

ПРИНЯТО  
на заседании  
педагогического совета  
протокол от 29.08.2018 № 01

УТВЕРЖДЕНО  
Заведующий МБДОУ ЦРР -  
«Детский сад № 11»  
*А.А. Бородина*  
А.А. Бородина  
приказ от 30.08.2018 № 108 осн



Рабочая программа старшей группы  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
центр развития ребенка – «Детский сад № 11»  
на 2018/2019 учебный год

Разработчик:  
Дурандина Н.К.

## Содержание

1. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка .....	4
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы .....	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	6
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития .....	6
1.2. Планируемые результаты освоения Программы к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений .....	9
1.3. Планируемые результаты освоения Программы к целевым ориентирам в части, формируемой участниками образовательных отношений .....	16
2. Содержательный раздел	
2.1. Образовательная деятельность детей 5 – 6 лет в обязательной части.....	17
2.1.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития, представленными в образовательной области "Социально-коммуникативное развитие".....	17
2.1.2. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития, представленными в образовательной области "Познавательное развитие".....	21
2.1.3. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития, представленными в образовательной области "Речевое развитие".....	26
2.1.4. Образовательная деятельность детей в соответствии с направлениями развития, представленными в образовательной области "Художественно-эстетическое развитие".....	28
2.1.5. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития, представленными в образовательной области "Физическое развитие".....	35
2.1.6. Образовательная деятельность по развитию игровой деятельности .....	36
2.1.7. Календарно – тематическое планирование работы по реализации программы .....	38
2.2. Образовательная деятельность в части формируемой участниками образовательных отношений.....	38
2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей	

и интересов .....	42
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик .....	45
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	49
2.6. Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников .....	52
3. Организационный раздел	
3.1 Материально-техническое обеспечение Программы .....	53
3.2. Обеспеченность Программы методическими материалами и средствами обучения и воспитания .....	53
3.3. Распорядок и примерный режим дня, учебный план НОД .....	55
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	58
3.5. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды.....	58
4. Дополнительный раздел	
4.1. Аннотация программы .....	60
5. Приложение	
5.1. Лист изменений и дополнений .....	61

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центр развития ребенка – «Детский сад № 11» (далее – Программа) направлена на разностороннее и полноценное развитие детей старшей группы - с 5 до 6 лет.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- приказ МоиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26»Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;
- Образовательная программа МБДОУ.

Обучение в группе ведется на государственном языке Российской Федерации – на русском языке.

Группа работает по пятидневной рабочей неделе: понедельник, вторник, среда, четверг, пятница. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Группа функционирует в режиме полного дня (12-часовое пребывание) с 7.00 до 19.00.

Обязательная часть Программы разработана на основе Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и реализуется в течение всего периода и времени пребывания ребенка в МБДОУ.

Часть, формируема участниками образовательных отношений по развитию воображения, разработана на основе пособия «Творческие задания «Золотого ключика» /авт. и сост. Е.В. Андреева, С.В. Лелюх, Т.А. Сидорчук, Н.А. Яковлева и реализуется во вторую половину дня в форме дидактических игр.

Часть, формируема участниками образовательных отношений по развитию патриотических чувств, разработана на основе пособия «Вариативная модель планирования занятий познавательного цикла /сборник методических материалов» и реализуется в первую и вторую половину дня в форме: бесед,

рассматривания иллюстраций, фотографий о городе, крае, чтения произведений алтайских поэтов и т.д.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

В обязательной части Программа направлена на достижение следующих целей:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

В процессе реализации обязательной части Программы решаются следующие задачи:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, Программы по развитию воображения направлена на достижение следующей цели: развитие познавательных способностей, воображения, мышления и речи дошкольников.

Решаются следующие задачи:

- обучение составлению сравнений;
- обучение рифмованию;
- обучение приемам фантазирования;
- обучение умению сужать поле поиска;
- обучение основным мыслительным действиям диалектического характера;
- обучение установлению системных связей;

- обучение составлению рассказов по картине;
- обучение созданию текстов сказочного содержания.

Часть, формируема участниками образовательных отношений по развитию патриотических чувств, направлена на достижение следующей цели: формировать у детей дошкольного возраста патриотические отношения и чувства к городу, краю.

Решаются следующие задачи:

- знакомить детей с городом, краем, обычаями и традициями малой родины;
- воспитывать у детей любовь и уважение к родному краю, городу;
- приобщать детей к истокам народной культуры своего города.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Принципы и подходы к формированию обязательной части программы отражены в Основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015 (с 11-13)

При формировании части, формируемой участниками образовательных отношений, Программы лежат следующие принципы:

- Принцип научности – использование научно обоснованных и апробированных программ, технологий и методик проводимых мероприятий, направленных на патриотическое воспитание на основе сведений об истории и культуре родного края.
- Принцип активности и сознательности – участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности.
- Принцип последовательности- последовательная линейная логика разворачивания содержания образования и движение от частного к сложному.
- Принцип системного подхода- анализ взаимодействия различных направлений патриотического воспитания. Этот принцип реализуется в процессе взаимосвязанного формирования представлений ребенка о патриотических чувствах в разных видах деятельности и действенного отношения к окружающему миру.
- Принцип доступности – использование образовательных технологий в соответствии с возрастными особенностями детей.
- Принцип культуросообразности - выстраивание содержания программы как последовательное усвоение и выработке на этой основе ценностных ориентаций

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении

ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения.

Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки.

Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.

Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа



обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы к целевым ориентирам в обязательной части**

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры освоения обязательной части Программы отражены в Основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015 (стр. 19-22)

### ***Планируемые результаты освоения обязательной части Программы*** **Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»** ***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание***

- Имеет представление об изменении позиции в связи с взрослением, имеет представление о себе в прошлом, настоящем и будущем.
- Проявляет уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола;
- Словарь обогащен вежливыми словами;
- Сформировано умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.

### ***Ребенок в семье и сообществе***

- Имеет представление о семье и ее истории, создает простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.
- Знает профессию членов своей семьи.
- Проводит оценку окружающей среды.
- Участвует в оформлении групповой комнаты, зала к праздникам.
- Имеет представление о себе, как о члене коллектива, участвует в совместной проектной деятельности.
- Участвует совместно с родителями в мероприятиях детского сада.
- Соблюдает правила личной гигиены, самостоятельно устраняет неполадки в своем внешнем виде.
- Умеет правильно пользоваться столовыми приборами, соблюдает культуру поведения за столом.

- Быстро и аккуратно одевается и раздевается, соблюдает порядок в шкафчике.
- Положительно относится к труду, выполняет посильные трудовые поручения, бережно относится к материалам и инструментам.
- Оценивает результат своей работы.
- Помогает взрослым поддерживать порядок в группе.
- Добросовестно выполняет обязанности дежурных.
- Проявляет чувства благодарности людям за их труд.
- Рассказывает об явлениях неживой природы, знает правила поведения во время грозы, способы оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

#### Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

- Сформирована привычка следить за чистотой тела;
- Умеет замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде самостоятельно;
- Умеет быстро и аккуратно одеваться, опрятно заправлять постель;
- Сформированы предпосылки учебной деятельности;
- Умеет помогать взрослым поддерживать порядок в группе;
- Добросовестно выполняет обязанности дежурства по столовой;
- Проявляет желание выполнять различные поручения, связанные за уходом в уголке природы;
- Сформировано бережное отношение к тому, что сделано руками человека.

#### Формирование основ безопасности

- Соблюдает правила дорожного движения.
- Знает названия ближайших к детскому саду улиц и улице, на которой живет ребенок.
- Знает дорожные знаки «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный пешеход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».
- Соблюдает правила безопасного поведения во время игр в разное время года.
- Знает источники опасности в быту.
- Знает о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Имеет представление о работе службы спасения – МЧС, знает номера телефонов «01», «02», «03».
- Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### Формирование элементарных математических представлений

- Создает множество (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивает множества на части и воссоединяет их; умеет оперировать множеством.

- Считает до 10; знает об образовании каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивает рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств.
- Отсчитывает предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).
- Считает в прямом и обратном порядке (в пределах 10).
- Знает цифры от 0 до 9. Владеет порядковым счетом в пределах 10, различает вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечает на них.
- Знает количественный состав числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале.
- Устанавливает размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины. Сравнивает два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
- Находит предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше).
- Имеет представление о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре), называет части, полученные от деления.
- Знает геометрическую фигуру – овал, на основе сравнения его с кругом и прямоугольником; имеет представление о четырехугольнике; умеет анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы.
- Понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигается в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определяет свое местонахождение среди окружающих людей и предметов; ориентируется на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).
- Знает части суток; на конкретных примерах устанавливает последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определяет, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

#### Развитие познавательно-исследовательской деятельности

- Сформировано умение подбирать пары или группы предметов;
- Умеет сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия;
- Развито восприятие;
- Развит познавательно-исследовательский интерес;
- Развита в играх память, внимание, воображение и мышление;
- Умеет подчиняться правилам в игре.

#### Ознакомление с предметным окружением, социальным миром

- Имеет расширенные представления о профессиях.

- Имеет представление об учебных заведениях, сферах человеческой деятельности.
- Имеет представление о культурных явлениях (цирке, музее и т.д.), их атрибутах, значении в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.
- Владеет понятием «деньги», знает их функции.
- Имеет элементарные представления об истории человечества. Имеет представление о произведениях искусства.
- Имеет представление о технике, используемой человеком в труде.
- Имеет представление о малой Родине, ее традициях и достопримечательностях.
- Знает основные государственные праздники.
- Имеет представление о РФ, ее столице, флаге, гербе и мелодии гимна.
- Имеет представление о Российской армии.

#### Ознакомление с миром природы

- Имеет представление о природе, владеет навыками наблюдения. Имеет представление о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Владеет понятиями «лес», «луг» и «сад».
- Знает названия некоторых комнатных растений, умеет ухаживать за ними. Имеет представление о способах вегетативного размножения растений, о повадках домашних животных, о роли человека в их жизни.
- Имеет представление о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Называет некоторых птиц, имеет представление о классе пресмыкающихся и насекомых.
- Поочередно называет времена года: части суток, имеет представление о некоторых их характеристиках. Имеет представление о многообразии родной природы, о растениях и животных различных климатических зон.
- Устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей), показывает взаимодействие живой и неживой природы.
- Имеет представление о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.
- Имеет представление о влиянии сезонных изменений на жизнь растений, животных и человека. Знает перелетных птиц.
- Имеет представление о природных явлениях (по временам года).
- Отличает съедобные грибы от несъедобных.
- Имеет представление о предметах, облегчающих труд человека в быту. Имеет представление о свойствах и качествах материала, из которых сделан предмет. Умеет самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать их свойства и качества.
- Умеет сравнивать и классифицировать предметы.
- Имеет представление о прошлом некоторых предметов.

## Образовательная область «Речевое развитие»

### Развитие речи

- Делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточняет источник полученной информации.
- Решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи.
- Подбирает существительные к прилагательным, слова со сходным звучанием, слова с противоположным значением.
- Употребляет в речи слова в точном соответствии со смыслом.
- Правильно и отчетливо произносит звуки.
- Различает на слух и отчетливо произносит сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с – з, с – ц, ш – ж, ч – ц, с – ш, ж – з, л – р.
- Определяет место звука в слове (начало, середина, конец).
- Согласовывает слова в предложении: существительные с числительными и прилагательные с существительными.
- Замечает неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, самостоятельно ее исправляет.
- Знает разные способы образования слов.
- Умеет образовывать однокоренные слова, в том числе глаголов с приставками.
- Правильно употребляет существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.
- Составляет по образцу простые и сложные предложения.
- Умеет поддерживать беседу.
- Владеет монологической формой речи.

### Приобщение к художественной литературе

- Связно, последовательно и выразительно пересказывает небольшие рассказы, сказки.
- По плану или образцу рассказывает о предмете, содержании сюжетной картины; составляет рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Составляет рассказы о событиях из личного опыта, придумывает свои концовки к сказкам. Составляет небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.
- Проявляет интерес к художественной литературе, к чтению больших произведений.
- Эмоционально относится к литературным произведениям.
- Высказывает свое восприятие конкретного поступка литературного персонажа. Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.
- Имеет представление о жанровых особенностях сказок, рассказов, стихотворений.
- Выразительно, с естественными интонациями читает наизусть стихотворения; участвует в чтении текста по ролям, в инсценировках.
- Обращает внимание на оформление книги, на иллюстрации.

## **Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»**

### Приобщение к искусству

- Сформирован интерес к живописи, музыке и искусству;
- Умеет выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка);
- Имеет знания о том, что существуют различные по назначению здания;
- Развита наблюдательность;
- Знаком с понятиями « народное искусство», « виды и жанры»;
- Сформировано бережное отношение к произведениям искусства.

### Изобразительная деятельность

- Проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
- Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знает особенности изобразительных материалов.
- Создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений); использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.
- Лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы.
- Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- Создает изображения по мотивам народных игрушек.
- Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, а также обрывания.
- Сформировано умение правильно держать ножницы;
- Умеет вырезать круглые формы из квадрата;
- Закреплен навык аккуратного вырезания и наклеивания

### Конструктивно-модельная деятельность

- Умеет анализировать образец постройки.
- Планирует этапы создания собственной постройки, умеет находить конструктивные решения.
- Создает постройки по рисунку, умеет работать коллективно.
- Правильно пользуется ножницами.
- Выполняет несложные поделки способом оригами.

### Музыкальная деятельность (обязательная часть)

- Проявляет интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
- Определяет классическую, народную и современную музыку.
- Двигается под музыку, играет и импровизирует мелодии на детских музыкальных инструментах.
- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- Различает звук по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
- Поет легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, берет дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносит отчетливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню, эмоционально передает характер мелодии, поет умеренно, громко и тихо.
- Обладает навыками сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
- Импровизирует мелодию на заданный текст, сочиняет мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
- Передает через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.
- Свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Исполняет танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- Имеет представление о русском хороводе, пляске, танцах других народов.
- Инсценирует содержание песен, хороводов; изображают сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.
- Придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляет самостоятельность в творчестве, самостоятельно придумывает движения, отражающие содержание песни.
- Играет на детских музыкальных инструментах.
- Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдает при этом общую динамику и темп.

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

### Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- Имеет представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма, о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.
- Имеет представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).
- Проявляет интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.
- Имеет представление об истории олимпийского движения.
- Соблюдает технику безопасности и правила поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

### Физическая культура

- Легко ходит и бежит, энергично отталкиваясь от опоры, бежит наперегонки, с преодолением препятствий.
- Лазит по гимнастической стенке, меняя темп.
- Прыгает в длину, в высоту с разбега, правильно разбегается, отталкивается и приземляется в зависимости от вида прыжка, прыгает на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохраняя равновесие при приземлении.
- Сочетает замах с броском при метании, подбрасывает и ловит мяч одной рукой, отбивая его правой и левой рукой на месте и ведет его при ходьбе.
- Ориентируется в пространстве.
- Знает элементы некоторых спортивных игр, игр с элементами соревнования, играми-эстафетами.
- Совместно со взрослыми готовит физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирает его на место.
- Проявляет интерес к различным видам спорта, к спортивным играм и упражнениям, проявляет инициативу и творчество.

### **1.3. Планируемые результаты освоения Программы к целевым ориентирам в части, формируемой участниками образовательных отношений**

#### ***Целевые ориентиры освоения части, формируемой участниками образовательных отношений***

*Пособие «Творческие задания «Золотого ключика» /авт. и сост. Е.В. Андреева, С.В. Лелюх, Т.А. Сидорчук, Н.А. Яковлева*

- ребенок обладает развитым воображением: составляет сравнения, рифмует слова, составляет рассказы по картине, тексты сказочного содержания и т.д.;

*Пособие «Вариативная модель планирования занятий познавательного цикла /сборник методических материалов»*

- ребенок проявляет патриотические чувства, имеет представление о городе, крае, обычаях и традициях малой родины.



***Планируемые результаты ориентиров освоения части, формируемой участниками образовательных отношений по развитию воображения***

*Пособие «Творческие задания «Золотого ключика» /авт. и сост. Е.В. Андреева, С.В. Лелюх, Т.А. Сидорчук, Н.А. Яковлева*

- Умеет составлять сравнения (*активный этап*);
- Умеет рифмовать;
- Применяет приемы фантазирования;
- Умеет составлять рассказы по картине (*активный этап*);
- Создает связные тексты сказочного содержания (*активный этап*).

***Планируемые результаты ориентиров освоения части, формируемой участниками образовательных отношений по развитию патриотических чувств***

*Пособие «Вариативная модель планирования занятий познавательного цикла /сборник методических материалов»*

- Имеет представление о городе, об улице как части города, о многообразии архитектурных зданий, о функциональном назначении зданий на улице.
- Знаком с многообразием животного и растительного мира Алтайского края; имеет представление о внешнем виде и местах обитания животных и птиц, о внешнем виде и местах произрастания растений.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Образовательная деятельность детей 5-6 лет в обязательной части**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

#### **2.1.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития, представленными в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

##### ***Содержание работы***

##### ***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание***

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообщать, играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.
- Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
- Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.
- Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

- Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.
- Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.
- Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (половицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

### ***Ребенок в семье и сообществе***

- Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.
- Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.
- Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.
- Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).  
Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

### ***Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание***

- *Культурно-гигиенические навыки.* Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

- *Самообслуживание.* Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

- *Общественно-полезный труд.* Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

- *Труд в природе.* Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега

к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

- *Уважение к труду взрослых.* Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

### **Формирование основ безопасности**

- *Безопасное поведение в природе.* Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

- *Безопасность на дорогах.* Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

- *Безопасность собственной жизнедеятельности.* Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

## 2.1.2. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития, представленными в образовательной области «Познавательное развитие»

### Содержание работы

#### Формирование элементарных математических представлений

- *Количество и счет.* Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин—всех игрушек поровну—по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

- *Величина.* Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и

соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно—с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

- **Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

- **Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

- **Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### ***Познавательно-исследовательская деятельность***

- Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

- *Сенсорное развитие.* Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

- *Проектная деятельность.* Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

- *Дидактические игры.* Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое

(складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### ***Ознакомление с предметным окружением***

- Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

### ***Ознакомление с социальным миром***

- Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется



разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### ***Ознакомление с миром природы***

- *Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.*

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

- *Сезонные наблюдения*

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

### **2.1.3. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития, представленными в образовательной области «Речевое развитие»**

#### *Содержание работы*

##### *Развитие речи*

- *Развивающая речевая среда.* Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной

информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

- *Формирование словаря.* Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

- *Звуковая культура речи.* Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

- *Грамматический строй речи.* Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

- *Связная речь.* Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### ***Приобщение к художественной литературе***

- Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).
- Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
- Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.
- Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
- Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
- Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

### **2.1.4. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития, представленными в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

#### ***Содержание работы***

#### ***Приобщение к искусству***

- Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.
- Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

- Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).
- Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.
- Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.
- Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.
- При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
- Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.
- Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### ***Изобразительная деятельность***

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.
- Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается

утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

- Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.
- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.
- Развивать чувство формы, цвета, пропорций.
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки—городецкая, богородская; бирюльки).
- Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
- Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
- Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.
- *Предметное рисование.* Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день—наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

- *Декоративное рисование.* Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и

головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

- *Лепка.* Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки. Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

- *Аппликация.* Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.



Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения—из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### ***Конструктивно-модельная деятельность***

- Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).
- Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
- Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.
- Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
- Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

## ***Музыкальная деятельность***

- Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.
- Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
- Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.
- Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
- *Пение.* Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.
- *Песенное творчество.* Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
- *Музыкально-ритмические движения.* Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

- *Музыкально-игровое и танцевальное творчество.* Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### **2.1.5. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития, представленными в образовательной области «Физическое развитие»**

#### *Содержание работы*

#### ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни***

- Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).
- Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.
- Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.
- Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.
- Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.
- Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать
- интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.
- Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.
- Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

#### ***Физическая культура***

- Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

- Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.
- Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
- Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
- Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
- Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.
- Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.
- Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.
- Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.
- Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.
- Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

#### **2.1.6. Образовательная деятельность по развитию игровой деятельности**

##### ***Содержание работы***

- *Сюжетно-ролевые игры.* Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.  
Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.  
Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.  
Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

- *Подвижные игры.* Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

- *Театрализованные игры.* Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

- *Дидактические игры.* Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### **2.1.7. Календарно – тематическое планирование работы по реализации Программы**

Календарно – тематическое планирование работы по реализации основных образовательных областей представлено в книге «Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Старшая группа/В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина и др. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016

### **2.2. Образовательная деятельность в части формируемой участниками образовательных отношений**

#### **Развитие воображения**

Цели, задачи работы представлены в пособии «Творческие задания «Золотого ключика»/авт. – сост. Е.В. Андреева, С.В. Лелюх и т.д. – Самара: Центр развития образования, 2001 (с 7-26)

#### **Содержание работы**

*Пособие «Творческие задания «Золотого ключика» /авт. и сост. Е.В. Андреева, С.В. Лелюх, Т.А. Сидорчук, Н.А. Яковлева*

#### **1. Обучать составлению сравнений:**

- продолжать учить детей выделять признаки объекта и сравнивать их с признаками других;
- продолжать учить детей понимать сравнение, произнесенное педагогом;
- упражнять в сравнении объектов по цвету, форме, размеру, назначению, материалу, частям и т.д.;
- продолжать учить составлять сравнения по двум — трем признакам:
- побуждать детей составлять двух — трехстрочные загадки по моделям:
  - Какой, что такое же?
  - Что делает, но не?
  - побуждать оценивать сравнения и выбирать лучшие.

#### **2. Обучать рифмованию:**

- продолжать учить находить рифмующиеся между собой слова и создавать две - три рифмованные строчки (*активный этап*) по объектам, изображенным на картине, описанным в сказках, или из ближайшего окружения;
- учить самостоятельно находить рифмующиеся между собой существительные, глаголы, прилагательные, наречия;
- побуждать детей создавать четырехстрочные стишки.

#### **3. Обучать приемам фантазирования:**

- закрепить способы работы с ТПФ: увеличение — уменьшение, оживление — окаменение, дробление — объединение, “зеркало времени”;
  - познакомить с Волшебником *Преобразования размера* объекта и его части;
  - познакомить с Волшебником *Объединения*: учить создавать новый объект из простой геометрической; побуждать рассказывать о животном, придумывать место обитания, способ питания, защиты от врагов и характер. Учить преобразовывать статичные объекты в еще более статичные. Учить преобразовывать динамичные объекты в еще более динамичные;
  - учить преобразовывать часть объекта с помощью Волшебников *Оживления и Окаменения*;
  - учить преобразовывать объект с помощью Волшебника *Универсализации*;
  - познакомить с Волшебником *Специалом* (ограничение функции объекта).
  - познакомить детей с Волшебниками *Преобразования времени*:
  - учить детей преобразовывать функцию или свойство объекта на противоположное (с приглашением Волшебника *Наоборот*)
  - учить составлять небольшие истории или сказки с помощью ТПФ.
4. Обучать составлению рассказов по картине:
- продолжать учить выделять конкретные объекты на картине и обозначать их словом. Продолжать учить понимать схематическое изображение объектов, выявленных на картине. Побуждать детей самостоятельно схематизировать объекты, выявленные на картине;
  - продолжать учить сравнивать объекты по цвету, форме, размеру, действию, материалу, частям и т.д. Учить находить выделенные признаки в объектах окружающего мира (*активный уровень*). Учить составлять двух-, трехстрочные загадки по признакам объектов. Учить составлять рифмовки на 2-3 строчки;
  - продолжать учить устанавливать связи между объектами. Побуждать детей объяснять связи эмоциональные, действенные, родственные, классификационные и т. д. Продолжать учить оценивать связи на уровне “хорошо — плохо”. Побуждать самостоятельно устанавливать связи на основе определенных признаков и производить рассуждения.
  - продолжать учить ориентироваться на плоскости картины. Побуждать детей самостоятельно находить объект на основе ориентационной характеристики, произведенной воспитателем. Учить переносить ориентиры плоскостного характера в объемные (ожившая картинка);
  - продолжать учить детей описывать словом возможные звуки, запахи, вкусы, тактильные ощущения объектов на картине. Продолжать учить показывать действия объекта, взятого на себя. Учить производить оценку возможных ощущений на уровне “хорошо — плохо” (рассуждения);
  - продолжать учить определять время, происходящего на картине. Побуждать домысливать то, что происходит за изображением на

картине, учитывая время происходящего. Учить составлять рассказы из прошлого или будущего объектов;

- продолжать учить очеловечивать какой — либо объект на картине и от имени этого объекта составлять рассказ. Побуждать сопровождать рассказ мимикой, жестом, учитывая эмоциональное состояние героя, используя междометия. Учить производить оценку эмоционального состояния героя и формулировать жизненные правила (мораль) на полуактивном этапе.

#### 5. Обучать созданию связных текстов сказочного содержания:

- продолжать учить понимать схематические изображения героев сказки и их действия. Побуждать рассказывать сказку (часть сказки) с помощью сделанных воспитателем схем;
- учить отвечать на вопросы воспитателя после прочтения какой — либо сказки (кто герой; что он делал; что можно сказать про него в этом случае и т.д.);
- учить самостоятельно давать несколько вариантов окончаний недочитанной сказки. Продолжать учить рассказывать текст сказки. Побуждать детей производить оценку получившегося текста на уровне “хорошо — плохо”.
- учить изображать одного героя разных сказок с помощью разных движений, мимики, речи в зависимости от характера героя (например, образ волка из сказки “Три поросенка” другой, чем образ волка в сказке “Лиса и серый волк”). Самостоятельно придумывать возможные монологи героя;
- учить составлять связный текст с помощью 8 — 10 наугад выбранных слов (*метод каталога — полуактивный этап*), с последующим его воспроизведением.
- учить самостоятельно составлять новый текст сказки с помощью ранее известных (*метод морфологического анализа — полуактивный этап*). Уточнить знания о том, что часто в сказке бывает главный герой, который путешествует и встречается с другими героями. В результате главный герой изменяется. Продолжать учить воспроизводить полученный текст с помощью речи, мимики, движений.
- закрепить знания о том, что события сказки могут разворачиваться в разных местах. Побуждать придумывать необычные места разворота событий с известными героями, например: Красная Шапочка попала на улицу большого города, и встретила там волка. Учить детей рассказывать новый текст сказки, который получается на основе измененного места.
- учить самостоятельно подбирать героя сказки, описывать его свойства. Составлять текст новой сказки на основе старой.
- учить понимать юмористические ситуации, которые получаются в результате изменения героев и действий знакомой сказки. Побуждать самостоятельно “перевирать” знакомую сказку. Учить воспроизводить переделанный другим ребенком текст;



- продолжать учить называть действия героев знакомых сказок. Учить заменять действия знакомой сказки и на этой основе составлять новый текст.
- учить составлять сказку динамического типа (*морфологический анализ — полуактивный этап*) коллективным способом
- учить составлять сказку описательного типа (системный оператор — полуактивный этап) коллективным способом.
- учить составлять сказку волшебного типа (*ТПФ — полуактивный этап*) коллективным способом. По итогам сочинения — схематизация.

#### ***Календарно – тематическое планирование работы***

месяц	содержание
октябрь	Обучение составлению сравнений
ноябрь	Обучение рифмованию
декабрь	Обучение приемам фантазирования
январь	Обучение умению сужать поле поиска
февраль	Обучение основным мыслительным действиям диалектического характера
март	Обучение установлению системных связей
апрель	Обучение составлению рассказов по картине
май	Обучение созданию связных текстов сказочного содержания

#### **Развитие патриотических чувств**

Цель работы: привить любовь к городу, краю.

Задачи:

- знакомить детей с городом, краем, обычаями и традициями малой родины;
- воспитывать у детей любовь и уважение к родному краю, городу;
- приобщать детей к истокам народной культуры своего города.

#### ***Содержание работы***

*Пособие «Вариативная модель планирования занятий познавательного цикла /сборник методических материалов»*

- Расширять представление о городе, формировать представление об улице как части города, продолжать знакомить детей с многообразием архитектурных зданий, расширять представление о функциональном назначении зданий на улице.
- Познакомить с многообразием животного и растительного мира Алтайского края; формировать представление о внешнем виде и местах обитания животных и птиц, о внешнем виде и местах произрастания растений

#### ***Календарно – тематическое планирование работы***

месяц	содержание
сентябрь	Целевая прогулка по участку (растения Алтайского края) Выставка даров осени (растения Алтайского края)
октябрь	Целевая прогулка по улице Никитина (почта, стадион) Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением растений Алтайского края Чтение стихотворений алтайского поэта Н. Худяшова
ноябрь	Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением птиц Алтайского края Наблюдение на участке «Птицы нашего города» Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением

	достопримечательностей Барнаула
декабрь	Беседа «Как изменился наш город» (старый и новый город) Чтение стихотворений алтайского поэта М. Борисова
январь	Беседа «Улица, на которой вы живете» Составление рассказов «Мой город, моя улица» Д/игра «Животные наших лесов»
февраль	Беседа о героях, прославивших наш край, город Целевая прогулка по участку (растения Алтайского края зимой) Чтение произведений алтайского поэта В. Ничунаева из книги «Учим азбуке козу»
март	Экскурсия на почту Чтение книги «Их именами названы улицы Барнаула»
апрель	Беседа «Жизнь животных Алтайского края весной» Рассматривание Красной книги Алтая
май	Целевая прогулка по улице Короленко (школа) Заучивание стихотворения «Мой Алтай» С Гарьюнг

### **2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Вариативность форм, методов и средств, используемых в организации образовательного процесса с воспитанниками с дошкольниками зависит от:

- возрастных особенностей воспитанников;
- индивидуальных и особых образовательных потребностей воспитанников;
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;
- степени организации деятельности воспитанников (непосредственно образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).

Педагогами в работе используются разнообразные формы непосредственно образовательной деятельности:

- индивидуальные, подгрупповые, фронтальные;
- с доминирующей образовательной областью (НОД по развитию речи, по ознакомлению с окружающим, по рисованию и др.);
- ознакомительные, формирование определённых навыков и др.

При организации режимных моментов используются следующие формы образовательной деятельности:

- совместные с педагогом коллективные игры, в которых педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссерской игре, позволяет проживать любую воображаемую ситуацию;
- хозяйственно-бытовой труд - деятельность в рамках выполнения поручений, формирование полезных навыков и привычек;
- мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закалывающие мероприятия, направленные на оптимизацию двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни;

- самообслуживание - формирование навыков самообслуживания, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков;
- чтение художественной литературы - развивает способность к сопереживанию, восприятию произведения.

При организации образовательной деятельности используются следующие методы передачи сведений и информации, знаний:

- словесные (рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой).  
Основным средством выступает устное или печатное слово: фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.
- методы практического обучения (упражнения (двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые; приучение; технические действия).  
Основные средства: стихотворения; музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации; дидактические, музыкально-дидактические и подвижные игры; различный материал для продуктивной и творческой деятельности.
- методы эстетического восприятия (побуждение к самостоятельному творчеству (пению, музицированию и др.); побуждение к сопереживанию; культурный пример; драматизация).  
Средства: разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие; личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения; эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров);
- методы поддержки эмоциональной активности:
  - игровые и воображаемые ситуации;
  - похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение);
  - придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т.д.;
  - игры-драматизации;
  - сюрпризные моменты, забавы, фокусы;
  - элементы творчества и новизны;
  - юмор и шутка.
 Средства: картотека возможных игровых и проблемных ситуаций; картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников; шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др., инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья; юморески, комиксы и др.

МБДОУ работает в режиме пятидневной учебной недели, в выходные и праздничные дни образовательная деятельность не проводится.

### ***Формы организации образовательной деятельности***

Образовательная деятельность детей организуется по подгруппам, фронтально.

### ***Формы и методы организации работы с детьми в соответствии с возрастом***

#### *Специально организованные занятия*

- чтение художественной литературы, в т.ч. использование загадок, поговорок и т.д.;
  - экскурсии и целевые прогулки;
  - решение проблемных ситуаций;
  - беседы и рассказ воспитателя из личного опыта, рассказы детей;
  - рассматривание картин и иллюстраций;
  - экспериментирование;
- использование символов, работа на листе бумаги (в тетрадях);

#### *Режимные моменты*

- беседы;
  - рассматривание иллюстраций, альбомов;
  - чтение художественной литературы;
  - наблюдения;
  - экспериментирование;
  - организация игровой деятельности:
  - дидактические и сюжетно-ролевые игры («Пожарники», «Спасатели» и др.);
  - тематические досуги и развлечения;
  - проектная деятельность;
- просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.

### ***Вариативные способы, методы и средства с учетом возрастных особенностей***

#### *Игровая деятельность*

- сюжетно-ролевые игры,
- режиссерские игры,
- дидактические игры,
- подвижные игры, игры-соревнования,
- театрализованные игры,
- игры-драматизации,
- игры-фантазирование.

#### *Коммуникативная деятельность:*

- общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками,
- овладение речью (формирование словаря, грамматического строя, связной речи, звуковой культуры, подготовка к обучению грамоте)

#### *Познавательная-исследовательская деятельность:*

- исследование объектов окружающего мира,

- экспериментирование
- моделирование

*Восприятие художественной литературы и фольклора*

- чтение (слушание)
- обсуждение (рассуждение)
- рассказывание (пересказывание)
- разучивание
- ситуативный разговор

*Трудовая деятельность:*

- КГН
- самообслуживание
- общественно-полезный труд (поручения, дежурства)
- труд в природе
- уважение к труду взрослых

*Музыкальная деятельность:*

- восприятие и понимание смысла музыкальных произведений
- пение
- песенное творчество
- музыкально-ритмические движения
- развитие музыкально-игрового и танцевального творчества
- игра на детских музыкальных инструментах

*Двигательная деятельность:*

- овладение основными движениями
- овладение общеразвивающими упражнениями
- овладение подвижными играми
- овладение спортивными играми и упражнениями

*Изобразительная деятельность:*

- предметное рисование
- сюжетное рисование
- декоративное рисование
- лепка
- декоративная лепка
- аппликация
- прикладное творчество

*Конструктивно-модельная деятельность:*

- конструирование из строительного материала
- конструирование из деталей конструкторов
- конструирование из бумаги
- конструирование из природного материала

## **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

### ***Образовательная деятельность разных видов***

Развитие ребенка осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует

обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация возникает в конкретный временной период образовательной деятельности.

Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рисунок, поделка), так и нематериальными (новое знание, образ, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательной ситуации.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

**Непосредственно образовательная деятельность (НОД)** основана на организации педагогом всех видов деятельности, соответствующих ФГОС ДО:

- игровой,
- коммуникативной,
- познавательно-исследовательской,
- восприятия художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд, дежурства,
- конструктивной,
- изобразительной,
- музыкальной,
- двигательной.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические, развивающие, подвижные игры пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация ролевых, театрализованных игр и игр-драматизаций

осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом), безопасного поведения, освоение средств и способов познания, сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Деятельность по формированию умений и навыков самообслуживания, элементарного бытового труда** направлена на решение задач, связанных с формированием позитивных установок к различным видам труда.

**Конструктивная** деятельность является одним из важнейших и интереснейших видов детской деятельности, которая способствует становлению важнейшего умственного действия наглядного моделирования, развивает способность воспринимать такие внешние свойства предметного мира, как форма, пространственные и размерные отношения, понимать и некоторые существенные зависимости структуры предмета от его функции, создавать новые, оригинальные образы.

**Изобразительная деятельность** представлена различными видами художественно-творческой деятельности: рисование, аппликация, лепка. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем МБДОУ в специально оборудованном помещении - музыкальном зале.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, физкультурно-оздоровительной работы в режиме дня, активного отдыха, самостоятельной двигательной деятельности, требования к проведению которых согласуются МБДОУ с положениями действующего СанПиН.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения - в уголке природы, за погодой, деятельностью взрослых;
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения;
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

#### ***Культурные практики***

Во второй половине дня организуются работа по усвоению разнообразных культурных практик, ориентированных на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных



практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

В МБДОУ организуются работа по усвоению следующих культурных практик:

- **Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта.** Данные ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей.

В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.
- **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

## **2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;

- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.

Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу:

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Переход в старшую группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения

поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

## **2.6. Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников**

Общение педагогов с родителями воспитанников всегда было и остается актуальным вопросом. Один из аспектов этого вопроса - поиск действенных путей сотрудничества, в равной степени необходимого как педагогам, так и родителям. Родителям – для того, чтобы научиться понимать удивительный мир детства и собственного ребенка, педагогам, чтобы эффективнее оказывать в этом помощь родителям. Только вместе воспитатели и родители могут лучше узнать ребенка, а узнав, направить общие усилия на его развитие.

Семья и детский сад выполняет каждый свою функцию, поэтому не могут заменить друг друга и должны взаимодействовать во имя полноценного развития ребенка.

Семье принадлежит ведущая роль в воспитании ребенка.

В основу совместной заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость ДОО для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях, уважение и доброжелательность педагогов и родителей;
- опора на положительный опыт семейного воспитания;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- многообразие форм работы с родителями.

Задачи взаимодействия с родителями:

- приобщение родителей к участию в жизни группы;
- формирование психолого - педагогических знаний родителей;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Для приобщения родителей к участию в жизни группы, ДОО используются разнообразные формы партнерства, позволяющие активно решать весь комплекс задач

№	мероприятия	срок
1.	Заполнение анкет «Сведения о семьях воспитанников»	август, сентябрь
2.	Общие родительские собрания: <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Дом, в котором мы живем»</li> <li>• «Безопасность детей – наша общая забота»</li> </ul>	октябрь апрель
3.	Групповые родительские собрания: <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Особенности психического развития детей. Задачи воспитания и обучения»</li> <li>• «Формирование представления у дошкольников о труде взрослых»</li> <li>• «Скоро в школу!»</li> </ul>	сентябрь декабрь апрель
4.	Консультации групповые, индивидуальные	в течение года
5.	Выставки: <ul style="list-style-type: none"> <li>• урожая «Осень в гости к нам пришла и подарки принесла»</li> <li>• рисунков «Наша армия сильна»</li> <li>• фотографий «Вместе с мамой»</li> <li>• литературы и материалов по вопросам подготовки детей к обучению в школе</li> </ul>	сентябрь февраль март апрель
6.	Праздники, развлечения	ежемесячно
7.	Реализация групповых проектов	в течение года
8.	Благоустройство и уборка территории ДОО	октябрь, апрель

Благодаря использованию разнообразных форм у родителей формируется целостное представление о деятельности группы и МБДОУ:

- о нормативно-правовой базе системы дошкольного образования;
- возрастных и психологических особенностях развития ребенка дошкольного возраста;
- педагогической деятельности в целом;
- особенностях образовательного процесса в ДОО;
- предполагаемых и реальных результатах развития детей.

### 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Группа оборудована детской мебелью: шкафы для игрушек, столы, стулья, раскладные кровати.

В приемной имеются шкафчики для одежды.

Групповой участок оснащен верандой для прогулок, песочницей, а так же игровым оборудованием: грузовик, лесенка для лазанья, мишень для метания в цель, домик.

На групповом участке ежегодно ведутся работы по разбивке цветников, клумб.

#### 3.2. Обеспеченность Программы методическими материалами Программы, технологии и пособия по образовательным областям

образовательная область	литература
<b>Обязательная часть</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Развитие ребенка в дошкольном детстве. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2006</li> <li>• Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность</li> </ul>

	<p>дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015</li> <li>• От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015</li> <li>• Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Старшая группа/В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина и др. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016</li> <li>• Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» / под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа - Волгоград: Учитель, 2015</li> </ul>
«Социально-коммуникативное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет.– М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015</li> <li>• Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015</li> <li>• Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю.. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.</li> <li>• Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015</li> </ul>
«Познавательное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014</li> <li>• Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015</li> <li>• Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулка в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группа: Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2015</li> <li>• Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015</li> <li>• Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015</li> </ul>
«Речевое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015</li> <li>• Хрестоматия для дошкольников 5-7 лет. Пособие для воспитателей детского сада и родителей. \Сост. Н.П. Ильчук и др. – 1-е издание. – М., АСТ, 1997</li> </ul>
«Художественно-эстетическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Буренина А.И. ритмическая пластика для дошкольников. – Санкт-Петербург, 1994</li> <li>• Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. .- М.: Мозаика-Синтез, 2008.</li> <li>• Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. – М.Просвещение, 1985</li> <li>• Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду:</li> </ul>

	<p>Старшая группа. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комисарова Л.Н., Костина Э.П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников – М.: Просвещение, 1986</li> <li>• Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.</li> </ul>
«Физическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015</li> <li>• Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015</li> <li>• Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015</li> <li>• Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2 – 7 лет / Авт. - сост. Степаненкова Э.Я. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015</li> </ul>
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вариативная модель планирования занятий познавательного цикла (старшая группа)/сборник методических материалов. – г. Барнаул: АК ИПКРО, 2001</li> <li>• Журова Л.Е. «Обучение грамоте в детском саду» - М.: Просвещение</li> <li>• Творческие задания «Золотого ключика». /авт. и сост. Е.В. Андреева, С.В. Лелюх, Т.А. Сидорчук, Н.А. Яковлева – Самара: Центр развития образования, 2001</li> </ul>

### **3.3. Распорядок и /или примерный режим дня, учебный план НОД**

Группа работает в режиме пятидневной учебной недели.

При реализации Программы для детей от 5 до 6 лет непосредственно образовательная деятельность должна составлять не более 6 часов 15 минут в неделю (игровая, музыкальная, деятельность, общение, развитие движений) Продолжительность непосредственной образовательной деятельности составляет не более 10 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно – оздоровительного и эстетического цикла должна занимать не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

#### ***Примерный режим дня***

##### ***Холодный период года***

Прием, осмотр, игры	7.00 – 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.55
Самостоятельная деятельность	8.55 – 9.00
Занятия	9.00– 10.30
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	10.30 - 12.30
Возвращение с прогулки	12.30 – 12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45 – 13.10
Подготовка ко сну, сон	13.10 – 15.00

Подъем, гимнастика после сна, водные процедуры	15.00 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.45
Игры, самостоятельная деятельность	15.45 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00 - 18.00
Возвращение с прогулки, игры	18.00 – 18.15
Подготовка к ужину, ужин	18.15 –18.30
Игры, уход детей домой	18.30 – 19.00
<b>Теплый период года</b>	
Прием, осмотр, прогулка, игры	7.00 – 8.10
Утренняя гимнастика на воздухе	8.10 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.55
Самостоятельная деятельность	8.55 – 9.00
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	9.00 - 12.30
Возвращение с прогулки, игры	12.30 – 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40 – 13.10
Подготовка ко сну, сон	13.10 – 15.00
Подъем, гимнастика после сна, водные процедуры	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.35
Игры, самостоятельная деятельность	15.35 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00 - 18.00
Возвращение с прогулки, игры	18.00 – 18.15
Подготовка к ужину, ужин	18.15 –18.30
Игры, уход детей домой	18.30 – 19.00

#### ***Распределение детской деятельности в течение дня***

- Приём детей, индивидуальная работа, самостоятельная игровая деятельность детей, трудовая деятельность.
- Коммуникативная деятельность, утренняя гимнастика, подготовка к завтраку, завтрак, игровая деятельность.
- Непосредственная образовательная деятельность: двигательная деятельность, продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная.
- Прогулка: двигательная деятельность, игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская.
- Подготовка к обеду, обед.
- Сон, гимнастика после сна.
- Полдник, совместная деятельность педагога с детьми: продуктивная, игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная.
- Ужин, прогулка, самостоятельная деятельность детей: двигательная, игровая, продуктивная, музыкально-художественная

Работа по основным образовательным направлениям, содержание деятельности в ходе режимных моментов, а также индивидуальная работа представлены в таблице

#### ***Регламент НОД***

направление	вид деятельности	количество
ОО «Социально-коммуникативное развитие»	<b><i>Игровая, коммуникативная, самообслуживание, элементарный бытовой труд:</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• социализация, развитие общения,</li> <li>• нравственное воспитание;</li> <li>• ребенок в семье и обществе;</li> </ul>	Ежедневно



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• самообслуживание,</li> <li>• самостоятельность,</li> <li>• трудовое воспитание;</li> <li>• формирование основ безопасности.</li> </ul>	
ОО «Познавательное развитие»	<b>Познавательно-исследовательская:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование элементарных математических представлений;</li> <li>• развитие познавательно-исследовательской деятельности;</li> <li>• ознакомление с предметным окружением;</li> <li>• ознакомление с социальным миром;</li> <li>• ознакомление с миром природы</li> </ul>	2
ОО «Речевое развитие»	<b>Речевая</b> Развитие речи	ежедневно 2
ОО «Художественно-эстетическое развитие»	<b>Изобразительная</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование</li> <li>• Лепка</li> <li>• Аппликация</li> </ul>	2 0,5 0,5
	Музыка	2
ОО «Физическое развитие»	<b>Двигательная:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• физическая культура в помещении</li> <li>• физическая культура на воздухе</li> </ul>	2 1
<b>итого</b>		<b>12</b>
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Утренняя гимнастика	ежедневно
	Закаливающие процедуры	ежедневно
	Гигиенические процедуры	ежедневно
	Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
	Чтение художественной литературы, рассказывание	ежедневно
	Прогулка	ежедневно
	Сюжетно-ролевые игры	3
	Дидактические и развивающие игры	ежедневно
	Подвижные игры	ежедневно
	Наблюдения	ежедневно
	Конструктивно-модельная деятельность	1
	Театрализованные игры	1
	Беседа с детьми	1
	Рассматривание иллюстраций	2
Трудовая деятельность <ul style="list-style-type: none"> <li>• самообслуживание</li> <li>• коллективный труд</li> <li>• дежурства (со 2 половины года)</li> </ul>	ежедневно 1 ежедневно	
	Развлечения, праздники	1/3
Самостоятельная деятельность детей	Игра	ежедневно
	Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно
Индивидуальная работа по ОО	Познавательное развитие: познавательно-исследовательская деятельность, ФЭМП, сенсорика	2
	Речевое развитие: речевая деятельность	1
	Художественно-эстетическое развитие: изобразительная деятельность, музыкальная деятельность	2
	Физическое развитие: двигательная деятельность	ежедневно

### Учебный план

НОД	примерное количество занятий в		
	неделю	месяц	год
Ознакомление с окружающим	1	4	37

ФЭМП	1	4	36
Развитие речи	4	8	72
Рисование	2	8	72
Лепка	0,5	2	19
Аппликация	0,5	2	18
Музыка	2	8	72
Физкультура в помещении	2	8	73
Физкультура на воздухе	1	4	37

### **3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. Задачи педагога по организации досуга детей каждой возрастной группы отражены в основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015 (стр. 208)

#### ***Перечень развлечений и праздников***

сентябрь	Праздник, посвящённый Дню Знаний «Путешествие в страну Вопросов»
октябрь	Тематический праздник ко Дню пожилого человека «Семейный праздник забытых игр»
ноябрь	Тематический праздник «Добрые дела Мухоморки»
	Концерт, посвящённый Дню матери «Путешествие на воздушных шарах»
декабрь	Новогодний праздник «Добрые волшебники»
январь	Вечер классической музыки «При свечах»
февраль	Праздник, посвящённый дню защитника Отечества «Будем в Армии служить»
март	Концерт, посвящённый 8 марта «Нежность»
апрель	Праздник к 1 апреля «Весёлые вытворяшки»
	Музыкальная викторина «Приключение До-Ми-Сольки»
май	Тематический праздник «Отзвуки Победы»

### **3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Оборудование группы отвечает условиям безопасности, здоровьесбережения, эстетической привлекательности. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивают максимальный развивающий эффект.

В социально-коммуникативном центре сосредоточен разнообразный материал по социализации, труду, безопасности:

- картотеки бесед, игр и упражнений;
- сборники правил для воспитанных детей;
- иллюстрации;
- дидактические настольно-печатные игры;
- материалы и оборудование для организации трудовой деятельности.

В познавательном центре представлен разнообразный материал по познанию, развитию математических представлений, сенсорике:

- иллюстрации, картинки, тематические альбомы;

- дидактические настольно-печатные игры;
- математические наборы (геометрические фигуры);
- дидактические пособия;
- фотографии, картины, альбомы с иллюстрациями.

В речевом центре сосредоточен разнообразный материал по развитию речи, чтению художественной литературы:

- художественная литература;
- альбомы потешек, поговорок, пословиц;
- иллюстрации, картинки;
- дидактические настольно-печатные игры;
- картотеки (чистоговорок, скороговорок, пословиц и поговорок, стихов, словесных игр, загадок, комплексов артикуляционной гимнастики и т.д.).
- наборы букв.

В художественно-эстетическом центре сосредоточен разнообразный материал по художественному творчеству (лепке, аппликации, рисованию, конструированию), музыке:

- конструкторы, разнообразные по форме, материалу и способам соединения частей (мягкие модули, пластмассовые кубики, конструкторы «Лего», крупногабаритные пластмассовые и деревянные напольные, настольные и т.д.);
- иллюстрации;
- дидактические настольно-печатные игры;
- картотеки (детских песен, музыкально-дидактических игр и т.д.);
- материалы и оборудование для художественного творчества (карандаши, краски, глина, пластилин, цветная бумага, фломастеры, сангина, картон и т.д.);
- различные виды театров (кукольный, теневой, би-ба-бо, пальчиковый, театр игрушек, театр на фланелеграфе и т.д.);
- различные музыкальные инструменты;
- аудио и видеозаписи.

В физкультурном центре собран разнообразный материал, стимулирующий двигательную активность детей:

- картотеки (утренняя гимнастика, гимнастика после сна, гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика; упражнений для профилактики плоскостопия, закаливания, формирования и коррекции осанки; точечный массаж, русские народные игры, подвижные игры, физкультминутки, считалки)
- шапочки, атрибуты для подвижных и спортивных игр;
- оборудование для закаливания, для корригирующих гимнастик и т.д.

Большую часть групповой комнаты занимает оборудование для игр. В игровых уголках расположена кукольная мебель, подобраны тематические коллекции игрушек и атрибутов для сюжетно – ролевых игр. Имеются каталки, качалки, машины. Для развития конструктивных навыков детей имеются центры конструктивной деятельности способствуют развитию творчества и фантазии у детей.

В группе отведено пространство для образовательной деятельности, где размещены столы, подобранные по росту детей, магнитные доски, позволяющие размещать демонстрационный материал.

#### **4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

##### **4.1. Аннотация Программы**

Рабочая программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центр развития ребенка – «Детский сад № 11» направлена на разностороннее и полноценное развитие детей старшей группы - с 5 до 6 лет.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- приказ МоиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26»Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;
- Образовательная программа МБДОУ.

Обучение в группе ведется на государственном языке Российской Федерации – на русском языке.

Группа работает по пятидневной рабочей неделе: понедельник, вторник, среда, четверг, пятница. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Группа функционирует в режиме полного дня (12-часовое пребывание) с 7.00 до 19.00.

Обязательная часть Программы разработана на основе Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и реализуется в течение всего периода и времени пребывания ребенка в МБДОУ.

Часть, формируема участниками образовательных отношений по развитию воображения, разработана на основе пособия «Творческие задания «Золотого ключика» /авт. и сост. Е.В. Андреева, С.В. Лелюх, Т.А. Сидорчук, Н.А. Яковлева и реализуется во вторую половину дня в форме дидактических игр.

Часть, формируема участниками образовательных отношений по развитию патриотических чувств, разработана на основе пособия «Вариативная модель планирования занятий познавательного цикла /сборник методических материалов» и реализуется в первую и вторую половину дня в форме: бесед, рассматривания иллюстраций, фотографий о городе, крае, чтения произведений алтайских поэтов и т.д.

Программа содержит четыре раздела: целевой, содержательный, организационный и дополнительный.

В целевом разделе отражены: цели и задачи реализации Программы; принципы и подходы к формированию Программы; значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей; планируемые результаты освоения Программы к целевым ориентирам в обязательной части.

В содержательном разделе представлены: образовательная деятельность детей 5-6 лет в обязательной части в соответствии с направлениями развития, представленными в образовательных областях; образовательная деятельность по развитию игровой деятельности; образовательная деятельность в части формируемой участниками образовательных отношений; вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, способы и направления поддержки детской инициативы; особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В организационном разделе описаны: материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания; распорядок и /или примерный режим дня, учебный план НОД; особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Дополнительный раздел содержит краткую аннотацию Программы.

## **5. ПРИЛОЖЕНИЕ**

### **5.1. Лист изменений и дополнений**

дата	Вносимые изменения, дополнения

