

Консультация для родителей «Детские выдумки и фантазии»

Обычно, уже к четырем годам дети начинают придумывать и рассказывать окружающим то, чего вообще не может быть. И взрослые такие истории расценивают как ложь, а это сильно обижает ребенка.

Ложь – это искажение информации для того, чтобы получить какую-то выгоду, а дети придумывают свои рассказы бескорыстно. Откуда же берутся выдумки? Яркие сны могут дать желание детским выдумкам. И ребенок часто таким образом высказывает свои желания, рассказывая о них как об уже свершившемся факте (подаренном щенке, поездке к морю и т. д.) А чтобы поднять свой авторитет в глазах окружающих, сверстников ребенок может придумать о своем брате или дяде такие истории, что иногда даже взрослые верят. Но бывает и так, что рассказывая о своих достижениях, силе, ребенок пытается скрыть свой страх, обиду на своих родственников. Как же влияют фантазии на развитие ребенка?



По статистике дети до пяти лет боятся неожиданных звуков, сказочных персонажей, замкнутого пространства, одиночества, появляется страх смерти. Если малыш, чего-то не может понять, он становится беспокойным, у него опять появляется страх, а когда он сам додумывает самостоятельно все, что он услышал или увидел, он избавляется от непонятных эмоций с помощью воображения.

Фантазируя, ребенок видит окружающий мир более понятным. Взрослые тоже могут помочь ребенку в этот момент можно сказочным персонажам нарисовать какую-то смешную деталь: бантик, мороженное и т. д. и этим лишит его устрашающей силы. Можно завести животное и убедить ребенка в том, что где на живет это животное, там страшилок нет и никогда не будет. Но фантазии

малыша часто имеют негативный характер- это может быть и страх, неприязнь, агрессия. Такие выдумки у ребенка появляются для самообороны, если он был наблюдателем сцены драки, какой-то ругани или смотрел мультфильм или фильм с агрессивными героями. При правильном пояснении взрослых, агрессивные выдумки могут принести пользу: в каждом фильме, мультфильме добро противостоит злу и ребенок может представить себя положительным персонажем.

Такие агрессивные фантазии помогают ребенку ориентироваться в нравственных ценностях. А как другим людям реагировать на такие выдумки ребенка? Вообще фантазия необходима ребенку для правильного развития. Ведь если воображение у малыша не развито, то ему будет трудно освоить некоторые школьные предметы. Для того, что бы ребенок не скрывал от вас ничего и никогда- не смейтесь над ним и не опровергайте невозможность выдумки. Будьте хитрее: расспросите поподробнее его о предмете выдумки, а может быть вместе пофантазировать - это будет ваш общий секрет и наверняка вы станете ближе друг к другу. Самое главное надо помнить, что добрая фантазия делает наш мир лучше. Если ребенок фантазирует, значит у него живой, любознательный ум. Радуйтесь, у вашего малыша прекрасное воображение. И надо направить всю силу его фантазии в мирное русло и может быть так вы подтолкнете его к творческим профессиям. Мир детской фантазии безграничен. Проявляется она в рисунках, играх, творчестве. Пока воображаемые обстоятельства, фантастические персонажи, нереальные события присутствуют в рамках детских игр, они не вызывают у родителей особого беспокойства.

Но когда они переходят в нашу обыденную действительность, взрослые оказываются в растерянности, не зная, что предпринять.

Разграничение вымысла и реальности происходит не сразу в процессе психического развития ребенка. И образы воображения, и образы восприятия являются в равной степени продуктами работы человеческого мозга и сознания. Поэтому в дошкольном возрасте дети довольно часто переступают грань двух миров (реального и воображаемого) и переносят в нашу действительность придуманных ими существ, сказочных персонажей и персонажей мультиков или телепередач. Эти герои (вымышленные персонажи) помогают сделать жизнь более насыщенной и интересной, то есть, то, что не доступно ребенку в действительности, достигается с помощью воображения. Оценивать такое поведение как склонности к вранью, лживости или как проявления расстройства психики НЕ верна.

Домашний мир ребенка - это всегда комплекс предметно-пространственной среды дома, отношений в семье и собственных переживаний и фантазий, привязанных к вещам и людям, населяющим дом. Никогда не знаешь, что именно в мире дома окажется для ребенка наиболее важным, что сохранится в его памяти и повлияет на дальнейшую жизнь.

Оказывается, что практически всем детям свойственно фантазировать по поводу своего дома и почти у каждого ребенка есть любимые «объекты» для расслабления, сосредоточиваясь на которых он погружается в свои фантазии. Ложась спать, кто-то разглядывает пятно на потолке, похожее голову бородатого дядьки, кто-то - узор на обоях, напоминающий смешных зверюшек, и что-то придумывает о них. Одна девочка рассказала, что над ее кроватью висела шкура оленя, и каждый вечер, лежа в постели, она гладила своего воображаемого оленя и сочиняла очередную историю о его приключениях.

Внутри комнаты, квартиры или дома ребенок выделяет для себя любимые места, где он играет, мечтает, уединяется. Есть в квартире и пугающие места, которых ребенок старается избегать.

Дома ребенок может одновременно осуществлять в двух разных реальностях - в привычном мире окружающих предметов, где распоряжаются и оберегают ребенка взрослые, и в воображаемом собственном мире, наложенном поверх обыденности. Он также реален для ребенка, но невидим для других людей. Соответственно для взрослых он недоступен. Хотя одни и те же предметы могут быть в обоих мирах сразу, имея, однако, там разные сущности. Вот вроде бы просто пальто висит, а посмотришь - как будто кто-то страшный.

Для большинства детей отсутствие родителей дома - трудный момент. Они чувствуют себя оставленными, незащищенными, а привычные комнаты и вещи без взрослых как бы начинают жить своей жизнью, становятся другими. Так бывает ночью, в темноте, когда приоткрываются темные, потаенные стороны жизни занавесок и шкафов, одежды на вешалке и странных, неопознанных предметов, которых ребенок раньше не замечал.

Ребенок чувствует себя незащищенным, если его, как ему кажется, недостаточно любят, часто порицают и отвергают, оставляют надолго в одиночестве, со случайными или неприятными людьми, бросают одного в квартире, где есть чем-то опасные соседи.

Всякое ослабление родительского защитного поля, которое должно надежно окутывать ребенка, вызывает в нем тревогу и ощущение того, что надвигающаяся опасность легко прорвет тонкую оболочку физического дома и достигает его. Получается, что для ребенка присутствие любящих родителей кажется более прочным укрытием, чем все двери с замками.



Перечисленные выше формы психической активности свидетельствуют скорее о нехватке общения, эмоциональной подавленности. Так или иначе, прежде чем паниковать, вспомните себя в детстве. Скакали ли вы на швабре, представляя под собой коня? Говорили ли вы с игрушками? Поили ли кукол чаем? А сколько раз уже во взрослом возрасте готовили речь, репетируя перед несуществующей публикой? Вот-вот! Уделяйте крохе больше внимания, дарите любовь и нежность, тогда малышу не понадобится воображаемые друг, животное или предметы.

