

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка - "Детский сад № 11"

ПРОЕКТ
«Волшебный мир звуков»

подготовила:
муз.рук-ль
Козлова А.Н.

Характеристика проекта:

По виду: музыкально -исследовательский.

По длительности: долгосрочный

Участники проекта : воспитатели и дети старшей группы .

Проблема:

Детям 6-го года жизни для развития и поддержки познавательной активности необходимы новые, необычные, разнообразные впечатления, что не всегда в полной мере осуществимо в условиях ДОО, особенно при большой наполняемости групп.

Актуальность проблемы:

У специалистов есть термин – познавательная активность ребенка.

Под познавательной активностью детей дошкольного возраста следует понимать активность, проявляемую в процессе познания. Она выражается в заинтересованном принятии информации, в желании уточнить, углубить свои знания, в самостоятельном поиске ответов на интересующие вопросы, в проявлении элементов творчества, в умении усвоить способ познания и применять его на другом материале.

Проблема формирования познавательной активности детей дошкольного возраста вот уже на протяжении не одного десятилетия занимает одно из важнейших мест в психолого-педагогических исследованиях. Особенно актуально решение данной проблемы в русле формирования у детей дошкольного возраста готовности к школьному обучению. Исследования свидетельствуют о значительном снижении (соотнося с нормой) познавательной активности детей, находящихся на пороге школьного обучения. У детей недостаточно сформирована потребность в самостоятельном познании окружающей действительности, устойчивое познавательное отношение к миру.

Именно поэтому необходимо при обучении детей использовать приемы и методы, направленные на поддержку познавательной активности, обогащение разного рода положительного опыта у детей, а также развитие у них коммуникативных навыков. Одним из таких методов в арсенале музыкального руководителя, на мой взгляд, является совместное с детьми исследование свойств музыкального и немusикального звука. Для этого, наряду с исследованием звуков окружающего мира, необходимо также и использование шумовых музыкальных инструментов, как традиционных, так и необычных.

Такие инструменты впервые были введены и успешно использованы в процессе обучения детей К.Орфом. Важнейшей особенностью работы с детскими музыкальными инструментами является то, что освоение их не требует специальной подготовки и того времени, которые необходимы при обучении игре на инструменте в специальных музыкальных школах. Благодаря этому ребёнок почти сразу начинает играть на музыкальном инструменте и самостоятельно приобретать опыт в процессе практической работы.

В результате игры на шумовых инструментах у детей развивается любознательность, воображение, речевая и общая инициатива, преодолевается застенчивость, повышается уровень познавательных и творческих способностей. Элементарное музицирование способствует реализации потребности детей в движении. Некоторые шумовые музыкальные инструменты можно сделать своими руками. Именно они вызывают особый интерес к музыке и желание познавать, исследовать и музицировать.

Цели:

- Развитие и поддержка познавательной активности.
- Развитие слуховой сосредоточенности, музыкальной отзывчивости детей.

Задачи:

- Обогащение музыкально-слухового опыта детей.
- Знакомство с разновидностями детских элементарных музыкальных инструментов, овладение приемами игры на них.
- Развитие метроритмического слуха, мелкой моторики.

-Развитие у детей воображения, фантазии, творческих способностей. -Пробуждение интереса к исследованию свойств звука, творческому музицированию.

Ожидаемые результаты:

- Повышение эмоциональной отзывчивости , заинтересованности детей творческим процессом, усиление познавательной активности. - Закрепление навыка игры на простых шумовых музыкальных инструментах на доступном детям уровне. - Улучшение диагностических показателей по всем видам музыкальной деятельности
- Стабилизация эмоционально-психического состояния детей.

Этапы проекта:

1 этап- целеполагание (констатация проблемы и необходимости ее решения, определение целей и задач проекта, методов и приемов, а также его продукта)

13.01.20-20.01.20г.

2 этап –разработка проекта(составление плана занятий, подбор нотно-музыкального материала и аудиоматериалов, выбор игр, изготовление шумовых инструментов)

20.01.20.-31.03 20г.

3 этап –выполнение проекта (непосредственная его реализация совместно с воспитателями группы)

27.01.20- 31.03.20г.

4 этап –подведение итогов(повторение, подготовка и проведение презентации, обобщение и диагностика результатов)

16.03.20.-31.03.20г.

Формы реализации проекта:

Исследование звуков окружающего мира.

Изготовление необычных шумовых инструментов, исследование свойств их звука.

Игра на знакомых инструментах под фонограмму, подбор ритмического аккомпанемента к детским стихам и песенкам.

Звуковая иллюстрация стихов.

Прослушивание «Сказок-шумелок»

Краткое ознакомление с некоторыми инструментами симфонического и народного оркестра.

Методы: показ, объяснение, совместное творчество, наблюдение, исследование, экспериментирование.

Режим реализации проекта:

-музыкально-игровая деятельность с детьми была включена в перспективное и календарное планирование и осуществлялась во время музыкальных занятий (2 раза в неделю согласно плану);

- в свободное время дети слушали аудиоматериалы по теме проекта, а также повторяли некоторые игры для закрепления результатов;

-после презентации была проведена диагностика музыкальных способностей и подведены итоги.

Планирование музыкально-игровой деятельности:

Январь	<p>Погремушки</p> <p>Погремушки, маракасы, погремушки из подручных материалов (баночек из-под йогурта, коробочек из киндер-сюрприза, пластиковых бутылочек, жестяных коробок и консервных банок и т.д.) с использованием разных наполнителей: крупы, гороха, фасоли, камушков, песка и т.д.)</p>	<p>1.Беседа-демонстрация «Такие разные погремушки»</p> <p>2. Экспериментирование «Погремушка своими руками». Изготовление дидактического пособия «Подружки-тарактушки»</p> <p>3.Игра «Хохотушки-тарактушки» Т.Тютюнниковой</p> <p>4. Ритмический аккомпанемент к русским народным песням «Ах вы, сени», «Светит месяц».</p> <p>5. Дидактическая игра «Найди щенка» Н.Кононовой (вместо пения используется игра на погремушках)</p>	<p>Продемонстрировать разное звучание разных погремушек.</p> <p>Экспериментировать и исследовать звук в ходе изготовления погремушек из подручных материалов, вызывать интерес к познанию.</p> <p>Развитие ритмического слуха, внимательности, слуховой концентрации, исполнительских навыков, желания творить, импровизировать.</p> <p>Развитие эмоциональной отзывчивости, коммуникативных качеств, укрепление чувства коллектива.</p>
Февраль	<p>Бумажный карнавал.</p> <p>Бумажные листы разной текстуры: газета, тетрадь, гофре, упаковочная; целлофан и полиэтилен, бумажные бабочки и т.д.</p>	<p>1.Беседа-демонстрация «Шуршащее королевство»</p> <p>2.Игры «Бумажное шествие», «Шуршащее приветствие» Т.Тютюнниковой</p> <p>3.»Танец бумажных бабочек»</p>	<p>Познакомить с шуршащими звуками и предметами, их издающими, развивать тонкости тембрового слуха.</p> <p>Развитие творческого мышления и навыков свободной импровизации.</p> <p>Развитие ритмического чувства, двигательно-слуховой координации, эмоциональной отзывчивости.</p>
Март	<p>Звуки дружат.</p> <p>Использование всех вышеперечисленных атрибутов и</p>	<p>1.«Солнышко- золотое доньшко» (песенка-игра) Т.Тютюнниковой (муз.А.Соболевой)</p>	<p>Обобщение пройденного материала, развитие тонкостей тембрового слуха, ритмического чувства, навыков элементарного музицирования, желания и</p>

музыкальных
инструментов.

2. Звуковые
иллюстрации стихов:
«Зарядка» В.Данько,
«Утренние звуки»
Э.Фарджен, «Весна»
Г.Сапгира»

способности познавать, исследовать,
творить, импровизировать, развитие
коммуникативных качеств,
уверенности в своих силах и
возможностях, укрепление чувства
коллектива.

3. «Мышиная история»
Е.Железновой

4.Песни «Лунный
кораблик»
Т.Тютюнниковой,
«Звездный вальс»

Список используемой литературы:

- 1.Т.Э.Тютюнникова «Бим,бам,бом» выпуск 1 (СП 2017г)
2. И. С. Штепина «Особенности развития познавательной активности дошкольников» [Текст] / И. С. Штепина // Актуальные задачи педагогики: материалы междунар. науч. конф. (г. Чита, декабрь 2011 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2011. — С. 89-91.
- 3.А.Усачев «Если бросить камень вверх» (М.2008г)
- 4.М.П.Малыгина «Сказки-шумелки» (сайт <http://www.m-w-m.>)
- 5.Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста (М.2005г)
6. Журнал «Музыкальный руководитель» №6 2016г.

Сценарий развлечения «Путешествие в страну волшебных звуков»

Цель:

Погрузить детей в сказочный мир музыкальных звуков, продуктивно разнообразить их досуг, стимулировать познавательную активность.

Программные задачи:

«Социально-коммуникативное развитие»

- развитие у детей коммуникативных навыков посредством взаимодействия со сверстниками в совместных играх, музыкально-ритмической деятельности, музицировании;
- формирование уважительного, доброжелательного отношения детей друг к другу;
- объединение детей и педагогов в единый дружный коллектив в процессе совместного проживания одного музыкального образа, настроения.

«Речевое развитие»

- развитие разговорной речи посредством рассуждения о музыкальных инструментах;
- расширение словарного запаса детей;

«Художественно-эстетическое развитие»

- формирование и развитие эстетического вкуса и расширение кругозора;
- обогащение слухового, двигательного и эмоционального опыта посредством использования лучших образцов русского музыкального фольклора и шедевров классической музыки;
- демонстрация детьми умений и навыков, полученных на музыкальных занятиях;
- стимулирование эмоциональной отзывчивости, повышение интереса у детей к музыкально-ритмической деятельности, к игре на музыкальных инструментах.

«Познавательное развитие»

- обобщение знаний детей, полученных в рамках проекта «Волшебный мир звуков»;
- развитие метроритмического чувства у детей;
- развитие навыков игры на детских музыкальных инструментах;
- формирование и развитие чувства ансамбля;
- развитие основных психических функций: восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения.

«Физическое развитие»

- создание условий, побуждающих детей к двигательной активности;
- развитие мелкой и общей моторики у детей;
- оздоровление детей посредством использования здоровьесберегающих технологий (музыкотерапия, логоритмика, активная релаксация).

Оборудование и атрибуты:

- ноутбук, колонки, аудиозаписи для оркестра-импровизации и путешествий;
- стол, ширма;
- игрушка- Мышка би-ба-бо;
- сумка с металлическими предметами (чайные ложки, вилки, шурупы, гайки, крышки от кастрюль и др.) и неметаллическими (носки, пластмассовые игрушки и т.д.);
- металлические музыкальные инструменты: колокольчики, бубенцы, металлофоны, треугольники;
- деревянные музыкальные инструменты: ложки, хлопушки, трещотки, ксилофоны, деревянные маракасы;
- детские погремушки;
- музыкально-дидактическое пособие «Подружки-тарактушки»;
- бумажные бабочки;
- бумажные листы разной текстуры: газета, тетрадный лист, упаковочная бумага, гофре;
- приспособление для подвешивания металлических предметов «звенелка»;
- большая корзина для уборки инструментов.

Ход:

Дети под музыку входят в зал.

Музыкальный руководитель: Сегодня нам с вами предстоит очень увлекательное путешествие. Мы отправимся в Страну волшебных звуков! Вы любите путешествовать? А приключения любите? *(дети отвечают)* Тогда в путь! У нас есть машина, есть поезд, воздушный шар, и даже есть ракета, а еще ковер-самолет, на чем же мы отправимся? *(дети выбирают «вид транспорта»)*

Путешествие

Ракета *(музыка из кинофильма «Гостья из будущего», дети встают в круг, кладут руки друг другу на плечи, качаются в такт музыке, педагог комментирует: «Пролетаем луну, смотрите, комета» и т.д.)*

Машина *(«Бибика», аудиозапись, дети выполняют движения по тексту)*

Поезд *(песня из мультфильма «Паровозик из Ромашково», дети движутся паровозиком по кругу или змейкой)*

Воздушный шар *(песня «Шарики воздушные», дети, взявшись за руки, движутся поскоками по кругу, на припев выполняют движения по показу)*

Ковер-самолет *(песня «Арабская ночь» из мультфильма «Аладдин», дети садятся по-турецки на ковер, качаются в такт музыке)*

Музыкальный руководитель: Где же мы оказались? Давайте закроем глаза и послушаем *(играет за ширмой на деревянных инструментах, дети отгадывают; рассуждая, подходят к тому, что оказались мы в Деревянном городе страны Волшебных звуков)*

Музыкальный руководитель:

Деревянный звук какой? Он стучащий и сухой

Теплый и трескучий, тихий и гремучий...

А вы хотите стать музыкантами и сами поиграть на деревянных инструментах?

Оркестр-импровизация *(детям раздают деревянные инструменты, попутно вспоминая их названия, им предлагают также деревянные стул и столик)*

Музыкальный руководитель: Ну что, отправляемся в следующий город нашей Волшебной страны! На чем на этот раз будем путешествовать? *(дети выбирают «вид транспорта»)*

Путешествие

Музыкальный руководитель: послушайте внимательно, куда мы на этот раз попали! *(играет за ширмой на металлических инструментах; дети отгадывают; рассуждая, подходят к тому, что мы оказались в Металлическом городе страны Волшебных звуков)* Звучит музыка, появляется Мышка с тяжелой сумкой.

Музыкальный руководитель: Ой, здравствуй, Мышка, ты здесь живешь? А что такое тяжелое ты несешь в сумочке?

Мышка: Да, я живу в металлическом городе. У нас сегодня праздник – Карнавал металлических звуков! Вот и я хочу принять участие! Собрала все, что нашла в своем чуланчике! Ах, как тяжело, неужели опоздаю!

Музыкальный руководитель: А как думаете вы, ребята, почему же сумка Мышки получилась такая тяжелая? *(ответы детей)* Давайте посмотрим, что же в этой сумочке, на чем Мышка собралась играть! *(дети рассматривают содержимое корзинки, отделяют металлические предметы от неметаллических, металлические предметы вешают на подготовленные крючочки, собирают «звенелку»)* Смотри, Мышка, какой музыкальный инструмент мы сделали! Давайте придумаем ему название *(ответы детей)* А можно, мы тоже в празднике поучаствуем!

Мышка: Конечно, давайте участвовать вместе. *(детям раздают металлические инструменты, попутно вспоминая их названия)*

Оркестр-импровизация *(р.н.п.«Вечерний звон», И.Брамс «Венгерский танец»)*

Мышка: Спасибо вам, ребята, вы устроили настоящий праздник! А можно, я ваш музыкальный инструмент покажу всем жителям Металлического города!

Музыкальный руководитель: Конечно, мы дарим его тебе, приходи к нам в детский сад на праздник!

Мышка: До свидания, ребята, счастливого вам пути! *(уносит и убирает музыкальные инструменты)*

Музыкальный руководитель: А мы отправляемся дальше. *(дети выбирают «вид транспорта»)*

Путешествие

Музыкальный руководитель: Прислушайтесь, друзья, куда мы попали?*(играет за ширмой на погремушках)* Это Гремящий город Страны волшебных звуков! Какие инструменты здесь живут?*(ответы детей)* А из чего можно сделать погремушки?*(дети вспоминают, из чего делались «Подружки – тарахтушки», придумывают, из чего еще можно сделать погремушки)* Детям раздают «тарахтушки», дети слушают их звон и определяют, чем наполнена погремушка *(пшено, горох, грецкий орех)*, встают по группам *(«хохотушки»-погремушки с пшеном, «тарахтушки»-с горохом, «грохотушки» -с орехом)*

Оркестр-импровизация (р.н.п. «Ах вы, сени») *После оркестра дети убирают погремушки в коробку.*

Музыкальный руководитель: Ну что, устали путешествовать? *(музыкальный руководитель предлагает выполнить релаксацию, сесть «на травку и посмотреть на облака», желающим дает белые платочки)*

Релаксация «Облака» (Е.Матвиенко «Нежно-белоснежно», аудиозапись) в конце песни музыкальный руководитель за ширмой шуршит бумагой.

Музыкальный руководитель: А на что похож этот звук? *(дети угадывают; рассуждая, подходят к тому, что звук похож на шум крыльев)* Это над Гремящим городом пролетают жители Бумажного королевства! Хотите встретиться и поиграть с ними?

(девочки берут бумажных бабочек, мальчики – бумагу разной текстуры, садятся вокруг девочек и шуршат, девочки исполняют танец-импровизацию)

Импровизация «Танец бумажных бабочек», потом мальчики и девочки меняются местами и танец исполняется под другую музыку еще раз.

Музыкальный руководитель:*(собирает бумагу и бабочек)* Ну что, друзья, нравится вам в Стране волшебных звуков? Однако нам пора возвращаться в детский сад. На чем мы еще не путешествовали *(дети выбирают вид транспорта, возможно, не один)*

Путешествие

Подведение итогов*(дети и педагоги вспоминают, где они были, кого встречали, что делали, какие звуки слышали)*

Музыкальный руководитель: Что ж, Страна волшебных звуков для нас всегда открыта! Ведь звуки окружают нас повсюду, надо только услышать их, и сразу окажетесь в волшебной стране!

Презентация «Музыкальные инструменты» к проекту **Волшебный мир звуков**.

Цели:

- Развитие и поддержка познавательной активности.
- Развитие слуховой сосредоточенности, музыкальной отзывчивости детей.

Задачи:

- Обогащение музыкально-слухового опыта детей.
- Знакомство с разновидностями детских элементарных музыкальных инструментов, овладение приемами игры на них.

Музыкальные инструменты



Составила Козлова Анна Николаевна
Музыкальный руководитель МБДОУ № 11

БАРАБАН

Деревянные подружки
Пляшут на его макушке,
Бьют его, а он гремит —
В ногу всем шагать велит.



МЕТАЛЛОФОН



У него пластинки
Звонкие как
льдинки,
Из металла
сделан он,
А звать его....

ПОГРЕМУШКА

Эта милая игрушка
малышова
подружка.
Целый день она
поёт,
Деткам плакать не
даёт.



КОЛОКОЛЬЧИК



Первый на шее
козлёнка звенит,
Звонко второй
нам в оркестре
звучит.
Третий в саду, на
поляне цветёт,
Синий, лиловый,
в букет наш
пойдёт.