

ПРИНЯТО  
на заседании  
педагогического совета  
протокол от 29.08.2018 № 01



УТВЕРЖДЕНО  
Заведующий МБДОУ ЦРР -  
«Детский сад № 11»  
А.А. Бородина  
приказ от 30.08.2018 № 108 осн

**Рабочая программа 2 младшей группы  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
центр развития ребенка – «Детский сад № 11»  
на 2018/2019 учебный год**

Разработчик:  
Смолкина М.А.

## Содержание

1. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка .....	4
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы .....	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы ...	5
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития .....	5
1.2. Планируемые результаты освоения Программы к целевым ориентирам в обязательной части .....	7
2. Содержательный раздел	
2.1. Образовательная деятельность детей 3 – 4 лет в обязательной части .....	13
2.1.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития, представленными в образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" .....	13
2.1.2. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития, представленными в образовательной области "Познавательное развитие" .....	15
2.1.3. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития, представленными в образовательной области "Речевое развитие" .....	19
2.1.4. Образовательная деятельность детей в соответствии с направлениями развития, представленными в образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" .....	21
2.1.5. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития, представленными в образовательной области "Физическое развитие" .....	25
2.1.6. Образовательная деятельность по развитию игровой деятельности .....	26
2.1.6. Календарно – тематическое планирование работы по реализации программы .....	27
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов .....	27
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик .....	31
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы .....	35
2.5 Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников .....	36

3. Организационный раздел	
3.1 Материально-техническое обеспечение Программы .....	38
3.2. Обеспеченность Программы методическими материалами и средствами обучения и воспитания .....	38
3.3. Распорядок и /или примерный режим дня, учебный план НОД .....	39
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	42
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды .....	42
4. Дополнительный раздел	
4.1. Аннотация программы .....	44
5. Приложение	
5.1. Лист изменений и дополнений .....	46

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центр развития ребенка – «Детский сад № 11»(далее – Программа) направлена на разностороннее и полноценное развитие детей 2 младшей группы - с 3 до 4 лет.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- приказ МоиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26»Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;
- Образовательная программа МБДОУ.

Обучение в группе ведется на государственном языке Российской Федерации – на русском языке.

Группа работает по пятидневной рабочей неделе: понедельник, вторник, среда, четверг, пятница. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Группа функционирует в режиме полного дня (12-часовое пребывание) с 7.00 до 19.00.

Учитывая специфику образовательных потребностей и интересов воспитанников и их родителей (законных представителей) группу посещают дети в режиме кратковременного пребывания (4- часовое) с 9.00 до 13.00.

Программа реализуется в течение всего периода и времени пребывания ребенка в группе.

#### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

Программа направлена на достижение следующих целей:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

В процессе реализации обязательной части Программы решаются следующие задачи:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключая умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Принципы и подходы к формированию обязательной части программы отражены в Основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015 (с11-13)

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой содной-двумяролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.

Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности.

Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.

Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение

ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы к целевым ориентирам в обязательной части**

### ***Целевые ориентиры освоения Программы***

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

### ***Целевые ориентиры освоения Программы***

Целевые ориентиры освоения обязательной части Программы отражены в Основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015 (стр. 19-22)

Описание нормативных возрастных характеристик возможных достижений детей представлены в Рабочей программе воспитателя: ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Вторая младшая группа/авт.-сост. Н.Н. Гладышева – Волгоград: Учитель, 2016 (с 37)

### ***Планируемые результаты освоения обязательной части Программы***

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

##### Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

- Сформированы элементарные представления о том, что такое хорошо и что плохо;
- Сформировано заботливое отношение к окружающим;
- Умеет общаться спокойно, без крика;
- Сформировано умение делиться с товарищем, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу;
- Умеет здороваться, прощаться, благодарить за помощь.

##### Ребенок в семье и обществе

- Сформировано положительное отношение к детскому саду;
- Сформирован образ Я;
- Умеет поддерживать порядок в группе, бережно относиться к игрушкам, книгам;
- Умеет ориентироваться в помещениях и на участке детского сада;

- Сформировано умение уважительного отношения к сотрудникам детского сада, их труду.
- Сформирован интерес к малой родине и первичные представления о ней.

#### Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

- Сформированы простейшие навыки поведения во время еды, умывания;
- Умеет следить за своим внешним видом;
- Сформированы навыки поведения за столом;
- Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности;
- Сформировано желание участвовать в посильном труде, самостоятельно выполнять поручения;
- Сформированы умения помогать накрывать на стол к обеду;
- Сформировано желание участвовать в уходе за растениями и животными;
- Сформировано положительное отношение к труду взрослых.

#### Формирование основ безопасности

- Сформировано представление о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе;
- Знаком с правилами дорожного движения;
- Сформированы первичные представления о безопасном поведении на дорогах;
- Сформировано умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами;
- Развито умение обращаться за помощью к взрослым;
- Сформированы навыки безопасного поведения в играх с песком и водой.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### Формирование элементарных математических представлений

- Выделяет общий признак предметов группы.
- Умеет составлять группы из однородных предметов; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного», понимает вопрос «Сколько».
- Умеет сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов), владеет приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой.
- Умеет устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.
- Сравнивает предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмеряет один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначает результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий —



низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

- Знает геометрические фигуры - круг, квадрат, треугольник.
- Различает пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева.
- Ориентируется в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

#### Развитие познавательно-исследовательской деятельности

- Сформировано умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды;
- Умеет определять величину, форму, вес;
- Развито образное представление, умение различать музыкальные инструменты;
- Умеет выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов;
- Подбирает предметы по цвету и величине, собирает картинку из 4-6 частей.

#### Ознакомление с предметным окружением, социальным миром

- Знает предметы ближайшего окружения, их значение;
- Знаком с театром через мини-спектакли и представления;
- Знаком с ближайшим окружением: дом, улица, магазин;
- Знает профессии: врач, продавец, повар.

#### Ознакомление с миром природы

- Имеет представление о растениях и животных.
- Называет домашних животных и их детенышей, имеет представление об особенностях их поведения и питания.
- Имеет представление о диких животных, насекомых; владеет навыками наблюдения за птицами, прилетающими на участок.
- Отличает и называет по внешнему виду: овощи, фрукты, ягоды.
- Знает характерные особенностями времен года. Имеет представление об изменениях, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.
- Имеет представление о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).
- Отражает полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.
- Имеет простейшие представления о взаимосвязи в природе; знает основные правила поведения в природе.
- Замечает изменения в природе, определяет по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называет их, имеет представление о труде взрослых осенью.
- Имеет представление о характерных особенностях зимней природы.
- Имеет представление о характерных особенностях весенней природы, имеет представление о простейших связях в природе.

- Имеет представление о семенах цветочных растений и овощей, о способах их посадки на грядки.
- Имеет представление о летних изменениях в природе.
- Имеет представление о садовых и огородных растениях.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

#### Развитие речи

- Общается со взрослыми и сверстниками посредством поручений.
- Называет предметы одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.
- Различает и называет существенные детали и части предметов, качества, особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства.
- Называет предметы сходные по назначению.
- Понимает обобщенные слова (одежда, посуда и др.), называет части суток, домашних животных и их детенышей, овощи, фрукты.
- Внятно произносит в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные (п-б-т-д-к-г; ф-в; т-с-з-ц).
- Отчетливо произносит слова и короткие фразы.
- Умеет согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употребляет существительные с предлогами (в, на, под, за, около).
- Употребляет в речи имена существительные в форме единственного и
- множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; употребляет форму множественного числа существительных в родительном падеже.
- Преобразовывает из нераспространенных простых предложений
- распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составляет предложения с однородными членами.
- Участвует в разговоре во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций.
- Умеет вести диалог с педагогом, слушает и понимает заданный вопрос, понятно отвечает на него, говорит в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.
- Употребляет в речи слова «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи».

#### Приобщение к художественной литературе

- Делится своими впечатлениями с воспитателем и родителями.
- Слушает новые сказки, рассказы, стихи; следит за развитием действия;
- сопереживает героям произведения. Понимает поступки персонажей и их последствия.
- С помощью воспитателя инсценирует и драматизирует небольшие отрывки из народных сказок.
- Читает наизусть потешки и небольшие стихотворения.
- Проявляет интерес к книгам.

## **Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

### Приобщение к искусству

- Развито художественное восприятие, эстетическое чувство;
- Знакомы с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, форма, жесты).

### Изобразительная деятельность

- Знает и называет материалы, которыми можно рисовать; цвета, заданные программой; названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка).
- Умеет изображать отдельные предметы, простые по композиции и
- незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками;
- Сформирована правильная поза при рисовании;
- Умеет правильно держать карандаш и кисть свободно;
- Знаком с пластическим материалом: глиной, пластилином;
- Умеет отламывать комочки глины от большого куска, лепить палочки и колбаски;
- Умеет раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения круглой формы (шарик, яблоко);
- Умеет класть глину и вылепленные предметы на дощечку.

### Конструктивно-модельная деятельность

- Умеет сооружать новые постройки, используя ранее полученные умения;
- Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально, ставить их плотно друг к другу;
- Развито желание сооружать постройки по собственному замыслу;

Приучены после игры аккуратно складывать детали в коробки.

### Музыкальная деятельность (обязательная часть)

- Имеет представление о трех музыкальных жанрах: песней, танцем, маршем. Узнает знакомые песни, пьесы; чувствуют характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагирует.
- Слушает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки, узнает и определяет, сколько частей в произведении.
- Различает звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечает изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо), различает звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).
- Поет без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносит слова, передает характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
- Допевает мелодию колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».

- Владеет навыками сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
- Двигается в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагирует на начало звучания музыки и ее окончание.
- Владеет навыками основных движений (ходьба и бег).
- Марширует вместе со всеми и индивидуально, бегают легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, притопывает попеременно двумя ногами и одной ногой.
- Кружится в парах, выполняет прямой галоп, двигается под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.
- Выразительно и эмоционально передает игровые и сказочные образы: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.
- Самостоятельно выполняет танцевальные движения под плясовые мелодии.
- Выполняет движения, передающие характер изображаемых животных.
- Играет на детских музыкальных инструментах.
- Знает некоторые детские музыкальные инструменты: дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан, отличает их звучание.
- Подыгрывает на детских ударных музыкальных инструментах.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

#### Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- Различает и называет органы чувств (глаза, рот, нос, уши), имеет представление об их роли в организме.
- Имеет представление о полезной и вредной пище.
- Имеет представление о здоровом образе жизни.

#### Физическая культура

- Ходит и бегают свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Действует совместно, участвует в построении в колонну по одному, шеренгу, круг, находит свое место при построениях.
- Энергично отталкивается двумя ногами и правильно приземляется в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимает правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.
- Энергично отталкивает мяч при катании, бросании. Ловит мяч двумя руками одновременно. Обхватывает перекладину во время лазанья.
- Сохраняет правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

- Реагирует на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполняет правила в подвижных играх. Проявляет самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.
- Ползает на четвереньках, лазит по гимнастической стенке.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Образовательная деятельность детей 3 – 4 лет в обязательной части**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

#### **2.1.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития, представленными в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

##### *Содержание работы*

##### ***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание***

- Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.
- Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.
- Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.
- Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.
- Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

##### ***Ребенок в семье и сообществе***

- Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).
- Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).
- Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой

комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

- Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

### ***Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание***

- *Культурно-гигиенические навыки.* Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

- Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

- *Самообслуживание.* Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

- *Общественно-полезный труд.* Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду:

раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.).

- *Труд в природе.* Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.
- Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

### ***Формирование основ безопасности***

- *Безопасное поведение в природе.* Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).
- *Безопасность на дорогах.* Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.
- *Безопасность собственной жизнедеятельности.* Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

**2.1.2. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития, представленными в образовательной области «Познавательное развитие»**

### ***Содержание работы***

#### ***Формирование элементарных математических представлений***

- *Количество.* Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи—круглые, эти—все красные, эти—все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

- *Величина.* Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный—короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий—узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий—низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой—маленький, одинаковые (равные) по величине).
- *Форма.* Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.
- *Ориентировка в пространстве.* Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.
- *Ориентировка во времени.* Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

### ***Познавательная-исследовательская деятельность***

- Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.



- *Сенсорное развитие.* Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

- *Дидактические игры.* Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

#### ***Ознакомление с предметным окружением***

- Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

#### ***Ознакомление с социальным миром***

- Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

- Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

### ***Ознакомление с миром природы***

- *Расширять представления детей о растениях и животных.* Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.).

Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).

Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

- *Сезонные наблюдения*

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

### **2.1.3. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития, представленными в образовательной области «Речевое развитие»**

#### *Содержание работы*

##### *Развитие речи*

- *Развивающая речевая среда.* Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота по шире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

- *Формирование словаря.* На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки:

п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

- *Грамматический строй речи.* Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем

введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

- **Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

### ***Приобщение к художественной литературе***

- Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.
- Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.
- Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

### **2.1.4. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития, представленными в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

#### ***Содержание работы***

#### ***Приобщение к искусству***

- Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
- Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

- Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

### ***Изобразительная деятельность***

- Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.
- Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.
- Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.
- Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
- Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

- *Рисование.* Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

- *Лепка.* Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

- *Аппликация.* Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

### ***Конструктивно-модельная деятельность***

- Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.
- Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на

определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами—кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

- Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома—улица; стол, стул, диван—мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

### **Музыкальная деятельность**

- Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.
- *Слушание.* Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы—септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).  
Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
- *Песенное творчество.* Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
- *Музыкально-ритмические движения.* Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.



Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

- *Игра на детских музыкальных инструментах.* Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

## **2.1.5. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития, представленными в образовательной области «Физическое развитие»**

### ***Содержание работы***

#### ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни***

- Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.
- Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.
- Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.
- Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.
- Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.
- Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.
- Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

#### ***Физическая культура***

- Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.
- Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20см.
- Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.
- Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

- Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.
- Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.
- Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.
- Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.
- Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.
- Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.
- Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.  
Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

#### **2.1.6. Образовательная деятельность по развитию игровой деятельности**

- *Сюжетно-ролевые игры.* Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки). Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.
- *Подвижные игры.* Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются

навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

- *Театрализованные игры.* Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

- *Дидактические игры.* Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

### **2.1.7. Календарно – тематическое планирование работы по реализации Программы**

Календарно – тематическое планирование работы по реализации образовательных областей представлено в книге «Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Младшая группа - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015

### **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Вариативность форм, методов и средств используемых в организации образовательного процесса с воспитанниками с дошкольниками зависит от:

- возрастных особенностей воспитанников;
- индивидуальных и особых образовательных потребностей воспитанников;
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;
- степени организации деятельности воспитанников (непосредственно образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).

Педагогами в работе используются разнообразные формы непосредственно образовательной деятельности:

- индивидуальные, подгрупповые, фронтальные;
- с доминирующей образовательной областью (НОД по развитию речи, по ознакомлению с окружающим, по рисованию и др.);
- ознакомительные, формирование определённых навыков и др.

При организации режимных моментов используются следующие формы образовательной деятельности:

- совместные с педагогом коллективные игры, в которых педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссерской игре, позволяет проживать любую воображаемую ситуацию;
- хозяйственно-бытовой труд - деятельность в рамках выполнения поручений, формирование полезных навыков и привычек;
- мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закалывающие мероприятия, направленные на оптимизацию двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни;
- самообслуживание - формирование навыков самообслуживания, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков;
- чтение художественной литературы - развивает способность к сопереживанию, восприятию произведения.

При организации образовательной деятельности используются следующие методы передачи сведений и информации, знаний:

- словесные (рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой).

Основным средством выступает устное или печатное слово: фольклор: песни, потешки, заклички, сказки; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.

- методы практического обучения (упражнения (двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые; приучение; технические действия). Основные средства: стихотворения; музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации; дидактические, музыкально-дидактические и подвижные игры; различный материал для продуктивной и творческой деятельности.
- методы эстетического восприятия (побуждение к самостоятельному творчеству (пению, музицированию и др.); побуждение к сопереживанию; культурный пример; драматизация).

Средства: разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие; личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения; эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность,

чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров);

- методы поддержки эмоциональной активности:
  - игровые и воображаемые ситуации;
  - похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение);
  - придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т.д.;
  - игры-драматизации;
  - сюрпризные моменты, забавы, фокусы;
  - элементы творчества и новизны;
  - юмор и шутка.

Средства: картотека возможных игровых и проблемных ситуаций; картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников; шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др., инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья; юморески, комиксы и др.

МБДОУ работает в режиме пятидневной учебной недели, в выходные и праздничные дни образовательная деятельность не проводится.

#### ***Формы организации образовательной деятельности***

Образовательная деятельность детей организуется по подгруппам, фронтально.

#### ***Формы и методы организации работы с детьми в соответствии с возрастом***

##### *Специально организованные занятия*

- чтение художественной литературы;
- целевые прогулки;
- беседы;
- наблюдения;
- рассказы воспитателя из личного опыта;
- рассматривание картин и иллюстраций;
- опытная деятельность.

##### *Режимные моменты*

- беседы;
- рассматривание иллюстраций, альбомов;
- чтение художественной литературы;
- наблюдения;
- совместные действия;
- опытная деятельность;
- организация игровой деятельности;
- тематические досуги и развлечения;
- просмотр и беседа по содержанию мультфильмов.

## *Вариативные способы, методы и средства с учетом возрастных особенностей*

- Игровая деятельность:
  - сюжетно-ролевые игры,
  - дидактические игры,
  - подвижные игры,
  - театрализованные игры
- Коммуникативная деятельность:
  - общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками,
  - овладение речью (формирование словаря, грамматического строя, связной речи, звуковой культуры).
- Познавательная-исследовательская деятельность:
  - исследование объектов окружающего мира,
  - экспериментирование.
- Восприятие художественной литературы и фольклора
  - чтение (слушание)
  - разучивание
  - ситуативный разговор
- Трудовая деятельность:
  - КГН
  - самообслуживание
  - общественно-полезный труд
  - труд в природе уважение к труду взрослых
- Музыкальная деятельность:
  - восприятие и понимание смысла музыкальных произведений
  - пение
  - песенное творчество
  - музыкально-ритмические движения
  - развитие танцевально-игрового творчества
  - игра на детских музыкальных инструментах
- Двигательная деятельность:
  - овладение основными движениями
  - овладение общеразвивающими упражнениями
  - овладение подвижными играми
- Изобразительная деятельность:
  - рисование
  - лепка
  - аппликация
- Конструктивно-модельная деятельность:
  - конструирование из строительного материала
  - конструирование из бумаги
  - конструирование из природного материала

## **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

### ***Образовательная деятельность разных видов***

Развитие ребенка осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация возникает в конкретный временной период образовательной деятельности.

Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рисунок, поделка), так и нематериальными (новое знание, образ, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательной ситуации.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

***Непосредственно образовательная деятельность (НОД)*** основана на организации педагогом всех видов деятельности, соответствующих ФГОС ДО:

- игровой,
- коммуникативной,
- познавательно-исследовательской,
- восприятия художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд, дежурства (со 2 половины года),
- конструктивной,
- изобразительной,
- музыкальной,
- двигательной.

***Игровая деятельность*** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не

выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические, развивающие, подвижные игры пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация ролевых, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом), безопасного поведения, освоение средств и способов познания, сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Деятельность по формированию умений и навыков самообслуживания, элементарного бытового труда** направлена на решение задач, связанных с формированием позитивных установок к различным видам труда.

**Конструктивная** деятельность является одним из важнейших и интереснейших видов детской деятельности, которая способствует становлению важнейшего умственного действия наглядного моделирования, развивает способность воспринимать такие внешние свойства предметного мира, как форма, пространственные и размерные отношения, понимать и некоторые существенные зависимости структуры предмета от его функции, создавать новые, оригинальные образы.

**Изобразительная деятельность** представлена различными видами художественно-творческой деятельности: рисование, аппликация, лепка. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством



детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем МБДОУ в специально оборудованном помещении - музыкальном зале.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, физкультурно-оздоровительной работы в режиме дня, активного отдыха, самостоятельной двигательной деятельности, требования к проведению которых согласуются МБДОУ с положениями действующего СанПиН.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения - в уголке природы, за погодой, деятельностью взрослых;
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения;
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня и вечером, включает:

- сюжетные игры;
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание игровых ситуаций и ситуаций общения, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- праздники, развлечения;
- трудовые поручения;
- хозяйственно-бытовой труд;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей (игры малой подвижности);
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

### ***Культурные практики***

Во второй половине дня организуются работа по усвоению разнообразных культурных практик, ориентированных на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

В МБДОУ организуются работа по усвоению следующих культурных практик:

- ***Совместная игра*** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- ***Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта.*** Данные ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей.

В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.
- **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.

Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу:

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников**

Общение педагогов с родителями воспитанников всегда было и остается актуальным вопросом. Один из аспектов этого вопроса - поиск действенных путей сотрудничества, в равной степени необходимого как педагогам, так и родителям. Родителям – для того, чтобы научиться понимать удивительный мир детства и собственного ребенка, педагогам, чтобы эффективнее оказывать в этом помощь родителям. Только вместе воспитатели и родители могут лучше узнать ребенка, а узнав, направить общие усилия на его развитие.

Семья и детский сад выполняет каждый свою функцию, поэтому не могут заменить друг друга и должны взаимодействовать во имя полноценного развития ребенка.

Семье принадлежит ведущая роль в воспитании ребенка.

В основу совместной заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость ДОО для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях, уважение и доброжелательность педагогов и родителей;
- опора на положительный опыт семейного воспитания;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- многообразие форм работы с родителями.

Задачи взаимодействия с родителями:

- приобщение родителей к участию в жизни группы;
- формирование психолого - педагогических знаний родителей;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Для приобщения родителей к участию в жизни группы, МБДОУ проводятся разнообразные мероприятия

<i>№</i>	<i>мероприятия</i>	<i>срок</i>
1.	Заполнение анкет «Сведения о семьях воспитанников»	август, сентябрь
2.	Общие родительские собрания <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Дом, в котором мы живем»</li> <li>• «Безопасность детей – наша общая забота»</li> </ul>	октябрь апрель
3.	Групповые родительские собрания: <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Особенности психического развития детей. Задачи воспитания и обучения»</li> <li>• «Формирование представлений у дошкольников о труде взрослых»</li> </ul>	сентябрь декабрь
4.	Консультации групповые, индивидуальные	в течение года
5.	Выставки: <ul style="list-style-type: none"> <li>• урожая «Осень в гости к нам пришла и подарки принесла»</li> <li>• рисунков «Наша армия сильна»</li> <li>• фотографии «Вместе с мамой»</li> </ul>	сентябрь февраль март
6.	Праздники, развлечения	ежемесячно
7.	Реализация групповых проектов	в течение года
8.	Благоустройство и уборка территории ДОО	октябрь, апрель

Благодаря использованию разнообразных форм у родителей формируется целостное представление о деятельности группы и МБДОУ:

- о нормативно-правовой базе системы дошкольного образования;
- возрастных и психологических особенностях развития ребенка дошкольного возраста;
- педагогической деятельности в целом;
- особенностях образовательного процесса в МБДОУ;
- предполагаемых и реальных результатах развития детей.

### 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Группа оборудована детской мебелью: шкафы для игрушек, столы, стулья, раскладные кровати.

В приемной имеются шкафчики для одежды.

Групповой участок оснащен верандой для прогулок, песочницей, а так же игровым оборудованием: грузовик, лесенка для лазанья, мишень для метания в цель, домик.

На групповом участке ежегодно ведутся работы по разбивке цветников, клумб.

#### 3.2. Обеспеченность Программы методическими материалами *Программы, технологии и пособия по образовательным областям*

образовательная область	литература
	<p style="text-align: center;"><b>Обязательная часть</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Развитие ребенка в дошкольном детстве. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2006</li><li>• Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015</li><li>• Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Младшая группа/ авт.-сост. Т.В. Ковригина и др.– Изд. 2-е.- Волгоград: Учитель, 2012</li><li>• От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015</li><li>• Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Младшая группа - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015</li><li>• Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» / под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Младшая группа - Волгоград: Учитель, 2015</li></ul>
«Социально-коммуникативное развитие»	<ul style="list-style-type: none"><li>• Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста.– М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015</li><li>• Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа.– М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015</li><li>• Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю.. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.</li><li>• Саулина Т.Ф. знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015</li></ul>
«Познавательное развитие»	<ul style="list-style-type: none"><li>• Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015</li><li>• Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулка в детском саду. Младшая и средняя группы: Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2015</li><li>• Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016</li> <li>• Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами: Для работы с детьми 2 – 4 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2005</li> </ul>
«Речевое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015</li> <li>• Хрестоматия для чтения в детском саду и дома. 1-3 года. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014</li> <li>• Хрестоматия для дошкольников 2-4 года. Пособие для воспитателей детского сада и родителей. \Сост. Н.П. Ильчук и др. – 1-е издание. – М., АСТ, 1998.</li> </ul>
«Художественно-эстетическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Буренина А.И. ритмическая пластика для дошкольников. – Санкт-Петербург, 1994</li> <li>• Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. .- М.: Мозаика-Синтез, 2008.</li> <li>• Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. – М.: Просвещение, 1985</li> <li>• Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015</li> <li>• Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015</li> <li>• Комисарова Л.Н., Костина Э.П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников – М.: Просвещение, 1986</li> </ul>
«Физическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015</li> <li>• Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015</li> <li>• Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду: Младшая группа. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015</li> <li>• Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2 – 7 лет / Авт. - сост. Степаненкова Э.Я. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015</li> </ul>

### 3.3. Распорядок и /или примерный режим дня, учебный план НОД

Группа работает в режиме пятидневной учебной недели.

При реализации Программы для детей раннего возраста от 3 до 4 лет непосредственно образовательная деятельность должна составлять не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная, деятельность, общение, развитие движений) Продолжительность непосредственной образовательной деятельности составляет не более 15 минут. Допускается осуществлять непосредственно образовательную деятельность в первую и вторую половину дня.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно – оздоровительного и эстетического цикла должна занимать не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

## *Примерный режим дня*

<i>Холодный период года</i>	
Прием, осмотр, игры	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 – 8.35
Подготовка к занятию	8.35 – 8.40
Занятия	8.40 – 9.20
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	9.20- 12. 00
Возвращение с прогулки	12.00-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20 – 13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00 – 15.10
Подъем, гимнастика после сна, водные процедуры	15.10 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.50
Игры, самостоятельная деятельность	15.50 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30 – 18.00
Возвращение с прогулки	18.00 – 18.15
Подготовка к ужину, ужин	18.15 – 18.30
Игры, уход детей домой	18.30 – 19.00
<i>Теплый период года</i>	
Прием, осмотр, прогулка, игры	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика на воздухе	8.00 – 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 – 8.55
Самостоятельная деятельность	8.55 – 9.40
Подготовка к прогулке, прогулка, игры	9.40 – 12. 00
Возвращение с прогулки, игры	12.00-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20 – 13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00 – 15.10
Подъем, гимнастика после сна, водные процедуры	15.10 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.50
Игры, самостоятельная деятельность	15.50 – 16. 30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30 – 18.00
Возвращение с прогулки, игры	18.00 – 18.15
Подготовка к ужину, ужин	18.15 – 18.30
Игры, уход детей домой	18.30 – 19.00

### *Распределение детской деятельности в течение дня*

- Приём детей, индивидуальная работа, самостоятельная игровая деятельность детей, трудовая деятельность.
- Коммуникативная деятельность, утренняя гимнастика, подготовка к завтраку, завтрак, игровая деятельность.
- Непосредственная образовательная деятельность: двигательная деятельность, продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная.
- Прогулка: двигательная деятельность, игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская.
- Подготовка к обеду, обед.
- Сон, гимнастика после сна.
- Полдник, совместная деятельность педагога с детьми: продуктивная, игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная.



- Ужин, прогулка, самостоятельная деятельность детей: двигательная, игровая, продуктивная, музыкально-художественная

Работа по основным образовательным направлениям, содержание деятельности в ходе режимных моментов, а также индивидуальная работа представлены в таблицах

### **Регламент НОД**

направление	вид деятельности	количество
ОО «Социально-коммуникативное развитие»	<b>Игровая, коммуникативная, самообслуживание, элементарный бытовой труд:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• социализация, развитие общения,</li> <li>• нравственное воспитание;</li> <li>• ребенок в семье и обществе;</li> <li>• самообслуживание,</li> <li>• самостоятельность,</li> <li>• трудовое воспитание;</li> <li>• формирование основ безопасности.</li> </ul>	Ежедневно
ОО «Познавательное развитие»	<b>Познавательно-исследовательская:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование элементарных математических представлений;</li> <li>• развитие познавательно-исследовательской деятельности;</li> <li>• ознакомление с предметным окружением;</li> <li>• ознакомление с социальным миром;</li> <li>• ознакомление с миром природы</li> </ul>	2
ОО «Речевое развитие»	<b>Речевая</b> Развитие речи	ежедневно 1
ОО «Художественно-эстетическое развитие»	<b>Изобразительная</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование</li> <li>• Лепка</li> <li>• Аппликация</li> </ul>	1 0,5 0,5
	Музыка	2
ОО «Физическое развитие»	<b>Двигательная:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• физическая культура в помещении</li> </ul>	3
<b>итого</b>		<b>10</b>
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Утренняя гимнастика	ежедневно
	Закаливающие процедуры	ежедневно
	Гигиенические процедуры	ежедневно
	Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
	Чтение художественной литературы, рассказывание	ежедневно
	Прогулка	ежедневно
	Сюжетно-ролевые игры	3
	Дидактические и развивающие игры	ежедневно
	Подвижные игры	ежедневно
	Наблюдения	ежедневно
	Конструктивно-модельная деятельность	1
	Театрализованные игры	1
	Беседа с детьми	1
Рассматривание иллюстраций	2	
Трудовая деятельность <ul style="list-style-type: none"> <li>• самообслуживание</li> <li>• коллективный труд</li> <li>• дежурства (со 2 половины года)</li> </ul>	ежедневно 1 ежедневно	

	Развлечения, праздники	1/3
Самостоятельная деятельность детей	Игра	ежедневно
	Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно
Индивидуальная работа по ОО	Познавательное развитие: познавательно-исследовательская деятельность, ФЭМП, сенсорика	2
	Речевое развитие: речевая деятельность	1
	Художественно-эстетическое развитие: изобразительная деятельность, музыкальная деятельность	2
	Физическое развитие: двигательная деятельность	ежедневно

### **Учебный план**

	примерное количество занятий в		
	неделю	месяц	год
Ознакомление с окружающим	1	4	36
ФЭМП	1	4	36
Развитие речи	1	4	37
Рисование	1	4	37
Лепка	0,5	2	17
Аппликация	0,5	2	16
Музыка	2	8	72
Физкультура в помещении	3	12	107

### **3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. Задачи педагога по организации досуга детей каждой возрастной группы отражены в основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015 (стр. 208)

#### **Перечень развлечений и праздников**

сентябрь	Кукольный театр «Петрушка в гостях у малышей»
октябрь	Тематический праздник «Осенние дорожки»
ноябрь	Кукольный театр «Непослушный петушок»
декабрь	Новогодний праздник «Новогодние приключения Снеговичка»
январь	ОБЖ «Пожар на дне рождения»
февраль	Семейный праздник «Папины помощники»
март	Праздник, посвященный 8 марта «Лучше всех!»
апрель	Праздник Зонтика
май	Игровая программа «У клоуна Плюха»

### **3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Оборудование группы отвечает условиям безопасности, здоровьесбережения, эстетической привлекательности. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивают максимальный развивающий эффект.

В социально-коммуникативном центре сосредоточен разнообразный материал по социализации, труду, безопасности:

- картотеки бесед, игр и упражнений;
- сборники правил для воспитанных детей;
- иллюстрации;
- дидактические настольно-печатные игры;
- материалы и оборудование для организации трудовой деятельности.

В познавательном центре представлен разнообразный материал по познанию, развитию математических представлений, сенсорике:

- иллюстрации, картинки, тематические альбомы;
- дидактические настольно-печатные игры;
- математические наборы (геометрические фигуры);
- дидактические пособия;
- фотографии, картины, альбомы с иллюстрациями.

В речевом центре сосредоточен разнообразный материал по развитию речи, чтению художественной литературы:

- художественная литература;
- альбомы потешек, поговорок, пословиц;
- иллюстрации, картинки;
- дидактические настольно-печатные игры;
- картотеки (чистоговорок, скороговорок, пословиц и поговорок, стихов, словесных игр, загадок, комплексов артикуляционной гимнастики и т.д.);
- наборы букв.

В художественно-эстетическом центре сосредоточен разнообразный материал по художественному творчеству (лепке, аппликации, рисованию, конструированию), музыке:

- конструкторы, разнообразные по форме, материалу и способам соединения частей (мягкие модули, пластмассовые кубики, конструкторы «Лего», крупногабаритные пластмассовые и деревянные напольные, настольные и т.д.);
- иллюстрации;
- дидактические настольно-печатные игры;
- картотеки (детских песен, музыкально-дидактических игр и т.д.);
- материалы и оборудование для художественного творчества (карандаши, краски, глина, пластилин, цветная бумага, фломастеры, сангина, картон и т.д.);
- различные виды театров (кукольный, теневой, би-ба-бо, пальчиковый, театр игрушек, театр на фланелеграфе и т.д.);
- различные музыкальные инструменты;
- аудио и видеозаписи.

В физкультурном центре собран разнообразный материал, стимулирующий двигательную активность детей:

- картотеки (утренняя гимнастика, гимнастика после сна, гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика; упражнений для профилактики плоскостопия, закаливания, формирования и коррекции осанки; точечный массаж, русские народные игры, подвижные игры, физкультминутки, считалки)
- шапочки, атрибуты для подвижных и спортивных игр;
- оборудование для закаливания, для корригирующих гимнастик и т.д.

Большую часть групповой комнаты занимает оборудование для игр. В игровых уголках расположена кукольная мебель, подобраны тематические коллекции игрушек и атрибутов для сюжетно – ролевых игр. Имеются каталки, качалки, машины. Для развития конструктивных навыков детей имеются центры конструктивной деятельности способствуют развитию творчества и фантазии у детей.

В группе отведено пространство для образовательной деятельности, где размещены столы, подобранные по росту детей, магнитные доски, позволяющие размещать демонстрационный материал.

## **4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **4.1. Аннотация Программы**

Рабочая программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центр развития ребенка – «Детский сад № 11» направлена на разностороннее и полноценное развитие детей 2 младшей группы - с 3 до 4 лет.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- приказ МинИ РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26»Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;
- Образовательная программа МБДОУ.

Обучение в группе ведется на государственном языке Российской Федерации – на русском языке.

Группа работает по пятидневной рабочей неделе: понедельник, вторник, среда, четверг, пятница. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Группа функционирует в режиме полного дня (12-часовое пребывание) с 7.00 до 19.00.

Учитывая специфику образовательных потребностей и интересов воспитанников и их родителей (законных представителей) группу посещают дети в режиме кратковременного пребывания (4- часовое) с 9.00 – 13.00.

Программа реализуется в течение всего периода и времени пребывания ребенка в группе.

Программа содержит четыре раздела: целевой, содержательный, организационный и дополнительный.

В целевом разделе отражены: цели и задачи реализации Программы; принципы и подходы к формированию Программы; значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей; планируемые результаты освоения Программы к целевым ориентирам в обязательной части.

В содержательном разделе представлены: образовательная деятельность детей 3-4 лет в обязательной части в соответствии с направлениями развития, представленными в образовательных областях; образовательная деятельность по развитию игровой деятельности; вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, способы и направления поддержки детской инициативы; особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В организационном разделе описаны: материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания; распорядок и /или примерный режим дня, учебный план НОД; особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Дополнительный раздел содержит: возрастные категории детей, на которые ориентирована Программа; используемые примерные Программы; характеристику взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей; краткое содержание Программы.

## 5. ПРИЛОЖЕНИЕ

### 5.1. Лист изменений и дополнений

дата	Вносимые изменения, дополнения