

ПРИНЯТО  
на заседании  
Педагогического совета  
протокол от 26.08.2021 № 01

УТВЕРЖДЕНО  
Заведующий МБДОУ ЦРР -  
«Детский сад № 11»  
А.Ю. Ситникова  
приказ от 26.08.2021 № 58осн



**Рабочая программа 1 младшей группы  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
центр развития ребенка – «Детский сад № 11»  
на 2021/ 2022 учебный год**

Разработчики:  
Астахова О.Ю.  
Вышарь А.Н.

## Содержание

1.	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития	7
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений	8
2.	Содержательный раздел	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательных областях	12
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	12
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	13
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	13
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	13
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	14
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	14
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	16
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	19
2.5.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	20
2.6.	Коррекционная и инклюзивная педагогика	21
3.	Организационный раздел	
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	21
3.2.	Обеспеченность Программы методическими материалами и средствами обучения и воспитания	22
3.3.	Распорядок и /или примерный режим дня	22
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	24
3.5.	Особенности организации развивающей предметно -пространственной среды	25
4.	Дополнительный раздел (краткая презентация Программы)	29
5.	Приложения	
5.1.	Перспективное планирование	30
5.2.	Лист изменений и дополнений	37

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа второй группы раннего возраста (1 младшая группа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центр развития ребенка – «Детский сад № 11» (далее – Программа) направлена на разностороннее и полноценное развитие детей с 2 до 3 лет.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп.);

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изм. и доп.);

- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"

- постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Уставом ДОУ;

- Лицензией на право ведения образовательной деятельности

- Образовательной программой.

Программа реализуется для детей от 2 до 3 лет на русском языке в течение всего времени пребывания детей в группе.

**Обязательная часть Программы** разработана на основе Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и реализуется в течение всего периода и времени пребывания ребенка в МБДОУ.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» по разделу «Изобразительная деятельность» для детей 2-3 лет реализуется по пособию Лыковой И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» по разделу «Музыка» » для детей 2-3 лет реализуется по пособию Каплунова И., Новосельцева Н. «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста – С-П: Невская нота

#### 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

**Обязательная часть Программы** (Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой)

Цель реализации Программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном

обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи реализации Программы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;
- соблюдение в работе ДООУ и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения

**Обязательная часть Программы** (Лыкова И.А. *Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок»*)

Цель Программы: направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

Задачи Программы:

- обогащение художественных впечатлений, развитие эстетических эмоций, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства; поддержка интереса к освоению изобразительной деятельности;
- формирование интереса к изобразительной деятельности; становление и постепенное расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами, инструментами и предметами, выступающими в качестве инструментов для изобразительной деятельности.
- обеспечение перехода каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа; установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями, называние словом.
- создание условий для активного и самостоятельного освоения детьми базовых техник в разных видах изобразительной деятельности; содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций.
- ознакомление с основными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм), доступными для практического освоения в совместной деятельности с педагогом и родителями;
- поддержка активности, самостоятельности и первых творческих проявлений детей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.

**Обязательная часть Программы** (Каплунова И.М, Новоскольцева И.А. *Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (для детей с 2 до 7 лет)*)

Цель: развивать музыкальные и творческие способности детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности, формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры.

Задачи:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные возможности;
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкально игре;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности;
- обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДООУ и начальной школой;
- обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

***Обязательная часть Программы** (Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой):*

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

***Обязательная часть Программы** (Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок»):*

- Принцип амплификации предполагает создание в образовательной среде условий для всемерного расширения (обогащения) развития каждого ребенка с учетом его

индивидуальных особенностей. Принцип амплификации развития нацеливает педагогов на постепенное, последовательное расширение круга освоенных объектов и явлений в разнообразии их свойств, функций, возможностей освоения детьми. И ориентирует на компетентное определение зон ближайшего развития, основанных на сенситивном для каждого возраста содержании и адекватных для каждого конкретного ребенка.

- Принцип антропоцентризма означает «помещение» ребенка в центр образовательной системы. Антропоцентризм — это особое, исторически складывающееся отношение педагога к образовательному процессу, в котором центральное место и активная роль отводится ребенку, признается его право на индивидуальность.

- Принцип вариативности предполагает, что вариативность — свойство, способность любой системы образования предоставлять детям многообразие полноценных, качественно специфичных и при этом привлекательных вариантов программ, образовательных траекторий, спектр возможностей выбора своего образовательного маршрута

- Принцип диалогичности означает приведение образовательного процесса к форме диалога, поскольку личность развивается именно в общении с другим человеком. Диалог — единственный способ посеять и взрастить в человеке истинно человеческое, ввести его в мир культуры. Диалог рассматривается при этом как социокультурное явление, а взаимодействие субъектов образовательных отношений понимается как коммуникации в определенном пространстве и времени. В этом контексте коммуникация трактуется как пространство понимания, акт взаимодействия и «рождения» общего сознания, которое постоянно изменяет социокультурный опыт не только ребенка, но и взрослого. Диалогичность предполагает, что взаимопонимание зарождается и проявляется через творческий процесс реального общения в конкретной ситуации взаимодействия.

- Принцип инициирования и поддержки субъектности подразумевает отношение к ребенку как равноправному субъекту образовательных отношений, предполагает создание условий для поддержки его инициативы, активности, самостоятельности в различных образовательных ситуациях.

- Принцип культуросообразности означает, что содержание образования на всех его уровнях должно быть спроектировано по модели развития общечеловеческой культуры в соответствии с возрастными особенностями детей.

- Принцип природосообразности означает, что образовательная среда для детей раннего возраста организуется на основе системно выстроенного «возрастного портрета развития» (в его динамике) в соответствии с природой ребенка с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.

- Принцип целостности подразумевает проектирование образовательного процесса как целостного по своим целевым ориентирам, содержанию и структуре.

**Обязательная часть Программы** (Каплунова И.М, Новоскольцева И.А. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (для детей с 2 до 7 лет)

1. принцип комфортности: создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, дает возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии;

2. принцип целостного подхода:

- обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;

- претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности (организация мини-концертов на знакомом материале, пока сказок силами детей);

- оказание поддержки родителям в организации художественно-творческой и музыкальной деятельности детей в домашних условиях (лекции, консультации, творческие игры, совместные мероприятия);

3. принцип последовательности: усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания;

4. принцип культуросообразности и сезонности: соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем;

5. принцип партнерства: общение с детьми происходит на равных, партнерских отношениях. Группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель - единое целое;

6. принцип положительной оценки: никаких замечаний ребенку. Что бы и как бы ни сделал ребенок - все хорошо;

7. принцип паритета: любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития**

#### ***Возрастные особенности развития детей от 2 до 3 лет***

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого, у него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы к целевым ориентирам в обязательной части**

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

### ***Целевые ориентиры освоения Программы***

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте по ФГОС ДО

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

### ***Планируемые результаты освоения Программы***

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

*(Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы.*

*Основная образовательная программа дошкольного образования»)*

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

- Эмоционально отзывчив;
- Умеет играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам;
- Умеет здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употреблять слова «спасибо», «пожалуйста»;
- Сформировано умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого;
- Проявляет внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям;
- Не перебивает говорящего взрослого, умеет подождать, если взрослый занят.

#### **Ребенок в семье и сообществе**

- Сформированы элементарные представления о себе, об изменениях своего социального статуса в связи с началом посещения детского сада;
- Умеет называть свое имя;
- Сформирована уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, заботятся;
- Умеет называть имена членов своей семьи;
- Развито представление о положительных сторонах детского сада и отличиях от домашней обстановки;
- Развито умение ориентироваться в группе и на участке;
- Знает название города, в котором живет.

#### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

- Сформирована привычка самостоятельно мыть руки по мере их загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем;
- Умеет пользоваться индивидуальными предметами (носовой платок, салфетка);
- Умеет во время еды правильно держать ложку;
- Умеет одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду и обувь; в определенном порядке складывать снятую одежду; приучен к опрятности;
- Совместно с взрослым выполняет простейшие трудовые действия (раскладывает ложки, салфетницы без салфеток);
- Поддерживает порядок в игровой комнате, по окончании игр расставляет игровой материал по местам.
- Проявляет интерес к деятельности взрослых;
- Умеет называть и узнавать некоторые трудовые действия взрослых.

#### **Формирование основ безопасности**

- Знает элементарные правила безопасного поведения в природе (не рвать и не брать в рот цветы, не дразнить и не гладить животных);
- Знает понятия «можно»- «нельзя», «опасно»;
- Сформированы представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой.

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

*(Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования»)*

Формирование элементарных математических представлений

- Умеет различать количество предметов (один-много);
- Умеет различать предметы по форме и называть их (кубик, шар);
- Умеет ориентироваться в окружающем пространстве (помещений группы и участка);
- Умеет ориентироваться в частях собственного тела;
- Умеет двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

- Имеет представление о предметах ближайшего окружения;
- Называет цвет, величину предметов; сравнивает знакомые предметы, подбирает предметы по тождеству;
- Умеет устанавливать сходства и различия между предметами, имеющие одинаковые названия (большой кубик-маленький кубик);
- Называет свойства предметов (большой, мягкий);

Ознакомление с предметным окружением, социальным миром

- Знает предметы ближайшего окружения;
- В словаре появляются обобщающие понятия (игрушки, одежда, мебель);
- Знает транспортные средства ближайшего окружения.

Ознакомление с миром природы

- Умеет узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных и их детенышей;
- Умеет наблюдать за птицами и насекомыми на участке;
- Различает по внешнему виду овощи и фрукты;
- Замечает красоту природы в разное время года;
- Бережно относится к животным и растениям.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

*(Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования»)*

Развитие речи

- 2 года — активный словарный запас — 200-300 слов;
- средняя длина предложений — 2-4 слова;
- понимает несложные рассказы по сюжетной картинке;
- способен узнать то, что видел, слышал несколько недель тому назад; избегает общения с незнакомыми взрослыми.
- 3 года — активный словарный запас составляет до 1500 слов;
- начинает использовать сложные предложения;
- правильно реагирует на словесные указания; получает удовольствие от общения со сверстниками.
- Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта.
- Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает).
- Сопровождает речью игровые и бытовые действия.

Приобщение к художественной литературе

- Умеет слушать народные сказки, песенки с наглядным сопровождением и без;
- Умеет договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений;
- Может прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого;

- Умеет задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### Изобразительная деятельность

*(Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок»)*

В рисовании:

- Видит «след», оставленный на бумаге карандашом и фломастером, понимает, что это образ реального предмета.
- Правильно держит карандаш, фломастер, ручку и оставляет «следы» на бумаге;
- Знает назначение красок и кисти, понимает, что это взаимосвязанные предметы.
- Освоил правила пользования кистью: правильно держать кисть, смачивать, набирать краску, вести кисть по ворсу, промывать, просушивать, ставить кисть в стаканчик или на подставку, не оставлять в банке с водой, не пачкать краски;
- Видит границы листа бумаги, страницы в книжке-раскраске, контуры силуэтного рисунка, раскрашивает в пределах этих границ.
- Отображает свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.
- Ставит отпечатки тыльной стороной пальцев, большим пальцем, боковой стороной кулачка.
- Наносит отпечаток ладошки на лист бумаги.
- Рисует тампоном точки, линии, круги, закрашивает размашистыми мазками изображения простых крупных предметов.
- Проводит линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые), рисует спиральки, круги. Замыкает линии в формы: округлые и прямоугольные.

В лепке:

- Знаком со свойствами пластических материалов.
- Освоил пластические материалы (месить, прихлопывать, ставить отпечатки, отрывать и отщипывать кусочки, снова соединять вместе, сминать, сжимать, сплющивать, делать углубления пальчиком, протыкать дырочки острым концом карандаша).
- Видит основные формы предметов, выделяет характерные признаки.
- Сравнивает похожие по форме предметы.
- Создает простейшие формы: раскатывает цилиндр (колбаску), шар (колобок).
- Видоизменяет формы (шар сплющивает в диск, цилиндр - пластину).
- Объединяет две вылепленные формы в один предмет.

#### Конструктивно-модельная деятельность

*(Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования»)*

- Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно.
- Ориентируется в помещении группы и участка детского сада.
- Имеет такие качества личности как: воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности.

#### Музыкальная деятельность

*(Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» / И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. - «Композитор. Санкт-Петербург», 2015)*

Музыкально-ритмические движения:

- эмоционально отзываются на музыку;
- развит музыкальный слух;
- ходит, бегает, прыгает;
- знаком с элементами плясовых движений;
- соотносит движения с музыкой;

- развиты элементарные пространственные представления.

Развитие чувства ритма:

- слышит начало и окончание звучания музыки;
- марширует и хлопает в ладоши.

Пальчиковые игры:

- выполняет простые пальчиковые игры с текстом;
- координирует движения пальцев, кисти руки;
- соотносит движения с содержанием потешек, стихов.

Слушание музыки:

- эмоционально отзывается на музыку;
- сформированы представления об окружающем мире;
- расширен словарный запас.

Подпевание:

- активно подпевает;
- эмоционально отзывается на музыку различного характера;
- выполняет движения в соответствии с текстом песен.

Пляски, игры:

- активен в играх, плясках;
- чувствует ритм;
- проявляет элементарные плясовые навыки;
- координирует движения.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

*(Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования»)*

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- Знает предназначение разных органов для нормальной жизнедеятельности (глаза - смотреть, уши - слышать).

Физическая культура

- Умеет сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку;
- Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, действуют сообща, меняют направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога;
- Умеет ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом;
- Умеет прыгать на двух ногах, с продвижением вперед;
- Умеет играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательных областях**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

#### **2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

*(Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования»)*

Содержание образовательной работы с детьми направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	с 50
Ребенок в семье и сообществе	с 52
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	с 56
Формирование основ безопасности	с 61

### **2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

*(Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования»)*

Содержание образовательной работы с детьми направлено на:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве;
- формирование первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;
- формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений	с 67
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	с 74
Ознакомление с предметным окружением	с 79
Ознакомление с социальным миром	с 81-82
Ознакомление с миром природы	с 85-86

### **2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

*(Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования»)*

Содержание образовательной работы с детьми направлено на:

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Развитие речи	с 93-95
Приобщение к художественной литературе	с 101

### **2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

*(Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования»)*

Содержание образовательной работы с детьми направлено на:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Приобщение к искусству	с 105
Изобразительная деятельность	с 109
Конструктивно-модельная деятельность	с 122

*(Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией И.М.Каплуновой, И.А.Новоскольцевой)*

Музыкальная деятельность	с 31
--------------------------	------

### **2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

*(Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования»)*

Содержание образовательной работы с детьми направлено на:

- приобретение опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- приобретение опыта в деятельности, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Физическая культура	с 134
---------------------	-------

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Вариативность форм, способов, методов и средств используемых в организации образовательного процесса с воспитанниками с дошкольниками зависит от:

- возрастных особенностей воспитанников;
- индивидуальных и особых образовательных потребностей воспитанников;
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;
- степени организации деятельности воспитанников (непосредственно образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).

### **Формы реализации Программы**

образовательная область	формы
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровое упражнение</li> <li>• совместная с педагогом игра</li> <li>• совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</li> <li>• беседа, рассказывание, чтение</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение, рассматривание</li> <li>• игровая ситуация</li> <li>• поручения</li> <li>• индивидуальная работа</li> <li>• праздники, развлечения</li> <li>• самостоятельная деятельность</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• занятия по ознакомлению с окружающим миром, ФЭМП</li> <li>• наблюдение, рассматривание</li> <li>• игра-экспериментирование</li> <li>• развивающая игра</li> <li>• ситуативный разговор</li> <li>• беседа, рассказывание, чтение</li> <li>• индивидуальная работа</li> <li>• самостоятельная деятельность</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• занятие по развитию речи</li> <li>• рассматривание</li> <li>• игровая ситуация</li> <li>• дидактическая игра</li> <li>• ситуация общения</li> <li>• беседа, рассказывание, чтение</li> <li>• словесная пальчиковая игра</li> <li>• индивидуальная работа</li> <li>• заучивание наизусть</li> <li>• самостоятельная деятельность</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• занятия по лепке, рисованию, музыкальные</li> <li>• рассматривание эстетически привлекательных предметов, иллюстраций в детских книгах</li> <li>• наблюдение за явлениями природы</li> <li>• раскрашивание предметных картинок</li> <li>• слушание соответствующей возрасту музыки (детской, народной, классической)</li> <li>• совместное пение</li> <li>• индивидуальная работа</li> <li>• музыкальные развлечения, праздники</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• физкультурное занятие</li> <li>• подвижная игра</li> <li>• гимнастика (утренняя, после дневного сна)</li> <li>• закаливающие процедуры</li> <li>• физкультминутки</li> <li>• индивидуальная работа</li> <li>• самостоятельная физическая активность</li> <li>• физкультурные развлечения, праздники</li> </ul>

### ***Способы реализации Программы***

Одним из эффективных способов реализации Программы является планирование организованной образовательной деятельности с воспитанниками.

Для реализации образовательного содержания Программы педагоги осуществляют календарное планирование на основе рабочей программы группы. Программа разработана с учетом особенностей планирования образовательного процесса в МБДОУ, на основании базовых принципов ФГОС ДО, направленных на поддержку детской инициативы, участие ребенка в образовательном процессе в качестве полноправного субъекта. Образовательная деятельность в МБДОУ регламентируется учебным планом, календарным учебным графиком, расписанием организованной образовательной деятельности.

### ***Методы реализации Программы***

Вид метода	Наименование	Условия применения
Словесные	Рассказ, объяснение	Позволяют в кратчайший срок передать информацию
Наглядные	Метод иллюстраций	Предполагает показ, рассматривание предметов, картинок, иллюстраций к сказкам, детским стихам
Практические	Упражнения	Используются в совместной со взрослым деятельности, в режимных процессах (приучение через многократное

		повторение)
Создания условий, на приобретение детьми опыта поведения и деятельности	Поощрение Свободный выбор игрушек Сопереживание	Обеспечивает единство сознания и деятельности
Информационно-рецептивный	Сообщение детям готовой информации	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями
Репродуктивный	Показ, объяснение	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу
Исследовательский	Предметно-манипулятивная деятельность	В процессе деятельности дети овладевают методами познания

### *Средства реализации программы*

образовательная область	<i>средства</i>
Социально- коммуникативное развитие	игрушки игровые модули для сюжетных игр элементы костюмов для ряжения
Познавательное развитие	дидактические игры предметы из разных материалов
Речевое развитие	детские книги с иллюстрациями картинки
Художественно- эстетическое развитие	материалы для лепки, рисования, детские музыкальные инструменты музыкальные произведения (аудиозапись)
Физическое развитие	атрибуты для подвижных игр двигательные игрушки оборудование для двигательной активности

## **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

### *Образовательная деятельность разных видов*

Развитие ребенка осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация возникает в конкретный временной период образовательной деятельности.

Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательной ситуации.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

**Непосредственно образовательная деятельность (НОД)** основана на организации педагогом всех видов деятельности, соответствующих ФГОС ДО:

- игровой,
- коммуникативной,
- познавательно-исследовательской,

- восприятия художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд,
- конструктивной,
- изобразительной,
- музыкальной,
- двигательной.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические, сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Деятельность по формированию умений и навыков самообслуживания, элементарного бытового труда** направлена на решение задач, связанных с формированием позитивных установок к различным видам труда.

**Конструктивная** деятельность является одним из важнейших и интереснейших видов детской деятельности, которая способствует становлению важнейшего умственного действия наглядного моделирования, развивает способность воспринимать такие внешние свойства предметного мира, как форма, пространственные и размерные отношения, понимать и некоторые существенные зависимости структуры предмета от его функции, создавать новые, оригинальные образы.

**Изобразительная деятельность** представлена различными видами художественно-творческой деятельности: рисование, аппликация, лепка. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие

произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем МБДОУ в специально оборудованном помещении - музыкальном зале.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, физкультурно-оздоровительной работы в режиме дня, активного отдыха, самостоятельной двигательной деятельности, требования к проведению которых согласуются МБДОУ с положениями действующего СанПиН.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов,** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения - в уголке природы, за погодой, деятельностью взрослых;
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения, дежурства;
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня и вечером, включает:

- сюжетно-ролевые игры;
- дидактические игры по развитию воображения;
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- праздники, развлечения;
- трудовые поручения, дежурства;
- хозяйственно-бытовой труд;

- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей (игры малой подвижности);
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

#### ***Культурные практики***

Во второй половине дня организуются работа по усвоению разнообразных культурных практик, ориентированных на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

В МБДОУ организуются работа по усвоению следующих культурных практик:

- ***Совместная игра*** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- ***Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта.*** Данные ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей.

В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- ***Культурно-досуговая деятельность*** – позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. Включает праздники (тематические, традиционные и т.д.), развлечения, досуги
- ***Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность*** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;

- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.

Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу:

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

### **2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Общение педагогов с родителями воспитанников всегда было и остается актуальным вопросом для МБДОУ. Один из аспектов этого вопроса - поиск действенных путей сотрудничества, в равной степени необходимого как педагогам, так и родителям. Родителям — для того, чтобы научиться понимать удивительный мир детства и собственного ребенка, педагогам - чтобы эффективнее оказывать в этом помощь родителям. Только вместе воспитатели и родители могут лучше узнать ребенка, а узнав, направить общие усилия на его развитие.

Семья и детский сад выполняет каждый свою функцию, поэтому не могут заменить друг друга и должны взаимодействовать во имя полноценного развития ребенка.

Семье принадлежит ведущая роль в воспитании ребенка.

В основу совместной деятельности семьи и МБДОУ заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость МБДОУ для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях, уважение и доброжелательность педагогов и родителей;
- опора на положительный опыт семейного воспитания;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- многообразии форм работы с родителями.

В МБДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями:

- с семьями воспитанников;
- с семьями детей не посещающих МБДОУ.

Задачи взаимодействия с родителями:

- приобщение родителей к участию в жизни МБДОУ;
- формирование психолого - педагогических знаний родителей;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Для приобщения родителей к участию в жизни группы, МБДОУ проводятся разнообразные мероприятия по направлениям:

Направление	Формы работы с родителями	срок
Информационно-аналитическое	Заполнение анкет «Сведения о семьях воспитанников» Общие родительские собрания Групповые родительские собрания Индивидуальные беседы по вопросам развития ребенка Консультирование (индивидуальное и подгрупповое)	август, сентябрь  октябрь, апрель сентябрь, декабрь, март в течение года  в течение года
Наглядно-информационное	Тематические ширмы, папки-передвижки Официальный сайт	в течение года
Досуговое	Совместные с детьми праздники, развлечения, досуги Совместные акции (оформлению группы к праздникам)	ежемесячно  декабрь

## 2.7. Коррекционная и инклюзивная педагогика

Воспитанников с ОВЗ в группе нет.

## 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

В МБДОУ создано единое образовательное пространство из разных функциональных помещений и территории.

Групповая комната и приемная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Центры познавательного развития</li> <li>• Центры занимательной математики</li> <li>• Центры безопасности</li> <li>• Центры экспериментирования</li> <li>• Центры природы</li> <li>• Центры конструирования</li> <li>• Центры социально-коммуникативного развития</li> <li>• Центры патриотического воспитания</li> <li>• Центры дежурства</li> <li>• Центры труда</li> <li>• Центры физического развития</li> <li>• Центры игры</li> <li>• Центры театра</li> </ul>
------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Центры музыки</li> </ul>
Групповая площадка для организации прогулок	<ul style="list-style-type: none"> <li>• веранды для прогулок,</li> <li>• песочницы,</li> <li>• игровое оборудование: домики, машины, паровозики, лесенки для лазанья, мишени для метания в цель.</li> </ul>

### 3.2. Обеспеченность Программы методическими материалами

образовательная область	литература
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015</li> <li>• От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015</li> <li>• Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015</li> <li>• Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулка в детском саду. Младшая и средняя группы: Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2015</li> <li>• Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015</li> <li>• Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015</li> <li>• Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами: Для работы с детьми 2 – 4 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2005</li> </ul>
«Речевое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015</li> <li>• Хрестоматия для чтения в детском саду и дома. 1-3 года. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014</li> </ul>
«Художественно-эстетическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лыкова И.А. «Цветные ладошки» Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) – М.:ИД «Цветноймир», 2019</li> <li>• Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок». -М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.-144с. 2-е издание, дораб. и доп.</li> <li>• Каплунова И., Новосельцева Н. «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста – С-П: Невская нота –</li> <li>• Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением. под редакцией И.Каплуновой, И.Новоскольцевой НЕВСКАЯ НОТА. Санкт-Петербург». К книге прилагаются 2 CD.</li> </ul>
«Физическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2 – 7 лет / Авт. - сост. Степаненкова Э.Я. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015</li> <li>• Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017</li> </ul>

### 3.3. Распорядок и /или примерный режим дня, учебный план НОД

Правильный распорядок дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Гармоничному физическому и полноценному психическому развитию ребенка способствует гибкий режим дня. Режим дня для детей предусматривает их разнообразную деятельность в течение всего дня в соответствии с интересами, с учетом времени года, возраста детей, а также состояния их здоровья. Такой режим обеспечивает жизнеспособность и функциональную деятельность различных органов, создает условия для своевременного и

правильного физического и полноценного психического развития, дает возможность педагогам раскрыть индивидуальные особенности и творческий потенциал каждого ребенка.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребенка. Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем выше его настроение и выше активность.

Режим дня разработан на основе:

- Примерного режима дня основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»;
- постановления главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

### **Примерный режим дня**

*Холодный период года*

Прием, осмотр, игры	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.05
Подготовка к завтраку, завтрак	8.05 – 8.25
Самостоятельная деятельность	8.25 - 9.00
Занятия (по подгруппам)	9.00 – 9.30
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	9.30 – 11.30
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	11.30 – 12.00
Подготовка ко сну, сон	12.00 – 15.00
Подъем, гимнастика после сна, водные процедуры	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15 – 15.25
Игры, самостоятельная деятельность	15.25 – 16.15
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15 – 17.45
Возвращение с прогулки, игры	17.45– 18.00
Подготовка к ужину, ужин	18.00 – 18.30
Игры, уход детей домой	18.30 – 19.00

*Теплый период года*

Прием, осмотр, прогулка, игры	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика на воздухе	8.00 – 8.05
Подготовка к завтраку, завтрак	8.05 – 8.25
Самостоятельная деятельность	8.25 - 9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.00 – 11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30 – 12.00
Подготовка ко сну, сон	12.00 – 15.00
Подъем, гимнастика после сна, водные процедуры	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15 – 15.25
Игры, самостоятельная деятельность	15.25 – 16.15
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15 – 17.45
Возвращение с прогулки, игры	17.45– 18.00
Подготовка к ужину, ужин	18.00 – 18.30
Игры, уход детей домой	18.30 – 19.00

### **Примерный режим дня в режиме кратковременного пребывания**

*Холодный период года*

Прием, осмотр, игры	8.45 – 9.00
Занятия (по подгруппам)	9.00 – 9.30
Игры, подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.30 – 11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30 – 12.00
Уход детей домой	13.00

*Теплый период года*

Прием, осмотр, игры	8.45 – 9.00
Игры, подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.00 – 11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30 – 12.00
Игры, уход детей домой	12.00 – 13.00

### **Распределение детской деятельности в течение дня**

- Приём детей, индивидуальная работа, самостоятельная игровая деятельность детей, трудовая деятельность.
- Коммуникативная деятельность, утренняя гимнастика, подготовка к завтраку, завтрак, игровая деятельность.
- Непосредственная образовательная деятельность: двигательная деятельность, продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная.
- Прогулка: двигательная деятельность, игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская.
- Подготовка к обеду, обед.
- Сон, гимнастика после сна.
- Полдник, совместная деятельность педагога с детьми: продуктивная, игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная.
- Ужин, прогулка, самостоятельная деятельность детей: двигательная, игровая, продуктивная, музыкально-художественная

Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Ознакомление с окружающим	1 раз в неделю
ФЭМП	1 раз в неделю
Речевое развитие	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в неделю
Аппликация	-
Музыка	2 раза в неделю
ИТОГО	10 занятий в неделю

#### ***Расписание НОД***

понедельник	<i>1 пол.дня</i> 8.40-8.50 Музыка 9.00 – 9.10 Ознакомление с окр.
вторник	<i>1 пол.дня</i> 8.40-8.50 Физкультура 9.00 – 9.10 Развитие речи
среда	<i>1 пол.дня</i> 9.00 – 9.10 ФЭМП 9.20 – 9.30 Лепка
четверг	<i>1 пол.дня</i> 8.40-8.50 Музыка 9.00 – 9.10 Развитие речи
пятница	<i>1 пол.дня</i> 8.40-8.50 Физкультура 9.00 – 9.10 Рисование

### **3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. Задачи педагога по организации досуга детей каждой возрастной группы отражены в основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015 (стр. 208)

### *Перечень развлечений и праздников*

месяц	форма/тема
октябрь	Кукольный театр «У Осени в гостях»
ноябрь	Настольный театр «Волк и семеро козлят»
декабрь	Новогодний праздник «Саночки Деда Мороза»
январь	Кукольный театр «Рукавичка»
февраль	Спортивное развлечение «Весёлые мячики»
март	Праздник, посвящённый 8 марта «Мамочка любимая»
апрель	Развлечение «В весеннем лесу»
май	Развлечение «В гости к солнышку»

#### **3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда в МБДОУ строится с учетом особенностей детей раннего и дошкольного возраста, охраны и укрепления здоровья воспитанников. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и педагогов, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Согласно ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда организуется с учетом принципов:

- **содержательной насыщенности** - соответствие предметно-пространственной среды возрастным возможностям детей и содержательному разделу Программы. Среда должна включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

- **трансформируемости** - обеспечение возможности изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей);

- **вариативности** - наличие различных пространств, а также материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Это и периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих разнообразную детскую активность. Вариативность должна проявляться также и в разнообразии материалов, из которых изготовлены элементы среды. Это дерево, высококачественный пластик, резина, поролон, разные виды тканей, металл, качество и безопасность которых подтверждаются соответствующими сертификатами. Такое разнообразие исходных материалов обеспечивает, в том числе, и высокий уровень сенсорного развития детей;

- **доступности** - среда должна обеспечивать свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, стимулирующим все основные виды детской активности. Для реализации данного принципа немаловажную роль играет количество игрушек и пособий: их должно хватать на каждого желающего. Ребенок не должен «стоять в очереди», чтобы поиграть или позаниматься);

- **безопасности** - соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования).

Развивающая предметно-пространственная среда в группах обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики.
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Организация развивающей предметно-пространственной среды в МБДОУ предполагает наличие различных пространств для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности.

Для этого в группах имеются различные пространства для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности.

В Центре познавательного развития сосредоточены разнообразные предметы, материалы и оборудование:

- предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок, контурные и цветные изображения предметов, пособия для нахождения сходства и различия предметов; иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники; карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов;
- макеты предметов ближайшего окружения, изготовленные из разных материалов;
- наборы разрезных картинок
- «Чудесные мешочки» («ящик ощущений»);
- настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания, лото, домино в картинках, геометрическая мозаика;
- коробочки с материалами «Рукотворный мир» и «Природный мир»;
- иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда детей и взрослых;
- доски, мел, фланелеграфы.

В Центре воды и песка сосредоточены разнообразные предметы, материалы и оборудование:

- набор для экспериментирования с водой (контейнер с водой, емкости 2-3 размеров, разной формы; предметы - орудия для переливания и вылавливания - черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т. д.), различные формочки; рыбки, черепашки, дельфинчики, лягушки - мелкие и средних размеров (надувные, пластмассовые, резиновые, простые, заводные)
- набор для экспериментирования с песком (контейнер с песком, разные формочки; емкости разного размера; предметы-орудия – совочки, лопатки, ведерки, грабельки);
- леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки;
- непромокаемые фартуки;
  - некрупные игрушки для закапывания (кольца, геометрические тела разных цветов и размеров).

В Центре экспериментирования (лабораториях) сосредоточены разнообразные предметы, материалы и оборудование:

- стол с клеенкой, подносы; клеенчатые фартуки и нарукавники на подгруппу детей
- емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения (пустые пластиковые бутылки, банки);
- камни, земля, глина, снег (зимой); пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы; материалы для пересыпания (фасоль, горох, круп, макароны);
- формочки для изготовления цветных льдинок;
- трубочки для продувания, просовывания
- «Волшебный мешочек»
- игрушка «Мыльные пузыри», различные соломинки и трубочки для выдувания мыльных пузырей
- маленькие зеркала, магниты, электрические фонарики;
- бумага, фольга;

- театр теней;
  - ведро с дырочкой на дне;
  - поролоновые губки разного размера, цвета, формы
- В Центре природы сосредоточены разнообразные предметы, материалы и оборудование:
- макеты природно-климатических зон, леса в разные времена года;
  - коллекция камней, ракушек, семян;
  - экологические развивающие игры;
  - познавательная природоведческая литература; энциклопедии на природоведческую тематику
  - цветущие комнатные растения (3-4 вида),
  - муляжи овощей и фруктов;
  - иллюстрации растений и их частей, с изображением птиц (перелетных, зимующих, кочующих) и т.д.;
  - кормушки и корм для птиц;
  - деревянные брусочки (спилы) различных пород дерева разных размеров и пр.

В Центре конструирования сосредоточены разнообразные предметы, материалы и оборудование:

- конструкторы разного размера; тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металлический);
- мягкие (поролоновые) крупные модули;
- фигурки для обыгрывания: наборы диких и домашних животных и их детенышей, птиц (постройки «Зоопарк», «Птичий двор»), фигурки людей и т.д.; игрушки бытовой тематики;
- образцы построек различной сложности;
- природный материал (сучки, плоды, шишки, семена, корни, сухие листья) клей, пластилин, бумага и пр.

В Центре социально-коммуникативного развития сосредоточены разнообразные предметы, материалы и оборудование:

- фотоальбомы детей группы и отражающие жизнь группы и детского сада; семейные фотографии воспитанников; фотографии детей в разном возрасте;
- иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола, их типичных занятий и игрушек, одежды
- иллюстрации, изображающие людей различной национальности и народов мира (белой, черной, желтой расы), особенности их внешнего вида, национальную одежду, типичные занятия;
- «Сундучок мастера» для мальчиков, «Сумочка модницы» для девочек и пр.

В Центре физического развития сосредоточены разнообразные пособия и материалы, стимулирующие двигательную активность:

- нестандартное физкультурное оборудование;
- атрибуты к подвижным играм (шапочки, медальоны);
- мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, шишки, шары, палки, ленты, легкие поролоновые шарики для метания вдаль, мячи, мишени (горизонтальная и вертикальная), скакалки, кольцебросы;
- массажеры механические, диски здоровья;
- пособия (бумажные снежинки, вертушки) для дыхательной гимнастики;
- коврики для массажа стоп и пр.

В Центре игры сосредоточены разнообразные предметы, материалы и оборудование:

- сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей;
- игрушки транспортные разного вида и назначения; игрушки, изображающие предметы труда и быта;
- предметы-заместители;

- куклы разного размера, разного пола, возраста;
- наборы посуды, соответствующий размеру куклы;
- Русские народные игрушки и дидактические игрушки, выполненные в народном стиле (матрешки, деревянные шары, яйца и пр.);
- Игрушки-двигатели (коляски и тележки, автомобили и пр.);
- многофункциональные ширмы;
- оборудование и атрибуты для сюжетно-ролевых игр;
- одежда для ряженья, бижутерия из различных (не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов и пр.

В Центре театра сосредоточены разнообразные предметы, материалы и оборудование:

- разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, тростевой, теневой, магнитный, бибабо, «живая рука», пальчиковый, ложковый, перчаточный;
- маски, шапочки; декорации, театральные атрибуты;
- ширмы, фланелеграфы, домики (избушки) для показа фольклорных произведений;
- аксессуары сказочных персонажей.

В Центре музыки сосредоточены разнообразные предметы, материалы и оборудование:

- игрушки – музыкальные инструменты (гармошка, гитара, погремушки, барабаны, бубны, дудочки, металлофоны);
- музыкальные игрушки (молоточки, шарманки, шумелки, стучалки);
- магнитофон; аудиозаписи (детские песенки, фрагменты детских классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы);
- альбомы с изображением музыкальных инструментов и пр.

В Центре книги (речевого развития) сосредоточены разнообразные предметы, материалы и оборудование:

- детские книги (произведения русского фольклора, народные и литературные сказки, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов, загадки);
- картинки на фланелеграфе, фланелеграф;
- иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей;
- сюжетные картинки;
- столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций и пр.

В Центрах художественно-эстетического развития сосредоточены разнообразные предметы, материалы и оборудование:

- произведения народного искусства или альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства; произведения живописи;
- фотографии, иллюстрации различных сооружений и различных видов архитектуры;
- цветные карандаши, гуашь, сангина, угольный карандаш, белила, фломастеры, пастель, палитра, кисти, цветные мелки, восковые мелки; уголь, ножницы, клей, глина, пластилин, досточки, салфетки;
- перчатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров;
- доски для рисования мелом; мольберты, магнитные доски;
- фартуки и нарукавники для детей;
- инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, тряпочки;
- разнообразные поздравительные открытки с простыми, доступными детям изображениями;
- силуэты дымковских игрушек, птиц и животных по мотивам народных изделий, вырезанные из белой бумаги, шаблоны разделочных досок, образцы узоров на полосе;
- обрезки цветной бумаги, ткани, иллюстрированные вырезки из журналов для создания коллажей;

- бросовый материал для ручного труда: коробки, крышки, обертки, проволока, обрезки бумаги, кусочки тканей и пр.

В группе отведено пространство для образовательной деятельности, где размещены столы, подобранные по росту детей, магнитная доска, позволяющая размещать демонстрационный материал.

#### 4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

##### 4.1. Аннотация Программы

Рабочая программа второй группы раннего возраста (1 младшая группа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центр развития ребенка – «Детский сад № 11» (далее – Программа) направлена на разностороннее и полноценное развитие детей с 2 до 3 лет.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп.);

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изм. и доп.);

- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"

- постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Уставом ДООУ;

- Лицензией на право ведения образовательной деятельности

- Образовательной программой.

Программа реализуется для детей от 2 до 3 лет на русском языке в течение всего времени пребывания детей в группе.

**Обязательная часть Программы** разработана на основе Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и реализуется в течение всего периода и времени пребывания ребенка в МБДОУ.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» по разделу «Изобразительная деятельность» для детей 2-3 лет реализуется по пособию Лыковой И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» по разделу «Музыка» » для детей 2-3 лет реализуется по пособию Каплунова И., Новосельцева Н. «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста – С-П: Невская нота

Программа содержит четыре раздела: целевой, содержательный, организационный и дополнительный.

## 5. ПРИЛОЖЕНИЕ

### 5.1. Перспективное планирование

Образовательная область «Познавательное развитие» Ознакомление с окружающим  
 О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста.–  
 М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 64 с.  
 С.Н. Теплюк. Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет -М.: МОЗАИКА-  
 СИНТЕЗ, 2016.

№	Дата	Тема	Автор/Страница
	Сентябрь		
		«Листопад» (совм. д-ть)	С.Н.Теплюк, стр.63
1	20.09.20	«Морковка для зайчика»	О.А. Соломенникова, стр.20
2	27.09.20	«Большая лейка»	С.Н.Теплюк, стр.65
		«У цветочной клумбы» (совм. д-ть)	С.Н.Теплюк, стр.64
		«Где что растет ?» (совм. д-ть)	С.Н.Теплюк, стр. 66
	Октябрь		
3	04.10.20	«Листопад, листопад, листья желтые летят»	О.А. Соломенникова, стр.21
4	11.10.20	«Мы поможем»	С.Н. Теплюк,стр.67
5	18.10.20	«Что нам осень подарила»	С.Н. Теплюк, стр. 68
6	25.10.20	«Ласковый щенок Тишка»	С.Н. Теплюк, стр.68
	Ноябрь		
7	01.11.20	«Рыбка плавает в воде»	О.А. Соломенникова, стр. 23
8	08.11.20	«Поход в лес (парк)»	С.Н. Теплюк, стр.69
9	15.11.20	«Хмурая осень»	С.Н. Теплюк, стр.70
10	22.11.20	«Автомобиль»	С.Н. Теплюк, стр.71
11	29.11.20	«Рыбка плавает в воде»	О.А. Соломенникова, стр. 23
	Декабрь		
12	06.12.20	«Зима холодная»	С.Н. Теплюк, стр.72
13	13.12.20	«У кормушки»	О.А. Соломенникова, стр. 24
14	20.12.20	«Снегопад»	С.Н. Теплюк, стр.73
15	27.12.20	«Птицы зимой»	С.Н. Теплюк, стр.74
	Январь		
16	10.01.21	«Снеговичок и елочка»	О.А.Соломенникова стр. 26
17	17.01.21	«Морозный солнечный денек»	С.Н. Теплюк, стр.75
18	24.01.21	« В гостях у нас Снегурочка»	С.Н. Теплюк, стр.76
19	31.01.21	«Помощники»	С.Н. Теплюк, стр.76
	Февраль		
20	07.02.21	« Котенок Пушок»	О.А.Соломенникова стр. 27
21	14.02.21	«Кролик серенький, заяка беленький»	С.Н. Теплюк, стр.88
22	21.02.21	«Зимние забавы»	С.Н. Теплюк, стр.79
23	28.02.21	«Где спит медведь?»	С.Н. Теплюк, стр.80
	Март		
24	07.03.21	« Петушок и его семья»	О.А.Соломенникова стр. 29
25	14.03.21	«Солнышко пригревает»	С.Н. Теплюк, стр.81
26	21.03.21	«Где чей дом?»	С.Н. Теплюк, стр.82
27	28.03.21	«Солнышко пригревает»	С.Н. Теплюк, стр.8
	Апрель		
28	04.04.21	«Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко...»	О.А.Соломенникова,стр. 31
29	11.04.21	« Кругом вода!»	С.Н. Теплюк, стр.83
30	18.04.21	«Веселые воробьи»	С.Н. Теплюк, стр. 83
31	25.04.21	«Солнышки на травке»	С.Н. Теплюк, стр. 84
	Май		
32	16.05.21	«Там и тут, там и тут одуванчики цветут»	О.В. Соломенникова, 33

33	23.05.21	«Желтые пушистые»	С.Н. Теплюк, стр. 85
34	30.05.21	«Где моя мама?»	С.Н. Теплюк, стр. 86
		«Мячики» (совм. д-ть)	С.Н. Теплюк, 86
		«Дождик песенку поет» (совм. д-ть)	С.Н. Теплюк, 87
		«Колобок» (совм. д-ть)	С.Н. Теплюк, 88
			34

Образовательная область «Познавательное развитие» ФЭМП

И. А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

№ п/п	Дата	Занятие № тема	Страница
	Сентябрь		
1	15.09.20	№ 1 Развитие предметных действий	стр.10
3	22.09.20	№2 Развитие предметных действий «Палочка – игралочка»	стр.10
4	29.09.20	№2 Развитие предметных действий Палочка - игралочка	стр.10
	Октябрь		
5	06.10.20	№ 1 Кубик, шарик	стр.11
6	13.10.20	№2 Кубик, шарик	стр. 12
7	20.10.20	№3 Кирпичик, шарик	стр. 12
8	27.10.20	№4 Кирпичик, шарик	стр. 13
	Ноябрь		
9	03.11.20	№ 1 Кубик, шарик, кирпичик.	Стр14
10	10.11.20	№ 2 Кубик, шарик, кирпичик.	стр. 15
11	17.11.20	№ 3 Кубик, кирпичик, шарик.	стр. 15
12	24.11.20	№ 4 Большие кубики, маленькие кубики	стр. 16
	Декабрь		
13	01.12.20	№ 1 Большой шарик, маленький шарик	стр. 17
14	08.12.20	№ 2 Контрастные по величине кубики и шарики	стр. 18
15	15.12.20	№ 3 Контраст по величине кубики и шарики	стр. 19
16	22.12.20	№ 4 Один-много	стр. 19
17	29.12.20	№ 4 Один-много	стр. 19
	Январь		
18	12.01.21	№ 1 Много-много	стр. 20
19	19.01.21	№ 2 Много-один, один-много	стр. 21
		№ 3 Много-много (совместная д-ть)	стр. 22
20	26.01.21	№ 4 Много-мало, мало-много	стр. 22
	Февраль		
21	02.02.21	№ 1 Кубик-шарик. Один-много	стр. 23
22	09.02.21	№ 2 Кубик-шарик. Много-много	стр. 24
23	16.02.21	№ 3 Много-много. Развитие предметных действий	стр. 25
24	23.02.21	№ 4 Много-один. Один-много. Много-много	стр.25
	Март		
25	02.03.21	№ 1 Большой, маленький, кубик, шарик, много-много	стр. 26
26	09.03.21	№ 2 Шарик, кубик, кирпичик, много-мало	стр. 27
27	16.03.21	№ 3 Шарик, кубик, кирпичик, много-много	стр. 28
28	23.03.21	№ 4 Кубик-кирпичик	стр. 29
29	30.03.21	№ 4 Кубик-кирпичик	стр. 29
	Апрель		
30	06.04.21	№ 1 Различие предметов по величине и цвету	стр. 30
31	13.04.21	№ 2 Место расположение предмета (в, на, под, здесь, там, тут)	стр. 31
32	20.04.21	№ 3 Формирование группы однородных предметов	стр. 32
33	28.04.21	№ 4 Один-много. Ориентировка в пространстве	стр. 33
	Май		

34	04.05.21	№ 1 Формирование группы однородных предметов	стр. 34
35	11.05.21	№ 2 Предметы по величине	стр. 35
36	18.05.21	№ 1 Формирование группы однородных предмет	стр. 34
37	25.05.21	№2 Предметы по величине	стр. 35
			37

Образовательная область «Речевое развитие» Развитие речи

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

№ п/п	Дата	Тема	Страница
	Сентябрь		
1	16.09.20	«Путешествие по территории участка»	Стр.31
2	21.09.20	«Путешествие по комнате»	Стр.33
3	23.09.20	«Путешествие по комнате»	Стр.33
4	28.09.20	«Кто у нас хороший, кто у нас пригожий»	Стр.33
5	30.09.20	«Про девочку Машу и зайку-Длинное Ушко».	Стр.34
	Октябрь		
6	05.10.20	№1 Чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца».	Стр.37
7	07.10.20	№2 Д/И «Поручения», «Вверх-вниз»	Стр.37
8	12.10.20	№3 Повторение сказки «Репка». Д/У «Кто что ест?», «Скажи «а».	Стр.38
9	14.10.20	№4 Д/И «Поручения», «Лошадки»	Стр.41
10	19.10.20	№ 5 Чтение рассказа Л.Н.Толстого «Спала кошка на крыше».	Стр.41
11	21.10.20	№ 6 Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Был у Пети и Миши конь».	Стр.42
12	26.10.20	№ 7 Игры и упражнения на звукопроизношение (звук у).	Стр.42
13	28.10.20	№ 8 Рассматривание сюжетных картин	Стр.43
14	29.10.20	№ 5 Чтение рассказа Л.Н.Толстого «Спала кошка на крыше».	Стр.41
	Ноябрь		
15	02.11.20	№1 Д/И «Кто пришел? Кто ушел?». Чтение «Наши уточки с утра...»	Стр. 46
16	04.11.20	№2 Д/У «Ветерок». Чтение стихотворения А.Барто «Кто как кричит».	Стр. 47
17	09.11.20	№3 Д/И «Это я придумал». Чтение «Пошел котик на торжок...»	Стр. 48
18	11.11.20	№4 Дидактическое упражнение и игры с кубиками и кирпичиками.	Стр. 49
19	16.11.20	№5 Чтение сказки «Козлятки и волк»	Стр. 49
20	18.11.20	№6 Игра-инсценировка «Добрый вечер, мамочка».	Стр. 50
21	23.11.20	№7 Рассматривание сюжетных картин.	Стр. 51
22	25.11.20	№8 Д/У «Выше – ниже, дальше – ближе»	Стр. 53
	30.11.20	№7 Рассматривание сюжетных картин	Стр. 51
	Декабрь		
23	02.12.20	№1 Д/И на произношение звуков, «Кто ушел? Кто пришел?»	Стр. 56
24	07.12.20	№2 Инсценирование сказки В. Сутеева«Кто сказал«Мяу»?».	Стр.57
25	09.12.20	№3 Инсценирование сказки В.Сутеева «Кто сказал«Мяу»?»	Стр. 58
26	14.12.20	№4 Д. упражнения на произношение звука ф, Д/И«Далеко-близко»	Стр. 58
27	16.12.20	№5 Рассматривание иллюстраций В.Сутеева к сказке«Кто сказал «Мяу»?».	Стр. 59
28	21.12.20	№6 Д/И «Подбери перышко»	Стр. 60
29	23.12.20	№7 Рассматривание сюжетной картины	Стр. 61
30	29.12.20	№8 Д/И на произношение звука к. Чтение К. Чуковского «Котауси и Мауси».	Стр.64
31	30.12.20	№7 Рассматривание сюжетной картины	Стр.61
	Январь		
32	11.01.21	№1 Чтение сказки Л.Н. Толстого «Три медведя»	Стр. 65
33	13.01.21	№2 Д/И «Кто позвал» «Это зима?»	Стр.65
34	18.01.21	№3 Рассказывание без наглядного сопровождения	Стр.66
35	20.01.21	№4 Д/И « Устроим кукле комнату». Д/У на произношение звуков д, дь.	Стр.67
36	25.01.21	№5 Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречик, огуречик».	Стр.68

37	27.01.21	№6 Упражнение на совершенствование звуковой культуры речи.	Стр.68
		№7 Д/У «Чья мама? Чей малыш?»(совместная деятельность )	Стр. 69
		№8 Повторение материала(совместная деятельность)	Стр. 70
	Февраль		
38	01.02.21	№1 Рассказывание сказки «Теремок». Чтение «Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду».	Стр.70
39	03.02.21	№2 Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили».	Стр.71
40	08.02.21	№3 Чтение «Наша Маша маленькая...», С.Капутикян «Маша обедает»	Стр.72
41	10.02.21	№4 Повторение С.Капутикян «Маша обедает.» Д/И «Чей, чья, чье»	Стр.73
42	15.02.21	№5 Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок».Д/И «Что я сделала».	Стр.73
43	17.02.21	№6 Инсценирование сказки «Теремок»	Стр.74
44	22.02.21	№7 Знакомство с рассказом Я. Тайца «Поезд».	Стр.74
	24.02.21	№8 Рассматривание сюжетной картины(совместная деятельность)	Стр.75
	Март		
45	01.03.21	№1 Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя».	Стр.77
46	03.03.21	№2 Рассматривание сюжетной картины	Стр.77
47	10.03.21	№3 Чтение произведения К.Чуковского«Путаница».	Стр.79
48	15.03.21	№4 Рассматривание иллюстраций к произведению К.Чуковского «Путаница».	Стр.80
49	17.03.21	№5 Рассказывание К.Ушинского«Гуси» без наглядного сопровождения.	Стр.80
50	22.03.21	№6 Игра-инсценировка «Как машина зверят катала».	Стр.81
51	24.03.21	№7 Д/У «Не уходи от нас, киска!». Чтение Г.Сапгира «Кошка».	Стр.82
52	29.03.21	№8 Д/У «Как можно медвежонка порадовать?».	Стр.83
53	31.03.21	№2 Рассматривание сюжетной картины	Стр.77
	Апрель		
54	05.04.21	№1 Чтение сказки «Маша и медведь».	Стр.84
55	07.04.21	№2 Повторение сказки «Маша и медведь»	Стр.84
56	12.04.21	№3 Д/У «Я ищу детей, которые полюбили бы меня»	Стр.85
57	14.04.21	№4 Чтение Ч.Янчарского «Приключения Мишки Ушастика»	Стр.85
58	19.04.21	№5 Рассматривание картин из серии «Домашние животные».	Стр.86
59	21.04.21	№6 Купание куклы Кати.	Стр.87
60	26.04.21	№7 Чтение сказки Д.Биссета «Га-га-га».	Стр.88
61	28.04.21	№7 Повторение материала. Д/У «Я ищу детей которые полюбили бы меня..»	Стр.88
	Май		
62	05.05.21	№1 Чтение сказки А. и П. Барто «Девочка-ревушка»	Стр.89
63	10.05.21	№2 Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят». Игра в цыплят.	Стр.90
64	12.05.21	№3 Чтение рассказа Г.Балла «Желтячок».	Стр.91
65	17.05.21	№4 Д/У «Так или не так?». Чтение Стихотворения А.Барто «Кораблик».	Стр.91
66	19.05.21	№5 Д/У «Так или не так?». Чтение песенки «Снегирек».	Стр.92
67	24.05.21	№6 Чтение сказки В.Бианки «Лис и Мышонок».	Стр.93
68	26.05.21	№7 Здравствуй, весна!	Стр.94
69	31.05.21	№8 ДУ « Так или не так» Чтение стихотворения А.Барто «Кораблик»	Стр.91
			69

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Рисование  
И.А. Лыковой «Цветные ладошки», Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. учебно-методическое пособие.-М.:Издательский дом «Цветной мир», 2016

№ п/п	Дата	Тема	Страница
	Сентябрь		
1	17.09.20	Знакомство с книжной графикой «Веселые картинки (потешки)»	стр.18
2	24.09.20	Знакомство с книжной графикой «Веселые игрушки»	стр.21
		Рисование предметное на песке	стр.22
	Октябрь		
3	01.10.20	Рисование «Красивые листочки»	стр. 27
4	08.10.20	Рисование пальчиками «Падают, падают листья...» (осеннее окошко)	стр.29

5	15.10.20	Рисование-экспериментирование «Кисточка танцует»	стр.30
6	22.10.20	Рисование «Листочки танцуют»	стр.29
7	29.10.20	Рисование «Ветерок подуй слегка»	стр.33
	Ноябрь		
8	05.11.20	Рисование «Дождик чаще кап –кап –кап»	стр. 34
9	12.11.20	Рисование цветными карандашами «Дождик, дождик, веселей»	стр.35
10	19.11.20	Рисование «Вот какие ножки у сороконожки»	стр. 39
11	26.11.20	Рисование «Вот ежик ни головы ни ножек»	стр. 41
	Декабрь		
12	03.12.20	Рисование пальчиками или ватными палочками «Снежок порхает кружится»	стр.42
13	10.12.20	Рисование кисточкой «Снег порхает кружится»	стр.43
14	17.12.20	Рисование (коллективная композиция) «Праздничная елочка»	стр. 46
15	24.12.20	Рисование (коллективная композиция) «Праздничная елочка»	стр. 46
	Январь		
16	14.01.21	Рисование (раскрашивание в книжках-раскрасках) «Вкусные картинки»	стр.51
17	21.01.21	Рисование (раскрашивание в книжках-раскрасках) «Вкусные картинки»	стр. 51
18	28.01.21	Рисование (раскрашивание в книжках-раскрасках) «Вкусные картинки»	стр. 51
	Февраль		
19	04.02.21	Рисование (раскрашивание в книжках-раскрасках) «Угощайся, зайка!»	стр.55
20	11.02.21	Рисование «Баранки-калачи»	стр.57
21	18.02.21	Рисование красками (коллективная композиция) «Лоскутное одеяло»	стр.59
24	25.02.21	Рисование предметно-декоративное «Постираем» полотенца»	стр.60
	Март		
22	04.03.21	Рисование с элементами аппликации «Цветок для мамочки»	стр.63
23	11.03.21	Рисование предметное «Вот какие у нас сосульки»	стр.65
24	18.03.21	Рисование предметное «Вот какие у нас сосульки»	стр.65
25	25.03.21	Рисование «Солнышко-колоколнышко»	стр.69
	Апрель		
26	01.04.21	Рисование (коллективная композиция) «Ручейки бегут, журчат!»	стр. 70
27	08.04.21	Рисование (коллективная композиция) «Ручейки бегут, журчат!»	стр. 70
28	15.04.21	Рисование «Вот какие у нас мостики!»	стр. 73
29	22.04.21	Рисование «Вот какие у нас цыплятки!»	стр. 75
30	29.04.21	Рисование предметное «Вот какие у нас флажки!»	стр. 77
	Май		
31	06.05.21	Рисование «Вот какой у нас салют!»	стр. 79
32	13.05.21	Рисование «Вот какой у нас салют!»	стр. 79
33	20.05.21	Рисование (отпечатки ладошек) «Вот какие у нас птички!»	стр. 80
34	27.05.21	Рисование (отпечатки ладошек) «Вот какие у нас птички!»	стр.80
			34

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Лепка  
И.А. Лыковой «Цветные ладошки», Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа.: учебно-методическое пособие.-М.:Издательский дом «Цветной мир», 2016.

№ п/п	Дата	Тема	Страница
	Сентябрь		
1	15.09.20	Лепка-экспериментирование «Тили-тили тесто...»	стр.20
2	22.09.20	Лепка-экспериментирование «Тяп-ляп-и готово...»	стр. 21
3	29.09.20	Лепка и рисование на тесте (экспериментирование) «Картинки на тесте»	стр. 23
		Лепка предметная «Вкусное печенье (картинки из теста)»	стр. 24
	Октябрь		
4	06.10.20	Лепка рельефная из пластилина «Падают, падают листья...»	стр. 28
5	13.10.20	Лепка рельефная из пластилина «Падают, падают листья...»	стр. 28
6	20.10.20	Лепка рельефная из пластилина «Падают, падают листья...»	стр. 28
7	27.10.20	Лепка рельефная из пластилина «Падают, падают листья...»	стр. 28

	Ноябрь		
8	03.11.20	Лепка модульная «Пушистые тучки»	стр.36
9	10.11.20	Лепка модульная «Пушистые тучки»	стр.36
10	17.11.20	Лепка (коллективная композиция) «Вот какие ножки у сороконожки!»	стр.38
11	24.11.20	Лепка-экспериментирование «Вот ежик-ни головы, ни ножек!»	стр.40
	Декабрь		
12	01.12.20	Моделирование-экспериментирование «Вот какая елочка!»	стр. 44
13	08.12.20	Моделирование-экспериментирование «Вот какая елочка!»	стр.44
14	15.12.20	Лепка рельефная «Вот какая елочка!»	стр.45
15	22.12.20	Лепка рельефная «Вот какая елочка!»	стр. 45
16	29.12.20	Лепка рельефная «Вот какая елочка!»	стр.45
	Январь		
17	12.01.21	Лепка «Снеговики играют в снежки»	стр. 48
18	19.01.21	Лепка «Вкусное угощение»	стр. 50
19	26.01.21	Лепка с элементами рисования «Колобок катится по дорожке...»	стр.53
	Февраль		
20	02.02.21	Лепка «Угощайся Мишка!»	стр.54
21	09.02.21	Лепка «Бублики-баранки»	стр.56
22	16.02.21	Лепка «Угощайся Мишка!»	стр.54
23	23.02.21	Лепка «Бублики-баранки»	стр.56
	Март		
24	02.03.21	Лепка «Вот какие у нас сосульки»	стр. 64
25	09.03.21	Лепка «Солнышко-колоколнышко»	стр. 66
26	16.03.21	Лепка «Вот какая у нас неваляшка!»	стр.64
27	23.03.21	Лепка «Солнышко-колоколнышко»	стр.68
	30.03.21	Лепка «Вот какая у нас неваляшка!»	стр.64
	Апрель		
28	06.04.21	Лепка с элементами конструирования «Вот какой у нас мостик»	стр.72
29	13.04.21	Лепка с элементами конструирования «Вот какой у нас мостик»	стр.72
30	20.04.21	Лепка сюжетная «Птенчики в гнездышке»	стр.74
31	27.04.21	Лепка с элементами конструирования «Вот какой у нас мостик»	стр.72
32		Лепка сюжетная «Птенчики в гнездышке»	стр. 74
	Май		
33	04.05.21	Лепка рельефная (коллективная композиция) «Вот какой у нас салют!»	стр.78
34	11.05.21	Лепка рельефная (коллективная композиция) «Вот какой у нас салют!»	стр.78
35	18.05.21	Лепка «Вот какие у нас пальчики!» (повторение)	стр.81
36	25.05.21	Лепка «Вот какие у нас пальчики!» (повторение)	стр.81
			36

Образовательная область «Физическое развитие»

Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. – М.:Мозаика – Синтез, 2017

№ п/п	Дата	Тема	Страница
1	сентябрь		
2	17.09.20	№1	21
3	21.09.20	№2	22
4	24.09.20	№3	23
5	28.09.20	№4	23
	Совм.д-ть	№5	24
	Совм.д-ть	№6	24
	Совм.д-ть	№7	25

	Совм.д-ть	№8	25
	октябрь		
6	01.10.20	№9	28
7	05.10.20	№10	28
8	08.10.20	№11	29
9	12.10.20	№12	29
10	15.10.20	№13	30
11	19.10.20	№14	31
12	22.10.20	№15	31
13	26.10.20	№15	31
14	29.10.20	№16	32
	ноябрь		
15	02.11.20	№17	34
16	05.11.20	№18	35
17	09.11.20	№19	35
18	12.11.20	№20	36
19	16.11.20	№21	37
20	19.11.20	№22	37
21	23.11.20	№23	38
22	26.11.20	№23	38
23	30.11.20	№24	38
	декабрь		
24	03.12.20	№25	41
25	07.12.20	№26	41
26	10.12.20	№27	42
27	14.12.20	№28	42
28	17.12.20	№29	43
29	21.12.20	№30	44
30	24.12.20	№31	44
31	28.12.20	№32	45
	январь		
32	11.01.21	№33	47
	Совм.д-ть	№34	47
33	14.01.21	№35	48
34	18.01.21	№36	49
35	21.01.21	№37	49
36	25.01.21	№38	50
	Совм.д-ть	№39	50
37	28.01.21	№40	51
	февраль		
38	01.02.21	№41	53
39	04.02.21	№42	54
40	08.02.21	№43	54
41	11.02.21	№44	55
42	15.02.21	№45	56
43	18.02.21	№46	56
44	22.02.21	№47	57
45	25.02.21	№48	58
	март		
46	01.03.21	№49	60
47	04.03.21	№50	60
48	11.03.21	№51	61
49	15.03.21	№52	62
50	18.03.21	№53	62
51	22.03.21	№54	63
52	25.03.21	№55	63
53	29.03.21	№56	64
	апрель		
54	01.04.21	№57	66
55	05.04.21	№58	67

56	08.04.21	№59	67
57	12.04.21	№60	68
58	15.04.21	№61	69
59	19.04.21	№62	69
60	22.04.21	№63	70
61	26.04.21	№63	70
62	29.04.21	№64	71
	май		
63	03.05.21	№65	73
64	06.05.21	№66	73
65	10.05.21	№67	74
66	13.05.21	№68	75
67	17.05.21	№69	75
68	20.05.21	№70	76
69	24.05.21	№71	77
70	27.05.21	№71	77
71	31.05.21	№72	77
		Всего	71

### 5.2. Лист изменений и дополнений

дата	Вносимые изменения, дополнения