следующие принципы:

- Принцип научности – использование научно обоснованных и апробированных программ, технологий и методик проводимых мероприятий, направленных на патриотическое воспитание на основе сведений об истории и культуре родного края.
- Принцип активности и сознательности – участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности.
- Принцип последовательности- последовательная линейная логика разворачивания содержания образования и движение от частного к сложному.
- Принцип системного подхода- анализ взаимодействия различных направлений патриотического воспитания. Этот принцип реализуется в процессе взаимосвязанного формирования представлений ребенка о патриотических чувствах в разных видах деятельности и действенного отношения к окружающему миру.
- Принцип доступности – использование образовательных технологий в соответствии с возрастными особенностями детей.
- Принцип культуросообразности - выстраивание содержания программы как последовательное усвоение и выработке на этой основе ценностных ориентаций.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых

поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мамаилипокупатель-шофери т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творчески способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Вподготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры освоения обязательной части Программы отражены в Основной образовательной программе дошкольного образования «От

рождения до школы»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015 (стр. 19-22)

***Планируемые результаты освоения обязательной части Программы
Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»***

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

- Заботливо относится к малышам, пожилым людям;
- Сформированы качества: сочувствие, отзывчивость, скромность;
- Сформирован интерес к учебной деятельности;
- Организован, дисциплинирован;
- Развиты волевые качества

Ребенок в семье и сообществе

- Имеет представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом. Имеет представление о себе в прошлом, настоящем и будущем.
- Знает историю семьи в контексте истории родной страны.
- Имеет представление о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.
- Знает домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.
- Участвует в создании развивающей среды дошкольного учреждения.
- Имеет представление о себе, как члене коллектива.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

- Соблюдает культурно-гигиенические навыки, аккуратно пользуется столовыми приборами, соблюдает правила поведения за столом.
- Самостоятельно одевается и раздевается, ухаживает за своей одеждой и обувью. Самостоятельно и аккуратно убирает за собой постель после сна.
- Убирает свое рабочее место.
- Самостоятельно выполняет поручения, бережно относится к материалам и предметам, убирает их на место после работы. Умеет самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывает взаимопомощь. Планирует трудовую деятельность, отбирает необходимые материалы, делает несложные заготовки. Участвует в уборке группового помещения.
- Добросовестно выполняет обязанности дежурных.
- Проявляет интерес к учебной деятельности, школе.
- Проявляет уважение к людям труда. Проявляет интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности

- Знает основы экологической культуры, правила поведения на природе.
- Имеет представление о Красной книге, об отдельных представителях животного и растительного мира, занесенных в нее.
- Имеет представление о явлениях природы, знает правила поведения человека в этих условиях.
- Имеет представление об устройстве улицы, дорожном движении. Соблюдает правила дорожного движения. Владеет понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

- Знает предупреждающие, запрещающие и информационно-указательные дорожные знаки.
- Имеет представление о работе ГИБДД. Соблюдает культуру поведения на улице и в общественном транспорте.
- Ориентируется в пределах ближайшей к детскому саду местности, знает дорогу из дома в детский сад.
- Соблюдает правила безопасного обращения с бытовыми приборами.
- Соблюдает правила безопасного поведения во время игр в разное время года.
- Имеет представление о правилах поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».
- Имеет представление о работе МЧС, пожарной службы, службе скорой помощи. Знает телефоны «01», «02», «03».
- Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений

- Имеет общие представления о множестве, операциях с множествами.
- Владеет навыками количественного и порядкового счета в пределах 10.
- Умеет считать в пределах 20 без операций над числами, знает числа второго десятка, определяет отношение между числами натурального ряда, умеет увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).
- Называет числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определяет пропущенное число.
- Знает состав чисел в пределах 10; раскладывает число на два меньших и составляет из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
- Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и обмен монет).
- На наглядной основе составляет и решает простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользуется знаками действий: плюс (+), минус (−) и знаком отношения равно (=).
- Владеет счетом по заданной мере, делит предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.); правильно обозначает части целого; устанавливает соотношение целого и части, размера частей; умеет находить части целого и целое по известным частям. Измеряет длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Умеет измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Имеет представление о весе предметов и способах его измерения, сравнивает вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Имеет представление о весах.

- Знает геометрические фигуры, их элементы (вершины, углы, стороны) и некоторые их свойства. Имеет представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.
- Распознает фигуры независимо от их пространственного положения, изображает, располагает на плоскости, упорядочивает по размерам, классифицирует, группирует по цвету, форме, размерам. Обладает навыками моделирования геометрических фигур.
- Ориентируется на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагает предметы и их изображения в указанном направлении, отражает в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Имеет представление о плане, схеме, маршруте, карте. Умеет «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигается в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).
- Имеет элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.
- Пользуется в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время»; определяет время по часам с точностью до 1 часа.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

- Имеет представление о предметном мире, о простейших связях между предметами ближайшего окружения;
- Умеет применять разнообразные способы обследования предметов;
- Умеет сравнивать предметы по форме, величине, строению;
- Умеет классифицировать предметы;
- Сформировано умение уделять внимание анализу эффективности источников информации;
- Развито умение исполнять роль ведущего;

Ознакомление с предметным окружением, социальным миром

- Имеет представление о социальных институтах города.
- Имеет элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза.
- Имеет представление о сферах человеческой деятельности.
- Имеет представление о людях различных профессий.
- Имеет представление об элементах экономики.
- Знает основные достопримечательности города.
- Знает особенности Российского флага, герба, гимне. Называет столицу РФ, основные государственные праздники.
- Имеет представление о космонавтах (Ю.А. Гагарин и др.).

- Имеет элементарные представления об эволюции Земли.
- Знает основные свои права, защищенные государством.
- Проявляют любовь к Родине.

Ознакомление с миром природы

- Называет деревья, кустарники, травянистые растения; растения луга, сада, леса. Знает способы их вегетативного размножения. Устанавливает связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знает лекарственные растения.
- Имеет системные знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных. Знает диких животных, имеет представление об особенностях приспособления животных к окружающей среде, обладает расширенными знаниями о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Имеет представление о некоторых формах защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов.
- Имеет представление о насекомых, об особенностях их жизни.
- Определяет по внешнему виду и правильно называет бабочек и жуков. Умеет сравнивать насекомых по способу передвижения.
- Уважительно относится к труду сельских жителей. Умеет обобщать свои представления о временах года. Имеет представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Умеет передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.
- Имеет представление о взаимосвязи в природе.
- Устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями.
- Имеет представление об экологии окружающей среды.
- Соблюдает правила поведения в природе.
- Замечает приметы осени, имеет представление о труде взрослых в осенний период.
- Умеет высаживать садовые растения в горшки.
- Имеет представление о сезонных изменениях в природе, о некоторых особенностях деревьев.
- Умеет определять свойства снега.
- Имеет представление о весенних изменениях в природе, о термометре.
- Умеет ухаживать за комнатными растениями.
- Имеет представление о народных приметах.
- Имеет представление о труде людей на полях, в садах и огородах.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи

- Проявляет инициативу с целью получения новых знаний.
- Использует разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
- Владеет выразительными средствами языка.
- Называет слова с определенным звуком, находит слова с этим звуком в

- предложении, определяет место звука в слове.
- Согласовывает слова в предложении.
- Образовывает (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
- Правильно строит сложноподчиненные предложения, использует языковые средства для соединения их частей.
- Использует диалогическую и монологическую форму речи.
- Содержательно и выразительно пересказывает литературные тексты, участвует в их драматизации.
- Составляет рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Умеет составлять план рассказа и при рассказывании придерживается его. Составляет рассказы из личного опыта. Сочиняет краткие сказки на заданную тему.
- Имеет представление о предложении (без грамматического определения).
- Составляет предложения, умеет членить простые предложения на слова с указанием их последовательности.
- Умеет делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части.
- Умеет выделять последовательность звуков в простых словах.
- Сопереживает героям книги, отождествляет себя с любимившимся персонажем.
- Выделяет выразительные средства языка.

Приобщение к художественной литературе

- Знает основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением;
- Развито чувство юмора;
- Обращает внимание на выразительные средства (эпитеты, сравнение);
- Умеет интонацией, мимикой, жестами передать свое отношение к содержанию стихотворения;
- Знаком с некоторыми иллюстрациями известных художников.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству

- Сформирован интерес к классическому и народному искусству;
- Сформированы основы художественной культуры
- Имеет представление о художниках-иллюстраторах детской книги;
- Развит интерес к искусству родного края, любовь и бережное отношение к произведениям искусства;
- Развиты эстетические чувства, эмоции, переживания.

Изобразительная деятельность

- Знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.
- Называет основные выразительные средства.

- Высказывает эстетические суждения о произведениях искусства.
- Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.
- Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур: создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.
- Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа.
- Умеет расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.
- Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; создает сюжетные и декоративные композиции.

Конструктивно-модельная деятельность

- Видит конструкцию предмета и анализирует ее с учетом практического назначения.
- Создает различные конструкции предмета в соответствии с его назначением.
- Создает модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.
- Изготавливает объемные игрушки.
- Умеет работать с бумагой, делать разметку.

Музыкальная деятельность

- Проявляет яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- Выполняет движения под музыку, играет на детских музыкальных инструментах.
- Имеет представление о понятиях (темп, ритм); жанрах (опера, концерт, симфонический концерт), творчестве композиторов и музыкантов.
- Воспринимает звуки по высоте в пределах квинты — терции.
- Знает мелодию Государственного гимна Российской Федерации.
- Обладает практическими навыками выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; берет дыхание и удерживают его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию).
- Поет самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
- Самостоятельно придумывает мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

- Выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, передает в танце эмоционально-образное содержание. Знает национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).
- Проявляет навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
- Импровизирует под музыку соответствующий характер (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).
- Придумывает движения, отражающие содержание песни; выразительно действует с воображаемыми предметами.
- Имеет представление о музыкальных произведениях в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке, играет на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполняет музыкальные произведения в оркестре.

Образовательная область «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- Соблюдает принципы рационального питания.
- Имеет представление об активном отдыхе, о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура

- Соблюдает заданный темп в ходьбе и беге, сочетает разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Выполняет активные движения кисти руки при броске.
- Перелазит с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.
- Быстро перестраивается на месте и во время движения, равняется в колонне, шеренге, кругу; выполняет упражнения ритмично, в указанном темпе.
- Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье), спортивные упражнения.
- Самостоятельно следит за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвует в уходе за ними.
- Проявляет выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.
- Самостоятельно организует подвижные игры, придумывает собственные игры, варианты игр, комбинирует движения.
- Проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Использует разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), ориентируется в пространстве; справедливо оценивает свои результаты и результаты товарищей. Проявляет интерес к

спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Целевые ориентиры освоения части, формируемой участниками образовательных отношений

Пособие «Творческие задания «Золотого ключика» /авт. и сост. Е.В. Андреева, С.В. Лелюх, Т.А. Сидорчук, Н.А. Яковлева

- ребенок обладает развитым воображением: составляет сравнения, рифмует слова, составляет рассказы по картине, тексты сказочного содержания и т.д.;

Пособие «Вариативная модель планирования занятий познавательного цикла /сборник методических материалов»

- ребенок проявляет патриотические чувства, имеет представление о городе, крае, обычаях и традициях малой родины.

Планируемые результаты ориентиры освоения части, формируемой участниками образовательных отношений по развитию воображения

Пособие «Творческие задания «Золотого ключика» /авт. и сост. Е.В. Андреева, С.В. Лелюх, Т.А. Сидорчук, Н.А. Яковлева

- Умеет составлять сравнения
- Умеет рифмовать;
- Применяет приемы фантазирования;
- Умеет составлять рассказы по картине

Планируемые результаты ориентиры освоения части, формируемой участниками образовательных отношений по развитию патриотических чувств

Пособие «Вариативная модель планирования занятий познавательного цикла /сборник методических материалов»

- Имеет общее представление об Алтайском крае
- Имеет представление о городе, знаком с историей родного города
- Имеет представление о многообразии животного и растительного мира Алтая.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность детей 6 – 7 лет в обязательной части

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

2.1.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития, представленными в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание работы

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.
- Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.
- Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.
- Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.
- Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.
- Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.
- Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
- Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

- Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.
- Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.
Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.
- Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей

к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

- ***Культурно-гигиенические навыки.*** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

- ***Самообслуживание.*** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

- ***Общественно-полезный труд.*** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

- *Труд в природе.* Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

- *Уважение к труду взрослых.* Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности

- *Безопасное поведение в природе.* Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

- *Безопасность на дорогах.* Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

- *Безопасность собственной жизнедеятельности.* Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью ко взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

2.1.2. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития, представленными в образовательной области «Познавательное развитие»

Содержание работы

Формирование элементарных математических представлений

- *Количество и счет.* Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

- *Величина.* Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

- *Форма.* Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой*.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный

ит. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

- *Ориентировка в пространстве.* Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

- *Ориентировка во времени.* Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Познавательная-исследовательская деятельность

- Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств.

Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательной-исследовательской деятельности.

- *Сенсорное развитие.* Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

- *Проектная деятельность.* Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

- *Дидактические игры.* Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Ознакомление с предметным окружением

- Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Ознакомление с социальным миром

- Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Ознакомление с миром природы

- *Расширять и уточнять представления детей о природе.*

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

- *Сезонные наблюдения*

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки—к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

2.1.3. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития, представленными в образовательной области «Речевое развитие»

Содержание работы

Развитие речи

- *Развивающая речевая среда.* Приучать детей - будущих школьников - проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

- *Формирование словаря.* Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

- *Звуковая культура речи.* Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

- *Связная речь.* Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

- *Подготовка к обучению грамоте.* Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-шаМа-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе

- Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.
- Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.
- Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.
- Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).
- Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.
- Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

2.1.4. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития, представленными в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание работы

Приобщение к искусству

- Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.
- Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).
- Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное,

изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

- Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.
- Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).
- Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.
- Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).
- Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.
- Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.
- Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
- Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).
- Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

- Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).
- Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).
- Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

- Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
- Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
- Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
- Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
- Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.
- *Предметное рисование.* Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

- *Сюжетное рисование.* Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка;

передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

- *Декоративное рисование.* Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.
- *Лепка.* Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.
- *Декоративная лепка.* Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.
- *Аппликация.* Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

- *Художественный труд: работа с бумагой и картоном.* Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

- *Художественный труд: работа с тканью.* Формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

- *Художественный труд: работа с природным материалом.* Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

- Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.
- Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.
- Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
- Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.
- Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

- Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).
- Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.
- Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.
- Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).
Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность

- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.
- Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.
- Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.
- Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.
- *Слушание.* Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
- *Пение.* Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).
Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
- *Песенное творчество.* Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно

импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

- *Музыкально-ритмические движения.* Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

- *Музыкально-игровое и танцевальное творчество.* Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

- *Игра на детских музыкальных инструментах.* Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

2.1.5. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития, представленными в образовательной области «Физическое развитие»

Содержание работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).
- Формировать представления о значении двигательной активности
- В жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.
- Формировать представления об активном отдыхе.
- Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.
- Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды

- В жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура

- Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
- Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
- Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.
- Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
- Добиваться активного движения кисти руки при броске.
- Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.
- Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
- Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
- Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
- Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.
- Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.
- Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.
- Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.
- Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.
- *Подвижные игры.* Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.
Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.
Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

2.1.6. Образовательная деятельность по развитию игровой деятельности

Содержание работы

- Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.
- Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма.
- *Сюжетно-ролевые игры.* Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.
Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).
Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.
Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.
Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.
- *Подвижные игры.* Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.
Учить справедливо оценивать результаты игры.
Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.
- *Театрализованные игры.* Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.
Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.
Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).
Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).
Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

- *Дидактические игры.* Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

2.1.7. Календарно – тематическое планирование работы по реализации Программы

Тематическое планирование работы по реализации основных образовательных областей представлено в пособии «Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Подготовительная к школе группа» - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016

Календарное планирование работы по реализации основных образовательных областей ведется в календарных планах.

2.2. Образовательная деятельность в части формируемой участниками образовательных отношений

Развитие воображения

Цели, задачи работы представлены в пособии «Творческие задания «Золотого ключика»/авт. – сост. Е.В. Андреева, С.В. Лелюх и т.д. – Самара: Центр развития образования, 2001 (с 7-26)

Содержание работы

Пособие «Творческие задания «Золотого ключика» /авт. и сост. Е.В. Андреева, С.В. Лелюх, Т.А. Сидорчук, Н.А. Яковлева

1. Обучать составлению сравнений:

- учить самостоятельно выделять признаки объекта и сравнивать их с признаками других. Продолжать учить детей понимать сравнения в художественной литературе и произнесенные педагогом. Побуждать детей объяснять смысл данного сравнения. Продолжать учить сравнивать объекты по различным признакам;
- учить самостоятельно составлять двух — трехстрочные загадки по моделям: «*Какой, что такое же?*», «*Что делает, но не?*», «*Назови часть, количество этих частей и сравни с частями других объектов*» и др.;
- продолжать учить оценивать сравнения и загадки и выбирать лучшие;
- учить понимать и объяснять смысл метафор. Побуждать к созданию метафоры (*полуактивный этап*) по моделям:

- у объекта выделить какой — либо признак и сравнить его с признаком другого объекта,
 - у объекта выделить какой — либо признак, отвечающий на вопрос «какой?» Сравнение переделать из прилагательного в существительное. Данное слово найти в качестве признака у другого объекта
 - учить оценивать уровень составленных метафор, выбирать лучшие.
2. Обучать рифмованию:
- учить детей самостоятельно находить рифмующиеся между собой слова и создавать четыре рифмованные строчки по объектам, изображенным на картине, описанным в сказках, или из ближайшего окружения. Продолжать учить детей самостоятельно находить рифмующиеся между собой существительные, глаголы, прилагательные, наречия;
 - учить детей создавать смешные (нелепые) стишки — пятистрочники по модели:
 - объект, его свойство;
 - образная парадоксальная характеристика;
 - взаимодействие объекта или его действия;
 - утверждение свойства объекта
 - учить создавать варианты рифмованных текстов, начинающихся со слов «Если это кто — то, то они чего — то...», «Кто — то был такой — то..., и совершал он то-то», «Кто — то был такой — то..., и совершал он то — то..., потому что был такой — то...»;
 - учить оценивать созданные рифмовки, выбирать лучшие, обосновывать выбор.
3. Обучать приемам фантазирования:
- упражнять в преобразовании объектов и их частей с помощью *приемов ТПФ*: увеличения — уменьшения части, оживления — окаменения части, дробление — объединение, специализации — универсализации, наоборот, и некоторых преобразований свойств времени. Анализировать волшебные сказки и находить данные преобразования в них;
 - познакомить с преобразованием свойств объекта с помощью волшебника *увеличения — уменьшения*. Побуждать детей формулировать проблемные ситуации и решать творческие задачи;
 - познакомить с приемом *дробления — объединения* свойств объекта и перепутывания их,
 - познакомить с приемом *оживления — окаменения* как двойственного преобразования. Учить создавать истории или сказки с помощью данного приема. Описывать целые сообщества оживших предметов. Побуждать наделять фантастические объекты человеческими чертами характера;
 - учить использовать прием *специализации — универсализации* для создания волшебных предметов или героев. Учить ограничивать универсальность по количеству, качеству или потере объекта, например: волшебные ножницы могут выполнить только одно твое желание (это количество), они выполняют твои любые желания, но делают это по

глупому — наоборот (это качество). Волшебные ножницы могут выполнять сколько угодно твоих желаний, но они все время теряются (потеря предмета);

- учить решать проблемы, возникающие с появлением Волшебника *Наоборот*,
- учить *преобразовывать свойства времени*: убыстрение времени (у всех 1 день, в групповой комнате — 10 лет); замедление времени (у всех это один день, а в групповой комнате проходит всего 10 минут); перепутывание времени (бабушки стали девочками, а девочки — бабушками); остановка во времени (навсегда какой — то объект остался в таком возрасте); путешествие во времени (машина времени). Учить детей находить преобразования во времени в разных литературных произведениях. Побуждать самостоятельно создавать тексты сказок или историй с волшебниками *времени*.

4. Обучать составлению рассказов по картине:

- учить самостоятельно, как можно полнее, выделять конкретные объекты на картине и обозначать их словом. Учить самостоятельно обозначать схемами объекты, выявленные на картине. Побуждать детей самостоятельно схематизировать объекты, выявленные на картине, обобщать объекты, изображенные на картине в одну классификационную группу;
- учить детей самостоятельно сравнивать объекты по различным признакам. Продолжать учить детей составлять загадки по признакам объектов, используя различные модели. Учить детей понимать сравнения метафорического плана. Побуждать детей самостоятельно составлять метафоры. Учить детей составлять небылицы и лимерики по содержанию картины;
- учить самостоятельно устанавливать связи любого уровня между объектами, изображенными на картине и объяснять их с оценочной стороны (формирование рассуждений). Учить объяснять взаимодействия между объектами на уровне физических связей, эмоциональных и морально-этических. Уточнить знания о том, что все объекты на картине взаимосвязаны и взаимозависимы;
- учить самостоятельно ориентироваться на плоскости картины, находить объект на основе ориентационных характеристик. Учить самостоятельно переносить ориентиры плоскостного характера в объемные (ожившая картинка). Учить принимать на себя образ объекта и описывать собственное место нахождения в ожившей картине;
- учить самостоятельно описывать возможные звуки, запахи, вкусы, тактильные ощущения объектов на картине. Создавать рассказы — рассуждения. Учить самостоятельно показывать действия, взятого на себя образа;
- учить самостоятельно определять время происходящего на картине и составлять связные рассказы про прошлое или будущее выбранного объекта;

- учить самостоятельно наделять какой — либо объект человеческими свойствами и эмоциональным состоянием. От имени этого объекта учить составлять рассказ. Побуждать сопровождать рассказ мимикой, жестом, учитывая эмоциональное состояние героя, используя междометия. Продолжать учить производить оценку эмоционального состояния героя и формулировать жизненные правила (мораль);
 - учить составлять сказки нравственно — этического характера (с помощью алгоритма).
5. Обучать созданию связных текстов сказочного содержания:
- учить самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи после прочтения какой — либо сказки;
 - учить домысливать начало сказки по прочитанному окончанию. Продолжать учить давать несколько вариантов окончаний недочитанного текста, схематизировать по итогам сочинений;
 - учить разыгрывать сценки по знакомым сказкам. Самостоятельно строить диалоги, домысливая и дорабатывая сюжет;
 - продолжать учить составлять связный текст с помощью наугад выбранных слов или фраз (*метод каталога - активный этап*), с последующим его воспроизведением. Учить давать варианты названий сказки, производить оценку и выбирать наилучший. Изобразительная или театрализованная деятельность по итогам сочинения. Схематизировать по итогам сочинений;
 - продолжать учить самостоятельно составлять новый текст сказки на основе ранее изученных;
 - продолжать учить подбирать необычные места для разворота событий. Использовать метод фокальных объектов для получения необычных признаков места сказки;
 - учить придумывать героев сказки с необычными свойствами. Учить составлять сказку как взаимодействие такого героя с реальным миром (на основе морфологического анализа);
 - продолжать учить понимать юмористические ситуации, которые получаются в результате изменения героев и действий знакомой сказки. Побуждать самостоятельно “перевирать” знакомую сказку. Учить воспроизводить переделанный другим ребенком текст путем схем. Закрепить знания о том, что в любой сказке бывают действия героев. Учить наделять необычным действием героя известной сказки и создавать варианты новых текстов сказки.
 - продолжать учить составлять сказку динамического типа (*морфологический анализ — активный этап*) групповым или индивидуальным способом.
 - продолжать учить составлять сказку описательного типа (*системный оператор — активный этап*) коллективным способом.
 - продолжать учить составлять сказку волшебного типа (*ТПФ — активный этап*) коллективным способом.

- учить составлять сказки морально — этического типа на основе очеловечивания неживых объектов. Побуждать выводить жизненное правило (мораль) в полученном тексте;
- учить составлять сказки конфликтного типа (волшебный треугольник — активный этап).

Календарно – тематическое планирование работы по развитию воображения

месяц	содержание
октябрь	Обучение составлению сравнений
ноябрь	Обучение рифмованию
декабрь, январь	Обучение приемам фантазирования
февраль, март	Обучение составлению рассказов по картине
май, апрель	Обучение созданию связных текстов сказочного содержания

Развитие патриотических чувств

Цель работы: привить любовь к городу, краю.

Задачи:

- знакомить детей с городом, краем, обычаями и традициями малой родины;
- воспитывать у детей любовь и уважение к родному краю, городу;
- приобщать детей к истокам народной культуры своего города.

Содержание работы

Пособие «Вариативная модель планирования занятий познавательного цикла /сборник методических материалов»

- Дать общее представление об Алтайском крае
- Расширять представление о городе, познакомить с историей родного города
- Расширять представление о многообразии животного мира Алтая
- Расширять представление о многообразии растительного мира Алтая

Календарно – тематическое планирование работы по развитию патриотических чувств

месяц	содержание
сентябрь	Беседа «История Барнаула» Дигра «Мой город» Чтение стихотворений о Барнауле
октябрь	Беседа «Чем славится Барнаул» Экскурсия на пр. Комсомольский (строительство нового дома) Чтение стихотворений об Алтайском крае
ноябрь	Беседа «Символика родного города и края» Рассматривание карты Алтайского края Чтение произведения «Мама Вася» В. Свинцова
декабрь	Экскурсия в краеведческий музей Рассматривание альбома «Мой край» Чтение алтайской сказки «Сынару»
январь	Составление рассказов «Мой Барнаул» Целевая прогулка по улице Никитина (почта, стадион) Чтение произведения С.Я. Ромашина «Моя малая родина – Барнаул» (остановки)
февраль	Беседа о героях, прославивших наш край, город Рассматривание карты Барнаула Чтение произведения С.Я. Ромашина «Моя малая родина – Барнаул»

	(названия улиц) Викторина «Знаешь ли ты свой город»
март	Целевая прогулка по улице Короленко (школа) Чтение произведения Г.Торьшина «Телецкое озеро» Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением достопримечательностей Барнаула.
апрель	Наблюдение на участке «Птицы нашего города» Беседа «Уникальная природа Алтайского края» Чтение произведения Г.Торьшина «На алтайской тропе»
май	Экскурсия на проспект Ленина к Вечному огню Чтение произведений М. Юдалевича «Кто поймал жар-птицу и другие легенды Барнаула»

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Вариативность форм, методов и средств используемых в организации образовательного процесса с воспитанниками с дошкольниками зависит от:

- возрастных особенностей воспитанников;
- индивидуальных и особых образовательных потребностей воспитанников;
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;
- степени организации деятельности воспитанников (непосредственно образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).

Педагогами в работе используются разнообразные формы непосредственно образовательной деятельности:

- индивидуальные, подгрупповые, фронтальные;
- с доминирующей образовательной областью (НОД по развитию речи, по ознакомлению с окружающим, по рисованию и др.);
- ознакомительные, формирование определённых навыков и др.

При организации режимных моментов используются следующие формы образовательной деятельности:

- совместные с педагогом коллективные игры, в которых педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссерской игре, позволяет проживать любую воображаемую ситуацию;
- хозяйственно-бытовой труд - деятельность в рамках выполнения поручений, формирование полезных навыков и привычек;
- мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закалывающие мероприятия, направленные на оптимизацию двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни;
- самообслуживание - формирование навыков самообслуживания, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков;
- чтение художественной литературы - развивает способность к сопереживанию, восприятию произведения.

При организации образовательной деятельности используются следующие методы передачи сведений и информации, знаний:

- словесные (рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой).

Основным средством выступает устное или печатное слово: фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.

- методы практического обучения (упражнения двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые; приучение; технические действия).

Основные средства: стихотворения; музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации; дидактические, музыкально-дидактические и подвижные игры; различный материал для продуктивной и творческой деятельности.

- методы эстетического восприятия (побуждение к самостоятельному творчеству (пению, музицированию и др.); побуждение к сопереживанию; культурный пример; драматизация).

Средства: разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие; личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения; эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров);

- методы поддержки эмоциональной активности:

- игровые и воображаемые ситуации;
- похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение);
- придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т.д.;
- игры-драматизации;
- сюрпризные моменты, забавы, фокусы;
- элементы творчества и новизны;
- юмор и шутка.

Средства: картотека возможных игровых и проблемных ситуаций; картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников; шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др., инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья; юморески, комиксы и др.

МБДОУ работает в режиме пятидневной учебной недели, в выходные и праздничные дни образовательная деятельность не проводится.

Формы организации образовательной деятельности

Образовательная деятельность детей организуется по подгруппам, фронтально.

Формы и методы организации работы с детьми в соответствии с возрастом

Специально организованные занятия

- чтение художественной литературы, в т.ч. использование загадок, поговорок и т.д.;
 - экскурсии и целевые прогулки;
 - решение проблемных ситуаций;
 - беседы и рассказ воспитателя из личного опыта, рассказы детей;
 - рассматривание картин и иллюстраций;
 - экспериментирование;
- использование символов, работа на листе бумаги (в тетрадях);

Режимные моменты

- беседы;
 - рассматривание иллюстраций, альбомов;
 - чтение художественной литературы;
 - наблюдения;
 - экспериментирование;
 - организация игровой деятельности:
 - дидактические и сюжетно-ролевые игры («Пожарники», «Спасатели» и др.);
 - тематические досуги и развлечения;
 - проектная деятельность;
- просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.

Вариативные способы, методы и средства с учетом возрастных особенностей

Игровая деятельность

- сюжетно-ролевые игры,
- режиссерские игры,
- дидактические игры,
- подвижные игры, игры-соревнования,
- театрализованные игры,
- игры-драматизации,
- игры-фантазирование.

Коммуникативная деятельность:

- общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками,
- овладение речью (формирование словаря, грамматического строя, связной речи, звуковой культуры, подготовка к обучению грамоте)

Познавательно-исследовательская деятельность:

- исследование объектов окружающего мира,
- экспериментирование
- моделирование

Восприятие художественной литературы и фольклора

- чтение (слушание)
- обсуждение (рассуждение)

- рассказывание (пересказывание)
- разучивание
- ситуативный разговор

Трудовая деятельность:

- КГН
- самообслуживание
- общественно-полезный труд (поручения, дежурства)
- труд в природе
- уважение к труду взрослых

Музыкальная деятельность:

- восприятие и понимание смысла музыкальных произведений
- пение
- песенное творчество
- музыкально-ритмические движения
- развитие музыкально-игрового и танцевального творчества
- игра на детских музыкальных инструментах

Двигательная деятельность:

- овладение основными движениями
- овладение общеразвивающими упражнениями
- овладение подвижными играми
- овладение спортивными играми и упражнениями

Изобразительная деятельность:

- предметное рисование
- сюжетное рисование
- декоративное рисование
- лепка
- декоративная лепка
- аппликация
- прикладное творчество

Конструктивно-модельная деятельность:

- конструирование из строительного материала
- конструирование из деталей конструкторов
- конструирование из бумаги
- конструирование из природного материала

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность разных видов

Развитие ребенка осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности

педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация возникает в конкретный временной период образовательной деятельности.

Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рисунок, поделка), так и нематериальными (новое знание, образ, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательной ситуации.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Непосредственно образовательная деятельность (НОД) основана на организации педагогом всех видов деятельности, соответствующих ФГОС ДО:

- игровой,
- коммуникативной,
- познавательно-исследовательской,
- восприятия художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд, дежурства,
- конструктивной,
- изобразительной,
- музыкальной,
- двигательной.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические, развивающие, подвижные игры пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация ролевых, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной

деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом), безопасного поведения, освоение средств и способов познания, сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Деятельность по формированию умений и навыков самообслуживания, элементарного бытового труда направлена на решение задач, связанных с формированием позитивных установок к различным видам труда.

Конструктивная деятельность является одним из важнейших и интереснейших видов детской деятельности, которая способствует становлению важнейшего умственного действия наглядного моделирования, развивает способность воспринимать такие внешние свойства предметного мира, как форма, пространственные и размерные отношения, понимать и некоторые существенные зависимости структуры предмета от его функции, создавать новые, оригинальные образы.

Изобразительная деятельность представлена различными видами художественно-творческой деятельности: рисование, аппликация, лепка. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем МБДОУ в специально оборудованном помещении - музыкальном зале.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, физкультурно-оздоровительной работы в режиме дня, активного отдыха, самостоятельной двигательной деятельности, требования к проведению которых согласуются МБДОУ с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения - в уголке природы, за погодой, деятельностью взрослых;
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения;
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются работа по усвоению разнообразных культурных практик, ориентированных на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

В МБДОУ организуются работа по усвоению следующих культурных практик:

- **Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта.** Данные ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей.

В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.
- **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.

Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу:

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Переход в старшую группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем.

Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

2.6. Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников

Общение педагогов с родителями воспитанников всегда было и остается актуальным вопросом. Один из аспектов этого вопроса - поиск действенных путей сотрудничества, в равной степени необходимого как педагогам, так и родителям. Родителям – для того, чтобы научиться понимать удивительный мир детства и собственного ребенка, педагогам, чтобы эффективнее оказывать в этом помощь родителям. Только вместе воспитатели и родители могут лучше узнать ребенка, а узнав, направить общие усилия на его развитие.

Семья и детский сад выполняет каждый свою функцию, поэтому не могут заменить друг друга и должны взаимодействовать во имя полноценного развития ребенка.

Семье принадлежит ведущая роль в воспитании ребенка.

В основу совместной заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость ДОО для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях, уважение и доброжелательность педагогов и родителей;
- опора на положительный опыт семейного воспитания;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- многообразие форм работы с родителями.

Задачи взаимодействия с родителями:

- приобщение родителей к участию в жизни группы;
- формирование психолого - педагогических знаний родителей;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Для приобщения родителей к участию в жизни группы, ДОО используются разнообразные формы партнерства, позволяющие активно решать весь комплекс задач.

<i>№</i>	<i>мероприятия</i>	<i>срок</i>
1.	Заполнение анкет «Сведения о семьях воспитанников»	август, сентябрь
2.	Общие родительские собрания: <ul style="list-style-type: none"> • «Дом, в котором мы живем» • «Безопасность детей – наша общая забота» 	октябрь апрель

3.	Групповые родительские собрания: <ul style="list-style-type: none"> • «Особенности психического развития детей. Задачи воспитания и обучения» • «Формирование представления у дошкольников о труде взрослых» • «Скоро в школу!» 	сентябрь декабрь апрель
4.	Консультации групповые, индивидуальные	в течение года
5.	Выставки: <ul style="list-style-type: none"> • урожая «Осень в гости к нам пришла и подарки принесла» • рисунков «Наша армия сильна» • фотографий «Вместе с мамой» • литературы и материалов по вопросам подготовки детей к обучению в школе 	сентябрь февраль март апрель
6.	Праздники, развлечения	ежемесячно
7.	Реализация групповых проектов	в течение года
8.	Благоустройство и уборка территории ДООУ	октябрь, апрель

Благодаря использованию разнообразных форм у родителей формируется целостное представление о деятельности группы и МБДОУ:

- о нормативно-правовой базе системы дошкольного образования;
- возрастных и психологических особенностях развития ребенка дошкольного возраста;
- педагогической деятельности в целом;
- особенностях образовательного процесса в ДООУ;
- предполагаемых и реальных результатах развития детей.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Группа оборудована детской мебелью: шкафы для игрушек, столы, стулья, раскладные кровати.

В приемной имеются шкафчики для одежды.

Групповой участок оснащен верандой для прогулок, песочницей, а так же игровым оборудованием: грузовик, лесенка для лазанья, мишень для метания в цель, домик.

На групповом участке ежегодно ведутся работы по разбивке цветников, клумб.

3.2. Обеспеченность Программы методическими материалами

Программы, технологии и пособия по образовательным областям

образовательная область	литература
Обязательная часть	
	<ul style="list-style-type: none"> • Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Развитие ребенка в дошкольном детстве. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2006 • Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА – СИТТЕЗ, 2015 • Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника. – М.: МОЗАИКА – СИТТЕЗ, 2015 • От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.

	<p>Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015</p> <ul style="list-style-type: none"> • Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Подготовительная группа - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015 • Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» / под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа - Волгоград: Учитель, 2015
«Социально-коммуникативное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Подготовительная группа. – М.: «Педагогическое общество России», 2001 • Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015 • Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет.– М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015 • Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015 • Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю.. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. • Саулина Т.Ф. знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015
«Познавательное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014 • Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015 • Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулка в детском саду. Старшая и подготовительная у школе группа: Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2015 • Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015
«Речевое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015 • Хрестоматия для дошкольников 5-7 лет. Пособие для воспитателей детского сада и родителей. \Сост. Н.П. Ильчук и др. – 1-е издание. – М., АСТ, 1997
«Художественно-эстетическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • Буренина А.И. ритмическая пластика для дошкольников. – Санкт-Петербург, 1994 • Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. • Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная группа. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015 • Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015 • Комисарова Л.Н., Костина Э.П. Наглядные средства в

	музыкальном воспитании дошкольников – М.: Просвещение, 1986
	<ul style="list-style-type: none"> • Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная группа детского сада.– М.: Мозаика-Синтез, 2014.
«Физическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015 • Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015 • Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду: Подготовительная группа. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015 • Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2 – 7 лет / Авт. - сост. Степаненкова Э.Я. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
	<ul style="list-style-type: none"> • Вариативная модель планирования занятий познавательного цикла (подготовительная группа)/сборник методических материалов. – г. Барнаул: АКППКРО, 2001 • Творческие задания «Золотого ключика». /авт. и сост. Е.В. Андреева, С.В. Лелюх, Т.А. Сидорчук, Н.А. Яковлева – Самара: Центр развития образования, 2001

3.3. Распорядок и /или примерный режим дня, учебный план НОД

Группа работает в режиме пятидневной учебной недели.

При реализации Программы для детей от 6 до 7 лет непосредственно образовательная деятельность должна составлять не более 7 часов 30 минут в неделю (игровая, музыкальная, деятельность, общение, развитие движений) Продолжительность непосредственной образовательной деятельности составляет не более 10 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно – оздоровительного и эстетического цикла должна занимать не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Примерный режим дня

<i>Холодный период года</i>	
Прием, осмотр, игры	7.00 – 8.20
Утренняя гимнастика	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Самостоятельная деятельность	8.50 - 9.00
Занятия	9.00 – 11. 05
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	11. 05 -12.35
Возвращение с прогулки, игры	12.35 – 12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45 – 13.15
Подготовка ко сну, сон	13.15 – 15.00
Подъем, гимнастика после сна, водные процедуры	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.35
Игры, самостоятельная деятельность	15.35 – 15.50
Подготовка к прогулке, прогулка	15.50 – 18.00

Возвращение с прогулки, игры	18.00 – 18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.20 – 18.40
Игры, уход детей домой	18.40 – 19.00
<i>Теплый период года</i>	
Прием, осмотр, прогулка, игры	7.00 – 8.20
Утренняя гимнастика на воздухе	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Самостоятельная деятельность	8.50 - 9.00
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	9.00 -12.45
Возвращение с прогулки, игры	12.45 – 12.55
Подготовка к обеду, обед	12.55 – 13.15
Подготовка ко сну, сон	13.15 – 15.00
Подъем, гимнастика после сна, водные процедуры	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15 – 15.25
Игры, самостоятельная деятельность	15.25 – 15.50
Подготовка к прогулке, прогулка	15.50 – 18.00
Возвращение с прогулки, игры	18.00 – 18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.20 – 18.40
Игры, уход детей домой	18.40 – 19.00

Распределение детской деятельности в течение дня

- Приём детей, индивидуальная работа, самостоятельная игровая деятельность детей, трудовая деятельность.
- Коммуникативная деятельность, утренняя гимнастика, подготовка к завтраку, завтрак, игровая деятельность.
- Непосредственная образовательная деятельность: двигательная деятельность, продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная.
- Прогулка: двигательная деятельность, игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская.
- Подготовка к обеду, обед.
- Сон, гимнастика после сна.
- Полдник, совместная деятельность педагога с детьми: продуктивная, игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная.
- Ужин, прогулка, самостоятельная деятельность детей: двигательная, игровая, продуктивная, музыкально-художественная

Работа по основным образовательным направлениям, содержание деятельности в ходе режимных моментов, а также индивидуальная работа представлены в таблице

Регламент НОД

направление	вид деятельности	количество
ОО «Социально-коммуникативное развитие»	<i>Игровая, коммуникативная, самообслуживание, элементарный бытовой труд:</i> <ul style="list-style-type: none"> • социализация, развитие общения, • нравственное воспитание; • ребенок в семье и обществе; • самообслуживание, • самостоятельность, • трудовое воспитание; • формирование основ безопасности. 	Ежедневно

ОО «Познавательное развитие»	Познавательно-исследовательская: <ul style="list-style-type: none"> • формирование элементарных математических представлений; • развитие познавательно-исследовательской деятельности; • ознакомление с предметным окружением; • ознакомление с социальным миром; • ознакомление с миром природы 	3
ОО «Речевое развитие»	Речевая Развитие речи	ежедневно 2
ОО «Художественно-эстетическое развитие»	Изобразительная <ul style="list-style-type: none"> • Рисование • Лепка • Аппликация 	2 0,5 0,5
	Музыка	2
ОО «Физическое развитие»	Двигательная: <ul style="list-style-type: none"> • физическая культура в помещении • физическая культура на воздухе 	2 1
итого		13
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Утренняя гимнастика	ежедневно
	Закаливающие процедуры	ежедневно
	Гигиенические процедуры	ежедневно
	Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
	Чтение художественной литературы, рассказывание	ежедневно
	Прогулка	ежедневно
	Сюжетно-ролевые игры	3
	Дидактические и развивающие игры	ежедневно
	Подвижные игры	ежедневно
	Наблюдения	ежедневно
	Конструктивно-модельная деятельность	1
	Театрализованные игры	1
	Беседа с детьми	1
	Рассматривание иллюстраций	2
Трудовая деятельность <ul style="list-style-type: none"> • самообслуживание • коллективный труд • дежурства 	ежедневно 1	
	Развлечения, праздники	ежедневно 1/3
Самостоятельная деятельность детей	Игра	ежедневно
	Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно
Индивидуальная работа по ОО	Познавательное развитие: познавательно-исследовательская деятельность, ФЭМП, сенсорика	2
	Речевое развитие: речевая деятельность	1
	Художественно-эстетическое развитие: изобразительная деятельность, музыкальная деятельность	2
	Физическое развитие: двигательная деятельность	ежедневно

Учебный план

НОД	примерное количество занятий в		
	неделю	месяц	год
Ознакомление с окружающим	1	4	37
ФЭМП	2	8	73
Развитие речи	2	8	54
Рисование	2	8	72

Лепка	0,5	2	18
Аппликация	0,5	2	19
Музыка	2	8	72
Физкультура в помещении	2	8	73
Физкультура на воздухе	1	4	37

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. Задачи педагога по организации досуга детей каждой возрастной группы отражены в основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015 (стр. 208)

Перечень развлечений и праздников

сентябрь	Праздник, посвящённый Дню Знаний «Путешествие в страну Вопросов»
октябрь	Тематический праздник ко Дню пожилого человека «Семейный праздник забытых игр»
ноябрь	Тематический праздник «Добрые дела Мухоморки»
	Концерт, посвящённый Дню матери «Путешествие на воздушных шарах»
декабрь	Новогодний праздник «Добрые волшебники»
январь	Вечер классической музыки «При свечах»
февраль	Праздник, посвященный дню защитника Отечества «Будем в Армии служить»
март	Концерт, посвящённый 8 марта «Нежность»
апрель	Праздник к 1 апреля «Весёлые вытворяшки»
	Музыкальная викторина «Приключение До-Ми-Сольки»
май	Тематический праздник «Отзвуки Победы»
	Выпускной бал «Путешествие на воздушных шарах»

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Оборудование группы отвечает условиям безопасности, здоровьесбережения, эстетической привлекательности. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивают максимальный развивающий эффект.

В социально-коммуникативном центре сосредоточен разнообразный материал по социализации, труду, безопасности:

- картотеки бесед, игр и упражнений;
- сборники правил для воспитанных детей;
- иллюстрации;
- дидактические настольно-печатные игры;
- материалы и оборудование для организации трудовой деятельности.

В познавательном центре представлен разнообразный материал по познанию, развитию математических представлений, сенсорике:

- иллюстрации, картинки, тематические альбомы;
- дидактические настольно-печатные игры;
- математические наборы (геометрические фигуры);

- дидактические пособия;
- фотографии, картины, альбомы с иллюстрациями.

В речевом центре сосредоточен разнообразный материал по развитию речи, чтению художественной литературы:

- художественная литература;
- альбомы потешек, поговорок, пословиц;
- иллюстрации, картинки;
- дидактические настольно-печатные игры;
- картотеки (чистоговорок, скороговорок, пословиц и поговорок, стихов, словесных игр, загадок, комплексов артикуляционной гимнастики и т.д.);
- наборы букв.

В художественно-эстетическом центре сосредоточен разнообразный материал по художественному творчеству (лепке, аппликации, рисованию, конструированию), музыке:

- конструкторы, разнообразные по форме, материалу и способам соединения частей (мягкие модули, пластмассовые кубики, конструкторы «Лего», крупногабаритные пластмассовые и деревянные напольные, настольные и т.д.);
- иллюстрации;
- дидактические настольно-печатные игры;
- картотеки (детских песен, музыкально-дидактических игр и т.д.);
- материалы и оборудование для художественного творчества (карандаши, краски, глина, пластилин, цветная бумага, фломастеры, сангина, картон и т.д.);
- различные виды театров (кукольный, теневой, би-ба-бо, пальчиковый, театр игрушек, театр на фланелеграфе и т.д.);
- различные музыкальные инструменты;
- аудио и видеозаписи.

В физкультурном центре собран разнообразный материал, стимулирующий двигательную активность детей:

- картотеки (утренняя гимнастика, гимнастика после сна, гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика; упражнений для профилактики плоскостопия, закаливания, формирования и коррекции осанки; точечный массаж, русские народные игры, подвижные игры, физкультминутки, считалки)
- шапочки, атрибуты для подвижных и спортивных игр;
- оборудование для закаливания, для корригирующих гимнастик и т.д.

Большую часть групповой комнаты занимает оборудование для игр. В игровых уголках расположена кукольная мебель, подобраны тематические коллекции игрушек и атрибутов для сюжетно – ролевых игр. Имеются машины. Для развития конструктивных навыков детей имеются центры конструктивной деятельности способствуют развитию творчества и фантазии у детей.

В группе отведено пространство для образовательной деятельности, где размещены столы, подобранные по росту детей, магнитные доски, позволяющие размещать демонстрационный материал.

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Аннотация Программы

Рабочая программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центр развития ребенка – «Детский сад № 11» (далее – Программа) направлена на разностороннее и полноценное развитие детей подготовительной группы - с 6 до 7 лет.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- приказ МоиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26»Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;
- Образовательная программа МБДОУ.

Обучение в группе ведется на государственном языке Российской Федерации – на русском языке.

Группа работает по пятидневной рабочей неделе: понедельник, вторник, среда, четверг, пятница. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Группа функционирует в режиме полного дня (12-часовое пребывание) с 7.00 до 19.00.

Обязательная часть Программы разработана на основе Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и реализуется в течение всего периода и времени пребывания ребенка в МБДОУ.

Часть, формируема участниками образовательных отношений по развитию воображения, разработана на основе пособия «Творческие задания «Золотого ключика» /авт. и сост. Е.В. Андреева, С.В. Лелюх, Т.А. Сидорчук, Н.А. Яковлева и реализуется во вторую половину дня в форме дидактических игр.

Часть, формируема участниками образовательных отношений по развитию патриотических чувств, разработана на основе пособия «Вариативная модель планирования занятий познавательного цикла /сборник методических материалов» и реализуется в первую и вторую половину дня в форме: бесед,

рассматривания иллюстраций, фотографий о городе, крае, чтения произведений алтайских поэтов и т.д.

Программа содержит четыре раздела: целевой, содержательный, организационный и дополнительный.

В целевом разделе отражены: цели и задачи реализации Программы; принципы и подходы к формированию Программы; значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей; планируемые результаты освоения Программы к целевым ориентирам в обязательной части.

В содержательном разделе представлены: образовательная деятельность детей в обязательной части в соответствии с направлениями развития, представленными в образовательных областях; образовательная деятельность по развитию игровой деятельности; образовательная деятельность в части формируемой участниками образовательных отношений; вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, способы и направления поддержки детской инициативы; особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В организационном разделе описаны: материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания; распорядок и /или примерный режим дня, учебный план НОД; особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Дополнительный раздел содержит краткую аннотацию Программы.

5. ПРИЛОЖЕНИЕ

5.1. Лист изменений и дополнений

дата	Вносимые изменения, дополнения