

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
· протокол от 29.08.2018 № 01



**Рабочая программа средней группы
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
центр развития ребенка – «Детский сад № 11»
на 2018/ 2019 учебный год**

Разработчик:
Дюк Л.С.

Содержание

1. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития	6
1.2. Планируемые результаты освоения Программы к целевым ориентирам в обязательной части	8
1.3. Планируемые результаты освоения Программы к целевым ориентирам в части, формируемой участниками образовательных отношений	15
2. Содержательный раздел	
2.1. Образовательная деятельность детей 4 – 5 лет в обязательной части	16
2.1.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития, представленными в образовательной области "Социально-коммуникативное развитие"	16
2.1.2. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития, представленными в образовательной области "Познавательное развитие"	19
2.1.3. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития, представленными в образовательной области "Речевое развитие"	24
2.1.4. Образовательная деятельность детей в соответствии с направлениями развития, представленными в образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"	25
2.1.5. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития, представленными в образовательной области "Физическое развитие"	30
2.1.6. Образовательная деятельность по развитию игровой деятельности	31
2.1.7. Календарно – тематическое планирование работы по реализации программы	33
2.2. Образовательная деятельность в части формируемой участниками образовательных отношений	33
2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	36
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	39

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	43
2.6. Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников	45
3. Организационный раздел	
3.1 Материально-техническое обеспечение Программы	46
3.2. Обеспеченность Программы методическими материалами и средствами обучения и воспитания	47
3.3. Распорядок и /или примерный режим дня, учебный план НОД	48
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	51
3.5. Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды.....	51
4. Дополнительный раздел	
4.1. Аннотация программы	53
5. Приложение	54
5.1. Лист изменений и дополнений	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центр развития ребенка – «Детский сад № 11» (далее – Программа) направлена на разностороннее и полноценное развитие детей средней группы - с 4 до 5 лет.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- приказ МоиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26»Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;
- Образовательная программа МБДОУ.

Обучение в группе ведется на государственном языке Российской Федерации – на русском языке.

Группа работает по пятидневной рабочей неделе: понедельник, вторник, среда, четверг, пятница. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Группа функционирует в режиме полного дня (12-часовое пребывание) с 7.00 до 19.00.

Учитывая специфику образовательных потребностей и интересов воспитанников и их родителей (законных представителей) группу посещают дети в режиме кратковременного пребывания (4- часовое) с 9.00 до 13.00.

Обязательная часть Программы разработана на основе Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и реализуется в течение всего периода и времени пребывания ребенка в МБДОУ.

Часть, формируема участниками образовательных отношений по развитию воображения, разработана на основе пособия «Творческие задания «Золотого ключика» /авт. и сост. Е.В. Андреева, С.В. Лелюх, Т.А. Сидорчук, Н.А. Яковлева и реализуется во вторую половину дня в форме дидактических игр.

Часть, формируема участниками образовательных отношений по развитию патриотических чувств, разработана на основе пособия «Вариативная

модель планирования занятий познавательного цикла /сборник методических материалов» и реализуется в первую и вторую половину дня в форме: бесед, рассматривания иллюстраций, фотографий о городе, крае, чтения произведений алтайских поэтов и т.д.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

В обязательной части Программа направлена на достижение следующих целей:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

В процессе реализации обязательной части Программы решаются следующие задачи:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Часть, формируема участниками образовательных отношений по развитию патриотических чувств, направлена на достижение следующей цели: формировать у детей дошкольного возраста патриотические отношения и чувства к городу, краю.

Решаются следующие задачи:

- знакомить детей с городом, краем, обычаями и традициями малой родины;
- воспитывать у детей любовь и уважение к родному краю, городу;
- приобщать детей к истокам народной культуры своего города.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Принципы и подходы к формированию обязательной части программы отражены в Основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015 (с 11-13)

При формировании части, формируемой участниками образовательных отношений, Программы лежат следующие принципы:

- Принцип научности – использование научно обоснованных и апробированных программ, технологий и методик проводимых мероприятий, направленных на патриотическое воспитание на основе сведений об истории и культуре родного края.
- Принцип активности и сознательности – участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности.
- Принцип последовательности- последовательная линейная логика разворачивания содержания образования и движение от частного к сложному.
- Принцип системного подхода- анализ взаимодействия различных направлений патриотического воспитания. Этот принцип реализуется в процессе взаимосвязанного формирования представлений ребенка о патриотических чувствах в разных видах деятельности и действенного отношения к окружающему миру.
- Принцип доступности – использование образовательных технологий в соответствии с возрастными особенностями детей.

Принцип культуросообразности - выстраивание содержания программы как последовательное усвоение и выработка на этой основе ценностных ориентаций

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений.

Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы к целевым ориентирам в обязательной части

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры освоения обязательной части Программы

Целевые ориентиры освоения обязательной части Программы отражены в Основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015 (стр. 19-22)

Описание нормативных возрастных характеристик возможных достижений детей представлены в Рабочей программе воспитателя: ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Средняя группа /авт.-сост. Н.Н. Гладышева – Волгоград: Учитель, 2016 (с 35)

Планируемые результаты освоения обязательной части Программы Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

- Сформировано доброжелательное отношение между детьми;
- Сформировано личностное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм;
- Умеет играть в коллективные игры;
- Умеет здороваться, прощаться, вежливо выражать свою просьбу.

Ребенок в семье и сообществе

- Имеет представление о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем. Имеет первичные представления о своих правах и обязанностях в группе, дома, на улице.
- Имеет первичные гендерные представления.
- Имеет представление о семье, ее членах, о родственниках (сын, дочь, мама, папа и т.д.).
- Бережно относится к вещам, использует их по назначению.
- Соблюдает традиции детского сада, участвует в оформлении группы.
- Сформирована любовь к родному краю;
- Имеет доступное представление о государственных праздниках.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

- Следит за своим внешним видом.
- Самостоятельно умывается, моет руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Пользуется расческой, носовым платком.
- Соблюдает культуру поведения за столом, правильно пользуется столовыми приборами (ложка, вилка).
- Самостоятельно одевается и раздевается, аккуратно складывает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.
- Проявляет положительное отношение к труду, выполняет индивидуальные и коллективные поручения, понимает значение своего труда.
- Совместно со взрослыми убирает групповое помещение (игрушки, книги и т.д.).
- Выполняет обязанности дежурных.
- Ухаживает за растениями, участвует в работе на огороде и в цветнике.

Формирование основ безопасности

- Имеет представление о многообразии животного и растительного мира, о явлениях неживой природы.
- Имеет элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.
- Имеет представление об опасных насекомых и ядовитых растениях.
- Владеет понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта», соблюдает элементарные правила поведения на улице, правила дорожного движения.

- Называет виды городского транспорта, имеет представление об особенностях их внешнего вида и назначения.
- Знает знаки дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».
- Соблюдает культуру поведения в общественном транспорте.
- Соблюдает правила безопасного поведения во время игр.
- Имеет представление о бытовых электроприборах, их назначении, работе и правилах пользования.
- Соблюдает правила поведения с незнакомыми людьми.
- Имеет представление о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений

- Имеет представление о множестве, составляет множества из разных по качеству элементов; сравнивает части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету).
- Считает до 5 (на основе наглядности), называет числительные по порядку; сравнивает две группы предметов. Умеет правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечает на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».
- Формирует представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».
- Уравнивает неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет.
- Отсчитывает предметы из большего количества; на основе счета устанавливает равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.
- Умеет сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также сравнивает два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражает результаты сравнения в речи, использует прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).
- Устанавливает размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагает их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины.
- Имеет представление о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник, а также шар, куб. Выделяет особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов

(наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.); различает и называет прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

- Соотносит форму предметов с известными геометрическими фигурами.
- Определяет пространственные направления от себя, двигается в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначает словами положение предметов по отношению к себе.
- Ориентируется в частях суток, выделяет их характерные особенности, объясняет значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

- Имеет представление об объектах окружающего мира. Рассказывает о предметах, необходимых в разных видах деятельности. Знает общественный вид транспорта.
- Определяет признаки предметов, их цвет, форму, величину, вес.
- Имеет представление о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.
- Имеет элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта.

Ознакомление с предметным окружением, социальным миром

- Имеет представление о правилах поведения в общественных местах, общественном транспорте.
- Имеет первичные представления о школе, культурных явлениях (театре, цирке и др.).
- Знает основные достопримечательности родного города.
- Имеет представление о государственных праздниках, Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину.
- Имеет элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности.
- Знает основные профессии, трудовые действия, орудия труда, результат труда.
- Знает назначение денег.
- Проявляет любовь к родному краю.

Ознакомление с миром природы

- Имеет представление о природе. Знает домашних животных, птиц, имеет представление о классе пресмыкающихся (ящерица, черепаха), об их внешнем виде и способах передвижения.
- Знает названия фруктов, овощей, ягод, грибов. Имеет представление о травянистых и комнатных растениях, знает способы ухода за ними, называет 3–4 вида деревьев; имеет представление о свойствах песка, глины и камня. Владеет навыками наблюдения за птицами, прилетающими на участок. Имеет представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.), отмечает изменения в природе.
- Имеет представление об охране растений и животных.

- Умеет замечать сезонные изменения, устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.
- Владеет навыками наблюдения за поведением птиц в природе.
- Имеет представления о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.
- Определяет и называет время года; выделяет их отличительные признаки.
- Имеет представление о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде, имеет навыки работы в огороде и цветниках.
- Имеет представления о свойствах песка, воды, камней и глины.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи

- Участвует в обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.
- Выслушивает детей, уточняет их ответы.
- Активно употребляет в речи названия предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.
- Использует в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги; существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.
- Определяет и называет местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток.
- Умеет заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употребляет слова- антонимы.
- Употребляет существительные с обобщающим значением.
- Правильно произносит гласные и согласные звуки, свистящие, шипящие и сонорные звуки.
- Обладает хорошей дикцией (отчетливо произносит слова и словосочетания).
- Различает на слух и называет слова, начинающиеся на определенный звук.
- Согласовывает слова в предложении, правильно использует предлоги в речи; образует форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употребляет эти существительные в именительном и винительном падежах; правильно употребляет форму множественного числа родительного падежа существительных.
- Употребляет правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов, несклоняемых существительных (пальто, кофе и т.д.).
- Активно употребляет в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Приобщение к художественной литературе

- Умеет описывать предмет, картину; составляет рассказ по картине, созданной самостоятельно из раздаточного дидактического материала.

- Пересказывает наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.
- Запоминает небольшие и простые по содержанию считалки.
- Воспринимает содержание произведения, сопереживает его героям.
- Проявляет интерес к книге.
- Имеет представление о книгах, оформленных Ю.Васнецовым, Е.Рачевым, Е.Чарушиным.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству

- Умеет различать жанры и виды искусств: стихи, проза, загадки;
- Стремятся изображать в рисунках, аппликациях реальные сказочные строения;
- Развита интерес к посещению кукольного театра, выставок, музея.

Изобразительная деятельность

- Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям.
- Изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных мелков.
- Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.
- Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.
- Создает образы разных предметов и игрушек; объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов.
- Умеет правильно держать ножницы и резать по прямой, по диагонали (квадрат, прямоугольник), вырезает круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы.
- Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей.
- Подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.
- Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Конструктивно-модельная деятельность

- Использует строительные детали с учетом их конструктивных свойств.
- Преобразовывает постройки в соответствии с заданием.
- Сгибает прямоугольный лист бумаги пополам.
- Умеет изготавливать постройки из природного материала;
- Умеет самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине).

Музыкальная деятельность

- Проявляет интерес к музыке, желание ее слушать, проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.
- Владеет навыками культуры слушания музыки (не отвлекается, дослушивает произведение до конца).
- Чувствует характер музыки, узнает знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном.
- Отмечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; различает звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).
- Выразительно исполняет песни, поет протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы), берет дыхание между короткими музыкальными фразами; поет мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произносит слова, поет выразительно, передавая характер музыки.
- Поет с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
- Самостоятельно сочиняет мелодию колыбельной песни и отвечает на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); импровизирует мелодии на заданный текст.
- Ритмично выполняет движения в соответствии с характером музыки,
- самостоятельно меняет движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
- Выполняет танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- Двигается в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.
- Выполняет основные движения (ходьба: «торжественная», «спокойная», «таинственная»; бег: «легкий» и «стремительный»).
- Эмоционально-образно исполняет музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, использует мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.), инсценирует песни и постановки в небольших музыкальных спектаклях.
- Играет на детских музыкальных инструментах, подыгрывает простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Образовательная область «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- Знает части тела и органы чувств, их значение для жизни и здоровья человека.
- Имеет представление о здоровом образе жизни.
- Умеет оказывать себе элементарную помощь при ушибах, при необходимости обращаются за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Физическая культура

- Ходит и бежит с согласованными движениями рук и ног. Бежит легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.
- Ползает, пролезает, подлезает, перелезает через предметы. Перелезает с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).
- Энергично отталкивается и правильно приземляется в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентируется в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места сочетает отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохраняют равновесие. Выполняет прыжки через короткую скакалку.
- Принимает правильное исходное положение при метании, отбивает мяч о землю правой и левой рукой, бросает и ловит его кистями рук (не прижимая к груди).
- Участвует в построении, соблюдает дистанцию во время передвижения. Проявляет психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.
- Выполняет ведущую роль в подвижной игре, осознанно относится к выполнению правил игры.
- Проявляет активность в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.
- Выполняет действия по сигналу.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы к целевым ориентирам в части, формируемой участниками образовательных отношений

Целевые ориентиры освоения части, формируемой участниками образовательных отношений

Пособие «Творческие задания «Золотого ключика» /авт. и сост. Е.В. Андреева, С.В. Лелюх, Т.А. Сидорчук, Н.А. Яковлева

- ребенок обладает развитым воображением: составляет сравнения, рифмует слова, составляет рассказы по картине, тексты сказочного содержания и т.д.;

Пособие «Вариативная модель планирования занятий познавательного цикла /сборник методических материалов»

- ребенок проявляет патриотические чувства, имеет представление о городе, крае, обычаях и традициях малой родины.

Планируемые результаты ориентиры освоения части, формируемой участниками образовательных отношений по развитию воображения

Пособие «Творческие задания «Золотого ключика» /авт. и сост. Е.В. Андреева, С.В. Лелюх, Т.А. Сидорчук, Н.А. Яковлева

- Умеет составлять сравнения (*полуактивный этап*);
- Умеет рифмовать;
- Знаком с приемами фантазирования;
- Умеет составлять рассказы по картине (*полуактивный этап*);
- Способен к созданию связных текстов сказочного содержания (*полуактивный этап*).

Планируемые результаты ориентиров освоения части, формируемой участниками образовательных отношений по развитию патриотических чувств

Пособие «Вариативная модель планирования занятий познавательного цикла /сборник методических материалов»

- Знаком с понятиями «город», «адрес».
- Имеет представление об образе жизни, повадках животных и птиц Сибири.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность детей 4-5 лет в обязательной части

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.1.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития, представленными в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание работы

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

- Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).
- Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).
- Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.
- Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Ребенок в семье и сообществе

- Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в

группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

- **Семья.** Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

- **Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.
- Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

- **Культурно-гигиенические навыки.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

- **Самообслуживание.** Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

- **Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном

завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

- *Труд в природе.* Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

- *Уважение к труду взрослых.* Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Формирование основ безопасности

- *Безопасное поведение в природе.* Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

- *Безопасность на дорогах.* Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

- *Безопасность собственной жизнедеятельности.* Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

2.1.2. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития, представленными в образовательной области «Познавательное развитие»

Содержание работы

Формирование элементарных математических представлений

- *Количество и счет.* Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, од-ни—красного цвета, а другие—синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три—всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большого количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

- *Величина.* Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее—короче, шире—уже, выше—ниже, толще—тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности—в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка—самая высокая, эта (оранжевая)—пониже, эта (розовая)—еще ниже, а эта (желтая)—самая низкая» и т. д.).

- *Форма.* Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой—маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка—круг, платок—квадрат, мяч—шар, окно, дверь—прямоугольник и др.

- *Ориентировка в пространстве.* Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

- *Ориентировка во времени.* Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

- Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных

эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

- *Сенсорное развитие.* Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).
- *Проектная деятельность.* Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.
- *Дидактические игры.* Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Ознакомление с предметным окружением

- Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах

(стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Ознакомление с социальным миром

- **Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.**
Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).
Формировать первичные представления о школе.
Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.
Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).
Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.
Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.
Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.
Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Ознакомление с миром природы

- **Расширять представления детей о природе.**
Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).
Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).
Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок

(ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

- *Сезонные наблюдения*

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

2.1.3. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития, представленными в образовательной области «Речевое развитие»

Содержание работы

Развитие речи

- *Развивающая речевая среда.* Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.
Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.
Способствовать развитию любознательности.
Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.
- *Формирование словаря.* Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.
Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.
Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.
Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.
Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).
Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).
- *Звуковая культура речи.* Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.
Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.
Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.
Совершенствовать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат);

правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

- *Связная речь.* Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Приобщение к художественной литературе

- Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.
- Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.
- Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

2.1.4. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития, представленными в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание работы

Приобщение к искусству

- Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.
- Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

- Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).
- Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
- Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.
- Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).
- Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).
- Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.
- Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.
- Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
- Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).
- Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.
- Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.
- Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.
- Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.
- Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

- Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.
- Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.
- *Рисование.* Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

- *Декоративное рисование.* Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

- *Лепка.* Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

- *Аппликация.* Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг—на полукруги, четверти; квадрат—на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

Конструктивно-модельная деятельность

- Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.
- Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.
- Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, сверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

- Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).
- Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
- Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому—окна, двери, трубу; к автобусу—колеса; к стулу—спинку).
- Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность

- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.
- Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.
- *Слушание.* Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).
Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).
- *Пение.* Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре—си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
- *Песенное творчество.* Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.
- *Музыкально-ритмические движения.* Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.
Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

- *Развитие танцевально-игрового творчества.* Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

- Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

2.1.5. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития, представленными в образовательной области «Физическое развитие»

Содержание работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).
- Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.
- Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.
- Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».
- Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).
- Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.
- Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Физическая культура

- Формировать правильную осанку.
- Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

- Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.
- Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).
- Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.
- Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).
- Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.
- Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.
- Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.
- *Подвижные игры.* Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

2.1.6. Образовательная деятельность по развитию игровой деятельности

Содержание работы

- *Сюжетно-ролевые игры.* Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

- *Подвижные игры.* Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

- *Театрализованные игры.* Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и би-ба-бо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

- *Дидактические игры.* Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»). Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

2.1.7. Календарно – тематическое планирование работы по реализации Программы

Календарно – тематическое планирование работы по реализации основных образовательных областей представлено в книге «Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Средняя группа - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015

2.2. Образовательная деятельность детей дошкольного возраста в части формируемой участниками образовательных отношений

Развитие воображения

Цели, задачи работы представлены в пособии «Творческие задания «Золотого ключика»/авт. – сост. Е.В. Андреева, С.В. Лелюх и т.д. – Самара: Центр развития образования, 2001 (с 7-26)

Содержание работы

Пособие «Творческие задания «Золотого ключика» /авт. и сост. Е.В. Андреева, С.В. Лелюх, Т.А. Сидорчук, Н.А. Яковлева

1. Обучать составлению сравнений:

- учить выделять признаки объекта и сравнивать их с признаками других (*полуактивный этап*);
- учить понимать сравнение, произнесенное педагогом;
- упражнять в сравнении объектов по цвету, форме, размеру, назначению;
- ввести в активную речь словесные обороты: *«такой же (по цвету), как», «такой же (по форме), но не»* и т.д.;
- учить повторять за педагогом сравнения;
- учить составлять сравнения по двум трем признакам;

2. Обучать рифмованию:

- учить находить рифмующиеся между собой слова;
- побуждать детей к созданию двух - трех рифмованных строчек.

3. Обучать приемам фантазирования:

- знакомить с приемом *увеличения — уменьшения* всего объекта:
 - упражнять в преобразовании объекта по признаку увеличения — уменьшения объектов;
- познакомить с приемом *оживления* объектов окружающего мира:
 - упражнять в оживлении неживых объектов ближайшего окружения;
- познакомить с приемом *окаменения (оледенения)*:
 - упражнять в преобразовании живых объектов с помощью приема окаменения;

- познакомить с приемом *дробления - объединения* на примере соединения частей разных игрушек в одно целое:
 - упражнять в создании новых объектов из разных частей (объемные формы, плоскостные и рисованные);
 - познакомить с “*зеркалом времени*”:
 - уточнить знания о том, что у каждого человека было прошлое и будет будущее;
 - учить представлять себя в прошлом и будущем;
 - закрепить способы работы с *типовыми приемами фантазирования (ТПФ)*: увеличение — уменьшение, оживление — окаменение, дробление — объединение, “зеркало времени” с помощью художественной литературы и преобразования объектов окружающего мира.
4. Обучать составлению рассказов по картине:
- учить детей выделять конкретные объекты на картине и обозначать их словом;
 - учить понимать схематическое изображение объектов, выявленных на картине;
 - учить сравнивать объекты по цвету, форме, размеру и действию;
 - учить находить выделенные признаки в объектах окружающего мира (полуактивный уровень);
 - учить понимать образные сравнения, составленные воспитателем;
 - побуждать детей самостоятельно производить простые сравнения;
 - учить устанавливать некоторые связи между объектами;
 - побуждать детей объяснять на доступном им уровне эмоциональные связи, связи, основанные на совместной деятельности, связи, основанные на объединении;
 - побуждать детей оценивать связи на уровне “хорошо — плохо”;
 - учить детей ориентироваться на плоскости картины;
 - побуждать находить объект на основе ориентационной характеристики, произведенной воспитателем;
 - учить представлять возможные звуки и запахи, издаваемые объектом на картине; побуждать *детей* передавать свои представления с помощью речи;
 - учить показывать несложные действия объекта (пантомимика);
 - учить определять время происходящего на картине (время года, часть суток);
 - побуждать домысливать то, что происходит за изображением на картине, учитывая время происходящего;
 - учить очеловечивать какой — либо объект на картине и от имени этого объекта составлять небольшой рассказ.
5. Обучать созданию связных текстов сказочного содержания.
- учить отвечать на вопросы воспитателя после прочтения сказки
 - учить заканчивать текст недочитанной сказки;

- учить изображать некоторых героев сказки с помощью движений, мимики и интонаций. Побуждать детей самостоятельно придумывать монологи изображаемого героя;
- учить составлять текст сказочного содержания с помощью наугад выбранных 3— 5 слов (*метод каталога — пассивный этап*), с последующим его воспроизведением;
- учить составлять новый текст сказки на основе ранее известных (*метод морфологического анализа — пассивный этап*); учить придумывать разных сквозных героев; побуждать детей воспроизводить полученный текст сказки с помощью речи и движений;
- учить понимать схематические изображения героев сказки и их действия. Побуждать рассказывать сказку (часть сказки) с помощью сделанных воспитателем схем;
- учить находить и обозначать словом главные места, в которых разворачиваются события сказки;
- учить придумывать новых героев для сказки. Побуждать рассказывать старую сказку с новым героем;
- учить понимать смешные ситуации, полученные в результате изменения героев и действий известной сказки (*метод снежного кома*);
- учить переделывать “неправильную” сказку в правильную;
- учить называть основные действия, которые производят герои сказки;
- учить заменять действия героя знакомой сказки.

Календарно – тематическое планирование работы

месяц	содержание
октябрь	Обучение составлению сравнений
ноябрь	Обучение рифмованию
декабрь	Обучение приемам фантазирования
январь	Обучение умению сужать поле поиска
февраль	Обучение основным мыслительным действиям диалектического характера
март	Обучение установлению системных связей
апрель	Обучение составлению рассказов по картине
май	Обучение созданию связных текстов сказочного содержания

Развитие патриотических чувств

Цель работы: привить любовь к городу, краю

Задачи:

- знакомить детей с городом, краем, обычаями и традициями малой родины;
- воспитывать у детей любовь и уважение к родному краю, городу;
- приобщать детей к истокам народной культуры своего города.

Содержание работы

Пособие «Вариативная модель планирования занятий познавательного цикла /сборник методических материалов»

- Формировать понятие «город», «адрес».
- Расширять представление об образе жизни, повадках животных и птиц Сибири

Календарно – тематическое планирование работы

месяц	содержание
сентябрь	Наблюдение за новыми домами по улице Никитина
октябрь	Беседа «Родной край» Слушание песни «Ах, Алтай, наш Алтай...» Рассматривание иллюстраций с изображением: <ul style="list-style-type: none">• Барнаула• богатств края (пшеница, животные и т.д.) Д/игра «Сложи картинку» (иллюстраций с изображением Барнаула)
ноябрь	Целевая прогулка по улице Никитина (стадион)
декабрь	Беседа «Птицы нашего города» Наблюдение за птицами
январь	Беседа «Кто как в лесу зимует» Рассматривание иллюстраций с изображением животных Алтайского края Д/игра «Животные наших лесов»
февраль	Беседа о героях, прославивших наш край, город
март	Экскурсия на почту
апрель	Целевая прогулка по улице Короленко (школа)
май	Целевая прогулка по участку «Растения алтайского края»

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Вариативность форм, методов и средств используемых в организации образовательного процесса с воспитанниками с дошкольниками зависит от:

- возрастных особенностей воспитанников;
- индивидуальных и особых образовательных потребностей воспитанников;
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;
- степени организации деятельности воспитанников (непосредственно образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).

Педагогами в работе используются разнообразные формы непосредственно образовательной деятельности:

- индивидуальные, подгрупповые, фронтальные;
- с доминирующей образовательной областью (НОД по развитию речи, по ознакомлению с окружающим, по рисованию и др.);
- ознакомительные, формирование определённых навыков и др.

При организации режимных моментов используются следующие формы образовательной деятельности:

- совместные с педагогом коллективные игры, в которых педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссерской игре, позволяет проживать любую воображаемую ситуацию;
- хозяйственно-бытовой труд - деятельность в рамках выполнения поручений, формирование полезных навыков и привычек;
- мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закаляющие мероприятия, направленные на оптимизацию двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни;

- самообслуживание - формирование навыков самообслуживания, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков;
- чтение художественной литературы - развивает способность к сопереживанию, восприятию произведения.

При организации образовательной деятельности используются следующие методы передачи сведений и информации, знаний:

- словесные (рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой).
Основным средством выступает устное или печатное слово: фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.
- методы практического обучения (упражнения (двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые; приучение; технические действия).
Основные средства: стихотворения; музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации; дидактические, музыкально-дидактические и подвижные игры; различный материал для продуктивной и творческой деятельности.
- методы эстетического восприятия (побуждение к самостоятельному творчеству (пению, музицированию и др.); побуждение к сопереживанию; культурный пример; драматизация).
Средства: разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие; личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения; эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров);
- методы поддержки эмоциональной активности:
 - игровые и воображаемые ситуации;
 - похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение);
 - придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т.д.;
 - игры-драматизации;
 - сюрпризные моменты, забавы, фокусы;
 - элементы творчества и новизны;
 - юмор и шутка.

Средства: картотека возможных игровых и проблемных ситуаций; картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников; шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др., инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья; юморески, комиксы и др.

МБДОУ работает в режиме пятидневной учебной недели, в выходные и праздничные дни образовательная деятельность не проводится.

Формы организации образовательной деятельности

Образовательная деятельность детей организуется по подгруппам, фронтально.

Формы и методы организации работы с детьми в соответствии с возрастом

Специально организованные занятия

- чтение художественной литературы;
- целевые прогулки;
- беседы;
- наблюдения;
- рассказы воспитателя из личного опыта;
- рассматривание картин и иллюстраций;
- опытная деятельность.

Режимные моменты

- беседы;
- рассматривание иллюстраций, альбомов;
- чтение художественной литературы;
- наблюдения;
- совместные действия;
- опытная деятельность;
- организация игровой деятельности;
- тематические досуги и развлечения;
- просмотр и беседа по содержанию мультфильмов.

Вариативные способы, методы и средства с учетом возрастных особенностей

- Игровая деятельность:
 - сюжетно-ролевые игры,
 - дидактические игры,
 - подвижные игры,
 - театрализованные игры
- Коммуникативная деятельность:
 - общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками,
 - овладение речью (формирование словаря, грамматического строя, связной речи, звуковой культуры).
- Познавательно-исследовательская деятельность:
 - исследование объектов окружающего мира,
 - экспериментирование.
- Восприятие художественной литературы и фольклора
 - чтение (слушание)
 - разучивание
 - ситуативный разговор
- Трудовая деятельность:

- КГН
- самообслуживание
- общественно-полезный труд
- труд в природе уважение к труду взрослых
- Музыкальная деятельность:
 - восприятие и понимание смысла музыкальных произведений
 - пение
 - песенное творчество
 - музыкально-ритмические движения
 - развитие танцевально-игрового творчества
 - игра на детских музыкальных инструментах
- Двигательная деятельность:
 - овладение основными движениями
 - овладение общеразвивающими упражнениями
 - овладение подвижными играми
- Изобразительная деятельность:
 - рисование
 - лепка
 - аппликация
- Конструктивно-модельная деятельность:
 - конструирование из строительного материала
 - конструирование из бумаги
 - конструирование из природного материала

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность разных видов

Развитие ребенка осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация возникает в конкретный временной период образовательной деятельности.

Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рисунок, поделка), так и нематериальными (новое знание, образ, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательной ситуации.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Непосредственно образовательная деятельность (НОД) основана на организации педагогом всех видов деятельности, соответствующих ФГОС ДО:

- игровой,
- коммуникативной,
- познавательно-исследовательской,
- восприятия художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд, дежурства,
- конструктивной,
- изобразительной,
- музыкальной,
- двигательной.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические, развивающие, подвижные игры пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация ролевых, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом), безопасного поведения, освоение средств и способов познания, сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной

литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Деятельность по формированию умений и навыков самообслуживания, элементарного бытового труда направлена на решение задач, связанных с формированием позитивных установок к различным видам труда.

Конструктивная деятельность является одним из важнейших и интереснейших видов детской деятельности, которая способствует становлению важнейшего умственного действия наглядного моделирования, развивает способность воспринимать такие внешние свойства предметного мира, как форма, пространственные и размерные отношения, понимать и некоторые существенные зависимости структуры предмета от его функции, создавать новые, оригинальные образы.

Изобразительная деятельность представлена различными видами художественно-творческой деятельности: рисование, аппликация, лепка. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем МБДОУ в специально оборудованном помещении - музыкальном зале.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, физкультурно-оздоровительной работы в режиме дня, активного отдыха, самостоятельной двигательной деятельности, требования к проведению которых согласуются МБДОУ с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения - в уголке природы, за погодой, деятельностью взрослых;
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения;

- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются работа по усвоению разнообразных культурных практик, ориентированных на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

В МБДОУ организуются работа по усвоению следующих культурных практик:

- ***Совместная игра*** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- ***Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта.*** Данные ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает

детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей.

В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.
- **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Особенности организации образовательного процесса детей с нарушениями слуха представлены в основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (с 155).

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.

Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу:

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных» обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это - центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети

учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада. Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр примерно 1 раз в 2 месяца).

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, «по шагам» демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

2.6. Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников

Общение педагогов с родителями воспитанников всегда было и остается актуальным вопросом. Один из аспектов этого вопроса - поиск действенных путей сотрудничества, в равной степени необходимого как педагогам, так и родителям. Родителям – для того, чтобы научиться понимать удивительный мир детства и собственного ребенка, педагогам, чтобы эффективнее оказывать в этом помощь родителям. Только вместе воспитатели и родители могут лучше узнать ребенка, а узнав, направить общие усилия на его развитие.

Семья и детский сад выполняет каждый свою функцию, поэтому не могут заменить друг друга и должны взаимодействовать во имя полноценного развития ребенка.

Семье принадлежит ведущая роль в воспитании ребенка.

В основу совместной заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость ДОО для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях, уважение и доброжелательность педагогов и родителей;
- опора на положительный опыт семейного воспитания;
- дифференцированный подход к каждой семье;

- многообразие форм работы с родителями.

Задачи взаимодействия с родителями:

- приобщение родителей к участию в жизни группы;
- формирование психолого - педагогических знаний родителей;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Для приобщения родителей к участию в жизни группы, ДОО используются разнообразные формы партнерства, позволяющие активно решать весь комплекс задач

<i>№</i>	<i>мероприятия</i>	<i>срок</i>
1.	Заполнение анкет «Сведения о семьях воспитанников»	август, сентябрь
2.	Общие родительские собрания <ul style="list-style-type: none"> • «Дом, в котором мы живем» • «Безопасность детей – наша общая забота» 	октябрь апрель
3.	Групповые родительские собрания: <ul style="list-style-type: none"> • «Особенности психического развития детей. Задачи воспитания и обучения» • «Формирование представлений дошкольников о труде взрослых» 	сентябрь декабрь
4.	Консультации групповые, индивидуальные	в течение года
5.	Выставки: <ul style="list-style-type: none"> • урожая «Осень в гости к нам пришла и подарки принесла» • рисунков «Наша армия сильна» • фотографий «Вместе с мамой» 	сентябрь февраль март
6.	Праздники, развлечения	ежемесячно
7.	Реализация групповых проектов	в течение года
8.	Благоустройство и уборка территории ДОО	октябрь, апрель

Благодаря использованию разнообразных форм у родителей формируется целостное представление о деятельности группы и МБДОУ:

- о нормативно-правовой базе системы дошкольного образования;
- возрастных и психологических особенностях развития ребенка дошкольного возраста;
- педагогической деятельности в целом;
- особенностях образовательного процесса в ДОО;
- предполагаемых и реальных результатах развития детей.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Группа оборудована детской мебелью: шкафы для игрушек, столы, стулья, раскладные кровати.

В приемной имеются шкафчики для одежды.

Групповой участок оснащен верандой для прогулок, песочницей, а так же игровым оборудованием: грузовик, лесенка для лазанья, мишень для метания в цель, домик.

На групповом участке ежегодно ведутся работы по разбивке цветников, клумб.

3.2. Обеспеченность Программы методическими материалами Программы, технологии и пособия по образовательным областям

образовательная область	литература
Обязательная часть	
	<ul style="list-style-type: none"> • Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Развитие ребенка в дошкольном детстве. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2006 • Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015 • Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015 • От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015 • Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Средняя группа - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015
«Социально-коммуникативное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет.– М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015 • Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада.– М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2012 • Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015 • Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю.. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. • Саулина Т.Ф. знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015
«Познавательное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014 • Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015 • Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулка в детском саду. Младшая и средняя группы: Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2015 • Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015 • Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015
«Речевое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015 • Хрестоматия для дошкольников 4-5 лет. Пособие для воспитателей детского сада и родителей. \Сост. Н.П. Ильчук и др. – 1-е издание. – М., АСТ, 1998.

«Художественно-эстетическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • Буренина А.И. ритмическая пластика для дошкольников. – Санкт-Петербург, 1994 • Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. • Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015 • Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015 • Комисарова Л.Н., Костина Э.П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников – М.: Просвещение, 1986 • Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
«Физическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • Борисова М.М. Малоподвижные игры и ирговые упражнения: Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015 • Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015 • Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015 • Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2 – 7 лет / Авт. - сост. Степаненкова Э.Я. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
	<ul style="list-style-type: none"> • Вариативная модель планирования занятий познавательного цикла (средняя группа)/сборник методических материалов. – г. Барнаул: АКИПКРО, 2001 • Творческие задания «Золотого ключика». /авт. и сост. Е.В. Андреева, С.В. Лелюх, Т.А. Сидорчук, Н.А. Яковлева – Самара: Центр развития образования, 2001

3.3. Распорядок и /или примерный режим дня, учебный план НОД

Группа работает в режиме пятидневной учебной недели.

При реализации Программы для детей раннего возраста от 2 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность должна составлять не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная, деятельность, общение, развитие движений) Продолжительность непосредственной образовательной деятельности составляет не более 10 минут. Допускается осуществлять непосредственно образовательную деятельность в первую и вторую половину дня (по 8-10 минут).

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно – оздоровительного и эстетического цикла должна занимать не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Примерный режим дня

Холодный период года

Прим, осмотр, игры, дежурство	7.00 – 7.50
Утренняя гимнастика	7.50 – 8.00

Подготовка к завтраку, завтрак	8.00 – 8.30
Игры, подготовка к занятиям	8.30 – 9.00
Занятия	9.00 - 9.50
Подготовка к прогулке	9.50 - 10.10
Прогулка	10.10 - 12.00
Возвращение с прогулки, игры	12.00 -12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15 – 12.50
Подготовка ко сну, сон	12.50 – 15.00
Подъем, гимнастика после сна, водные процедуры	15.00 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.45
Игры, самостоятельная деятельность	15.45 – 16. 10
Подготовка к прогулке	16.10 – 16.30
Прогулка	16.30 - 18.00
Возвращение с прогулки	18.00 – 18.15
Подготовка к ужину, ужин	18.15 – 18.30
Игры, уход детей домой	18.30 – 19.00
<i>Теплый период года</i>	
Прием, осмотр, прогулка, игры	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика на воздухе	8.00 – 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 – 8.55
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	8.55 - 11.50
Возвращение с прогулки, игры	11.50 -12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15 – 12.50
Подготовка ко сну, сон	12.50 – 15.00
Подъем, гимнастика после сна, водные процедуры	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.40
Игры, самостоятельная деятельность	15.40 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00 – 18.00
Возвращение с прогулки, игры	18.00 – 18.15
Подготовка к ужину, ужин	18.15 – 18.30
Игры, уход детей домой	18.30 – 19.00

Распределение детской деятельности в течение дня

- Приём детей, индивидуальная работа, самостоятельная игровая деятельность детей, трудовая деятельность.
- Коммуникативная деятельность, утренняя гимнастика, подготовка к завтраку, завтрак, игровая деятельность.
- Непосредственная образовательная деятельность: двигательная деятельность, продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная.
- Прогулка: двигательная деятельность, игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская.
- Подготовка к обеду, обед.
- Сон, гимнастика после сна.
- Полдник, совместная деятельность педагога с детьми: продуктивная, игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная.
- Ужин, прогулка, самостоятельная деятельность детей: двигательная, игровая, продуктивная, музыкально-художественная

Работа по основным образовательным направлениям, содержание деятельности в ходе режимных моментов, а также индивидуальная работа представлены в таблицах

Регламент НОД

направление	вид деятельности	количество
ОО «Социально-коммуникативное развитие»	Игровая, коммуникативная, самообслуживание, элементарный бытовой труд: <ul style="list-style-type: none"> • социализация, развитие общения, • нравственное воспитание; • ребенок в семье и обществе; • самообслуживание, • самостоятельность, • трудовое воспитание; • формирование основ безопасности. 	Ежедневно
ОО «Познавательное развитие»	Познавательно-исследовательская: <ul style="list-style-type: none"> • формирование элементарных математических представлений; • развитие познавательно-исследовательской деятельности; • ознакомление с предметным окружением; • ознакомление с социальным миром; • ознакомление с миром природы 	2
ОО «Речевое развитие»	Речевая Развитие речи	ежедневно 1
ОО «Художественно-эстетическое развитие»	Изобразительная <ul style="list-style-type: none"> • Рисование • Лепка • Аппликация 	1 0,5 0,5
	Музыка	2
ОО «Физическое развитие»	Двигательная: <ul style="list-style-type: none"> • физическая культура в помещении 	3
итого		10
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Утренняя гимнастика	ежедневно
	Закаливающие процедуры	ежедневно
	Гигиенические процедуры	ежедневно
	Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
	Чтение художественной литературы, рассказывание	ежедневно
	Прогулка	ежедневно
	Сюжетно-ролевые игры	3
	Дидактические и развивающие игры	ежедневно
	Подвижные игры	ежедневно
	Наблюдения	ежедневно
	Конструктивно-модельная деятельность	1
	Театрализованные игры	1
	Беседа с детьми	1
	Рассматривание иллюстраций	2
	Трудовая деятельность <ul style="list-style-type: none"> • самообслуживание • коллективный труд • дежурства 	ежедневно 1 ежедневно
Развлечения, праздники	1/3	
Самостоятельная деятельность детей	Игра	ежедневно
	Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно
Индивидуальная работа по ОО	Познавательное развитие: познавательно-исследовательская деятельность, ФЭМП, сенсорика	2

	Речевое развитие: речевая деятельность	1
	Художественно-эстетическое развитие: изобразительная деятельность, музыкальная деятельность	2
	Физическое развитие: двигательная деятельность	ежедневно

Учебный план

НОД	примерное количество занятий в		
	неделю	месяц	год
Ознакомление с окружающим	1	4	37
ФЭМП	1	4	36
Развитие речи	1	4	37
Рисование	1	4	35
Лепка	0,5	2	18
Аппликация	0,5	2	19
Музыка	2	8	72
Физкультура в помещении	3	12	110

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. Задачи педагога по организации досуга детей отражены в основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016 (стр. 208)

Перечень развлечений и праздников

сентябрь	Праздник, посвящённый Дню Знаний «Путешествие в страну Вопросов»
октябрь	Тематический праздник «Осень, в гости просим!»
ноябрь	Тематический праздник «Хорошо у нас в саду»
декабрь	Новогодний праздник «Новогодние приключения Снеговичка»
январь	ОБЖ «Пожар на дне рождения»
февраль	Семейный праздник «Папины помощники»
март	Праздник, посвящённый 8 марта «Лучше всех!»
апрель	Праздник Зонтика
май	Игровая программа «У клоуна Плюха»

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Оборудование группы отвечает условиям безопасности, здоровьесбережения, эстетической привлекательности. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивают максимальный развивающий эффект.

В социально-коммуникативном центре сосредоточен разнообразный материал по социализации, труду, безопасности:

- картотеки бесед, игр и упражнений;
- сборники правил для воспитанных детей;
- иллюстрации;
- дидактические настольно-печатные игры;
- материалы и оборудование для организации трудовой деятельности.

В познавательном центре представлен разнообразный материал по познанию, развитию математических представлений, сенсорике:

- иллюстрации, картинки, тематические альбомы;
- дидактические настольно-печатные игры;
- математические наборы (геометрические фигуры);
- дидактические пособия;
- фотографии, картины, альбомы с иллюстрациями.

В речевом центре сосредоточен разнообразный материал по развитию речи, чтению художественной литературы:

- художественная литература;
- альбомы потешек, поговорок, пословиц;
- иллюстрации, картинки;
- дидактические настольно-печатные игры;
- картотеки (чистоговорок, скороговорок, пословиц и поговорок, стихов, словесных игр, загадок, комплексов артикуляционной гимнастики и т.д.);
- наборы букв.

В художественно-эстетическом центре сосредоточен разнообразный материал по художественному творчеству (лепке, аппликации, рисованию, конструированию), музыке:

- конструкторы, разнообразные по форме, материалу и способам соединения частей (мягкие модули, пластмассовые кубики, конструкторы «Лего», крупногабаритные пластмассовые и деревянные напольные, настольные и т.д.);
- иллюстрации;
- дидактические настольно-печатные игры;
- картотеки (детских песен, музыкально-дидактических игр и т.д.);
- материалы и оборудование для художественного творчества (карандаши, краски, глина, пластилин, цветная бумага, фломастеры, сангина, картон и т.д.);
- различные виды театров (кукольный, теневой, би-ба-бо, пальчиковый, театр игрушек, театр на фланелеграфе и т.д.);
- различные музыкальные инструменты;
- аудио и видеозаписи.

В физкультурном центре собран разнообразный материал, стимулирующий двигательную активность детей:

- картотеки (утренняя гимнастика, гимнастика после сна, гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика; упражнений для профилактики плоскостопия, закаливания, формирования и коррекции осанки; точечный массаж, русские народные игры, подвижные игры, физкультминутки, считалки)
- шапочки, атрибуты для подвижных и спортивных игр;
- оборудование для закаливания, для корригирующих гимнастик и т.д.

Большую часть групповой комнаты занимает оборудование для игр. В игровых уголках расположена кукольная мебель, подобраны тематические коллекции игрушек и атрибутов для сюжетно – ролевых игр. Имеются каталки, качалки, машины. Для развития конструктивных навыков детей имеются

центры конструктивной деятельности способствуют развитию творчества и фантазии у детей.

В группе отведено пространство для образовательной деятельности, где размещены столы, подобранные по росту детей, магнитные доски, позволяющие размещать демонстрационный материал.

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Аннотация Программы

Рабочая программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центр развития ребенка – «Детский сад № 11» направлена на разностороннее и полноценное развитие детей средней группы - с 4 до 5 лет.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- приказ МинИ РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26»Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;
- Образовательная программа МБДОУ.

Обучение в группе ведется на государственном языке Российской Федерации – на русском языке.

Группа работает по пятидневной рабочей неделе: понедельник, вторник, среда, четверг, пятница. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Группа функционирует в режиме полного дня (12-часовое пребывание) с 7.00 до 19.00.

Обязательная часть Программы разработана на основе Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и реализуется в течение всего периода и времени пребывания ребенка в МБДОУ.

Часть, формируема участниками образовательных отношений по развитию воображения, разработана на основе пособия «Творческие задания «Золотого ключика» /авт. и сост. Е.В. Андреева, С.В. Лелюх, Т.А. Сидорчук,

Н.А. Яковлева и реализуется во вторую половину дня в форме дидактических игр.

Часть, формируема участниками образовательных отношений по развитию патриотических чувств, разработана на основе пособия «Вариативная модель планирования занятий познавательного цикла /сборник методических материалов» и реализуется в первую и вторую половину дня в форме: бесед, рассматривания иллюстраций, фотографий о городе, крае, чтения произведений алтайских поэтов и т.д.

Программа содержит четыре раздела: целевой, содержательный, организационный и дополнительный.

В целевом разделе отражены: цели и задачи реализации Программы; принципы и подходы к формированию Программы; значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития средней группы; планируемые результаты освоения Программы к целевым ориентирам в обязательной части.

В содержательном разделе представлены: образовательная деятельность детей 4-5 лет в обязательной части в соответствии с направлениями развития, представленными в образовательных областях; образовательная деятельность по развитию игровой деятельности; образовательная деятельность в части формируемой участниками образовательных отношений; вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, способы и направления поддержки детской инициативы; особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В организационном разделе описаны: материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания; распорядок и /или примерный режим дня, учебный план НОД; особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Дополнительный раздел содержит краткую аннотацию программы.

5. ПРИЛОЖЕНИЕ

5.1. Лист изменений и дополнений

дата	Вносимые изменения, дополнения